

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РАНОК

С. В. Дьячков
Чернігів



ИНТЕРНЕТ-
ПОДДЕРЖКА

В СЕМИРНАЯ 7 ИСТОРИЯ

КЛАСС



1176

АНТИОХИЯ

Алепп

ДАМАСК

ИЕРУСАЛИМ

УДК [94(100)“05”:37.016](075)
ББК 63.3(0)4я721
Д93

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ Министерства образования и науки Украины от 20.07.2015 г. № 777)

Издано за счет государственных средств. Продажа запрещена

Рецензенты

С. И. Посохов, декан исторического факультета Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина, доктор исторических наук, профессор;
М. И. Реформат, методист Научно-методического педагогического центра Департамента образования Харьковского городского совета

Дьячков С. В.

Д93 Всемирная история : учеб. для 7 класса общеобразоват. учеб. заведений с обучением на русском языке / С. В. Дьячков. — Х. : Изд-во «Ранок», 2015. — 224 с. : ил.

ISBN 978-617-09-2674-6.

Учебник содержит обязательный объем учебного материала, все необходимые теоретические сведения и понятия. В методический аппарат входят фрагменты исторических источников и вопросы к ним, дополнительная информация, а также разноуровневые задания и вопросы на осмысление и закрепление изученного материала. Схемы и иллюстрации учебника помогут лучше усвоить основные факты и понятия курса.

Электронные приложения: интересная информация к параграфам, тестовые задания для подготовки к тематическому оцениванию размещены на сайте <http://interactive.ranok.com.ua>.

Предназначено для учащихся 7 классов общеобразовательных учебных заведений.

УДК [94(100)“05”:37.016](075)

ББК 63.3(0)4я721

Интернет-поддержка

Чтобы воспользоваться электронными приложениями к учебнику, найдите на сайт <http://interactive.ranok.com.ua>



Служба технической поддержки:

тел. (098) 037-54-68
(понедельник—пятница с 9.00 до 18.00)
E-mail: interactive@ranok.com.ua

ISBN 978-617-09-2674-6

© Дьячков С. В., 2015
© ООО Издательство «Ранок», 2015

www.e-ranok.com.ua

Дорогие друзья!

Учебник, который вы держите в руках, поможет вам усвоить сложный, но очень интересный период всемирной истории — историю Средних веков, пестрящую бурными событиями и яркими историческими характерами. Сегодня мы с уверенностью можем говорить, что Средние века действительно занимают «срединное» положение в истории человеческой цивилизации. Именно в эту эпоху нынешняя Европа стала Европой, а Азия — Азией. Тогда же возникают и начинают развиваться европейские государства — Франция, Англия, Испания, Дания, Чехия и другие. Большинство европейских городов, существующих в наше время, возникли в Средние века. Таким образом, политическая карта современной Европы начала формироваться именно в эту историческую эпоху. Надеемся, что наша учебная книга поможет вам понять историю Средневековья, вовлечет в мир интересных исторических событий, восхитит мудрыми правителями, величественными замками и гениальными произведениями искусства.

Наш учебник имеет привычную структуру. Он содержит шесть *разделов*. Каждый раздел начинается вступительной статьей, где раскрыты особенности и значение событий, о которых в нем повествуется. Также здесь вы можете кратко ознакомиться с важными датами, указанными на «линии времени». Разделы учебника состоят из *параграфов*. Параграфы, в свою очередь, разделены на *пункты*, названия которых объясняют, о чем будет идти речь в этой части темы. Особое внимание следует обратить на вступление к каждому параграфу , которое подготовит вас к восприятию учебного материала.

В тексте параграфов все важнейшие имена, понятия и даты, необходимые для запоминания, выделены *курсивом* или **полужирным шрифтом**. Основные положения параграфов обозначены красным цветом. После имен упомянутых в учебнике правителей (князей, царей, королей, императоров, ханов, римских пап и т. д.) в скобках указаны даты правления, для других выдающихся личностей Средневековья — годы жизни. К каждому параграфу предлагаются *вопросы и задания* , с помощью которых вы сможете проверить

полученные знания. Некоторые из них помечены звездочкой (*). Это наиболее интересные и сложные задания, решение которых требует осмысления и анализа содержания изученного материала.

Помимо привычных параграфов в учебнике вы встретите *практические занятия*. Они предусматривают работу в классе (самостоятельную, в парах или группах) с разными видами исторических документов и учебных текстов под руководством учителя.

Каждый параграф содержит *иллюстрации*, которые помогут вам лучше воспринять новую информацию. Обращайте внимание на подписи к рисункам, чтобы понять, что именно они иллюстрируют. К некоторым из них предложены вопросы или задания (?).

В тексте учебника вы найдете рубрики, содержащие отрывки из письменных источников, данные археологических раскопок, интересный дополнительный материал. Они обозначены специальными символами:



История в документах



Летопись повествует



Глазами очевидцев



Для любознательных



Археологический факт



Человек Средневековья

На полях страниц учебника вам встретятся следующие обозначения **i**. Это означает, что с помощью сети Интернет вы можете осуществить информационный поиск на электронном образовательном ресурсе — <http://interactive.ranok.com.ua>, созданном к учебнику. Вы легко найдете нужную статью, поскольку весь материал на сайте объединен по разделам и параграфам — так же, как и в учебнике. Эта рубрика приглашает к себе любознательных ребят, которые стремятся знать больше об изучаемых событиях, а также хотят проверить себя и попытаться найти ответы на интересные вопросы. Обобщить свои знания вам помогут тестовые задания к разделам, которые также размещены на сайте.

Желаем успехов!

§ 1. Цивилизационное наследие Древнего мира



На страницах учебника шестого класса мы преодолели долгий и сложный путь со времен появления на Земле первых людей до падения Западной Римской империи. Итак, вспомним важнейшие изменения, произошедшие в жизни человечества за этот период, и попробуем оценить основные достижения древних народов.



1 От дикости к цивилизации.

Большая часть истории человечества приходится на времена первобытного строя. Не менее двух миллионов лет понадобилось для того, чтобы на смену обезьяноподобным существам пришли люди современного типа. По мере того как человек становился более умным и умелым, совершенствовались и коллективы, объединяющие людей. Человеческие стада первобытных собирателей и охотников со временем уступили место родовым общинам, а те, в свою очередь, — соседским общинам земледельцев и скотоводов.

Тяжелым трудом люди изменяли окружающую среду. Первые цивилизации отличались друг от друга, ведь людям приходилось приспосабливаться к разным природным условиям. Однако история возникновения цивилизации знает и много общих характеристик, присущих всем народам. Это позволяет выделить *основные признаки цивилизации*, отличающие ее от первобытности.



2 Успехи в хозяйстве.

С возникновением первых цивилизаций в хозяйственной жизни произошли огромные изменения. Во многом это объясняется постоянным усовершенствованием орудий труда и материалов для их изготовления. Сначала человек использовал камень, потом научился добывать медь и изготавливать бронзу, освоил железо. Люди приручили животных, создали первые механизмы. Накопленный хозяйственный опыт позволил им не только пользоваться дарами природы, но и производить все необходимое для жизни. Так постепенно возникли *земледелие* и *скотоводство*. Собирачество, охота и рыболовство стали второстепенными занятиями людей. Со временем появились различные *ремесла* и *торговля*. Первые корабли вышли в открытое море.

В древности широко применялся труд рабов. Поэтому древние общества часто называют рабовладельческими. Правда, ни в одном из

них труд рабов никогда не был основным. Большая часть всего необходимого создавалась руками свободных крестьян и ремесленников.

3 Древние государства.

Успехи в хозяйственной жизни определили весь дальнейший ход истории. Человек стал меньше зависеть от природы, у него появились излишки продуктов. С возникновением частной собственности на землю, скот и результаты труда возникло неравенство между людьми. Общество начало постепенно делиться на богатых и бедных, знатных и простых. Вожди и старейшины, жрецы и дружинники подчинили себе соплеменников и управляли их жизнью. Для того чтобы организовать людей, интересы которых часто не совпадали, и управлять ими, необходима была сильная власть. Так возникло государство.

Первые государства были разными по форме. Многим народам Востока приходилось осваивать долины крупных рек. Ирригация (орошение) обширных площадей могла осуществляться только силами всего населения страны, управлять которым должен был один человек. Поэтому в странах Древнего Востока государства образовались в форме монархии. Власть правителя здесь ничем не ограничивалась и передавалась по наследству.

Древнегреческие государства формировались в других исторических условиях. Эллинам очень рано пришли к мысли о равных правах между гражданами. Поэтому во многих полисах Древней Греции уже в V в. до н. э. возникло демократическое устройство государственной власти. Наивысшего расцвета древнегреческая демократия достигла в Афинах во времена Перикла.

В Древнем Риме после изгнания царей установилась республика. В этот период римляне подчинили себе Италию, а потом и все Средиземноморье. Но чтобы успешно управлять многими народами и огромными территориями, власть должна быть сосредоточена в руках одного человека — императора. Стараниями Цезаря и Августа, а также их последователей в I—II вв. н. э. Римская империя силой оружия объединила большинство народов Европы, Северной Африки и Передней Азии.

4 Город — сердце цивилизации.

В древности большинство населения проживало в сельской местности. Однако основными центрами развития цивилизации были города. Сначала городские стены защищали главные святилища, правителей и их богатства. У городских стен селились ремесленники и торговцы. В древних городах мостили улицы, строили первые водопроводы и канализацию, парки и площади. Здесь проходили на-



◆ **Рис. 1.** Собор Святой Софии в Никее



◆ **Рис. 2.** Гробница царя Мавсола в Галикарнасе



◆ **Рис. 3.** Храм Артемиды в Эфесе

родные собрания, сооружались дворцы и стадионы, возводились великолепные храмы, открывались театры, библиотеки, школы. Сегодня невозможно представить жизнь Древней Месопотамии без Вавилона, Греции — без Афин, а Италии — без «вечного» Рима.

5 Культура и религия.

Со временем люди все чаще задумывались о своем месте и назначении в мире. Постоянные размышления на эти темы способствовали возникновению разных религиозных верований. Например, буддизм и сегодня объединяет верующих всей Земли.

На землях Римской империи возникло и распространилось *христианство*. Еще в 325 г. в городе *Никея* (современный Изник, Турция) было созвано собрание епископов христианских общин, известное в истории как *Первый Вселенский собор*. Решения собора свидетельствуют о создании *христианской церкви* как организации верующих.

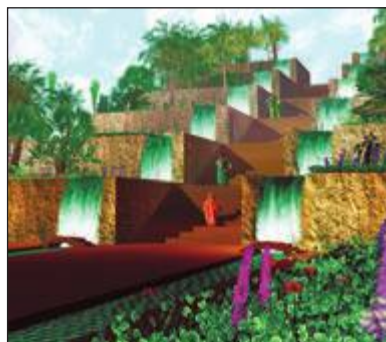
На территории Европы, Ближнего Востока и Северной Африки христианская церковь была важной духовной силой, объединяющей людей в условиях распада старого и зарождения нового общества.

С появлением такой важной особенности цивилизации, как *письменность*, стало возможным развитие *научных знаний* и занятие литературным творчеством. Основы математики, астрономии, медицины, философии и многих других наук были заложены еще древними учеными Востока. Их достижения получили развитие в Древней Греции. Именно здесь родилась наука о прошлом человечества — *история*, которую древние римляне называли «наставницей жизни». Древним поэтам и писателям мы обязаны появлением почти всех существующих ныне литературных жанров, а также театра.

Народы древности создавали удивительные памятники архитектуры и изобразительного искусства. Египетские пирамиды и Великая



◆ Рис. 4. Египетские пирамиды



◆ Рис. 5. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне

Китайская стена, Парфенон в Афинах и Колизей в Риме, а также многие другие произведения выдающихся мастеров прошлого служат достойным примером творческих возможностей человека.

Именно древние народы заложили основы современной цивилизации, создали множество ценностей, которыми человечество пользуется и сейчас.

Однако дальнейшие пути развития народов Востока и Запада существенно отличались. Об этом вы узнаете, изучая историю Средних веков.

?

Вопросы и задания

1. Назовите основные признаки цивилизации. Какие древние цивилизации вам известны? 2. Вспомните, какие древние сооружения и статуи считают «чудесами света». (Почти все они были разрушены еще в древности. Представление о том, как могли выглядеть эти памятники, дают иллюстрации к параграфу.) 3. Что такое монархия? Вспомните имена великих монархов древности. Чем вам запомнилось их правление? 4. Что означает сегодня древнегреческое слово «демократия»? В каком государстве Древней Греции она достигла наивысшего расцвета? 5. Что такое республика? 6. Что такое империя? Какие древние империи вам известны? 7. Назовите крупные города древности. Что вы о них знаете? 8. Какие религиозные верования, существовавшие в древности, сохранились до наших дней? 9*. Ученые подсчитали, что на протяжении двух миллионов лет до появления земледелия и скотоводства численность населения Земли выросла всего лишь до 5 миллионов человек. За первые 3—4 тысячи лет существования воспроизводящих отраслей хозяйства она увеличилась почти до 86 миллионов. Чем это можно объяснить? 10*. Напишите небольшое сочинение на тему «Чем объяснен современный мир древним народам».

§ 2. Введение в историю Средних веков

✓ В седьмом классе мы продолжим изучение всемирной истории, то есть истории всего человечества. Всемирную историю ученые поделили на несколько больших периодов и дали им названия: «История первобытного общества», «История Древнего мира», «История Нового времени», «Новейшая история»... Однако один из периодов всемирной истории носит довольно странное название — «Средние века». Почему же они «средние»?

1 Средние века — важный период истории человечества.

Судя по названию, «среднее» время будто и не заслуживает особого внимания. Долгое время люди считали, что Средние века — это темный период полного невежества, кровопролитных войн, эпидемий и массовых казней. Однако это не совсем так.

Люди Средневековья жили достойно: крестьяне выращивали хлеб и в трудные времена становились на защиту родины, ремесленники создавали свои «шедевры». Люди верили в богов, строили удивительные храмы, много путешествовали, открывали новые земли, писали научные трактаты и любовные стихи. В Средние века возникли и окрепли города. Из древнегреческого и латинского языков, а также варварских наречий постепенно сформировались современные английский, французский, немецкий и другие европейские языки.



◆ Рис. 1. Раскопки средневекового Новгорода. На заднем плане ряды городских деревянных тротуаров

Характерные особенности Средневековья

Зарождаются современные европейские народы

Формируются современные государства

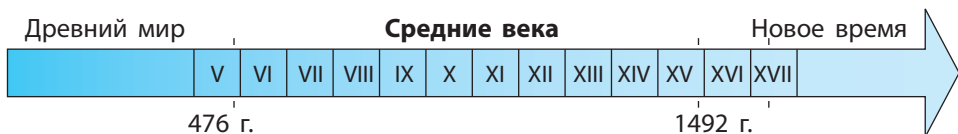
Образуются языки, на которых сейчас разговаривают жители всех континентов

Достижения культуры были положены в основу современной цивилизации

В Европе возникло множество больших и малых городов, ставших центрами ремесла и торговли

На Востоке развивались и усиливались древние государства — Китай, Индия, Иран, великими научными открытиями и техническими достижениями которых спустя сотни лет начали пользоваться европейцы. В Средние века на Востоке возникли новые государства — *Япония, Корея*. У жителей Передней Азии зародилась новая мировая религия — *ислам*. Она стала основой для возникновения арабского государства и *арабо-мусульманской цивилизации*, известной на весь мир не только своими завоеваниями, но и высоким уровнем культуры. В Средние века европейцы испытали на себе могучую силу *монгольской орды*, завоевавшей земли от Тихого океана до Черного моря.

Название «Средние века» возникло не случайно. Давайте внимательно изучим «линию времени».



2 Периодизация истории Средних веков.

Ученые-историки определили хронологические рамки Средневековья. Считается, что Средние века начинают свой отсчет в **476 г.** с падения Западной Римской империи. Завершается Средневековье путешествием Х. Колумба в Америку в **1492 г.** и другими Великими географическими открытиями, которые расширили представление о мире и стали предвестниками начала *Нового времени*. «Средневековое тысячелетие» в Европе историки условно поделили на три основных этапа.

Раннее Средневековье (V — середина XI в.). Это время бурных событий — Великого переселения народов, гибели Римской империи, возникновения новых государств, которые называют *варварскими королевствами*. Под ударами многочисленных врагов европейцы создали первые недолговечные империи, из которых впоследствии развились современные государства. В Раннем Средневековье сформировались новые отношения между людьми. Ученые называют их *феодальными*. Постепенно население европейских стран объединилось в три большие группы (крестьяне, феодалы, духовенство), отличавшиеся своим положением в обществе.

Зрелое (Высокое) Средневековье (вторая половина XI — XIII в.). Этот период часто называют «цветущим Средневековьем». Европейцы выстояли под натиском внешних врагов. В это время на политической карте континента появилось множество королевств, герцогств, графств и других небольших государств, которые вели борьбу за новые земли и первенство в Европе. В это же время были предпри-

няты попытки восстановить Римскую империю, которую теперь еще называли *Священной*, поскольку она освящалась Папой Римским и католической церковью. Цветущее Средневековье ознаменовалось *Крестовыми походами* на Ближний Восток, с помощью которых европейцы стремились расширить границы своей христианской цивилизации. В период Зрелого Средневековья постепенно возродились старые римские города и возникли новые. Эти города стали центрами ремесла, торговли, культуры и вольномыслия. Появились *университеты* — центры науки и образования.

Позднее Средневековье (XIV—XV вв.). Этот период иногда называют «осенью Средневековья», подразумевая, что отношения в обществе и государстве окончательно сформировались. Пришло время собирать плоды исторического развития. Завершился период становления ведущих государств Европы: Франции, Англии, Испании, Польши, а также Священной Римской империи. В обществе значительно возросла роль жителей городов, стремившихся не только развивать ремесло и торговлю, но и участвовать в управлении государством. Появились первые *парламенты* — государственные органы, представлявшие интересы разных слоев населения и ограничивавшие всевластие королей. Достижения культуры, науки и техники изменили ход европейской истории. Богатые люди Европы того времени стремились проникнуть на рынки восточных государств. *Западноевропейская христианская цивилизация* достигла совершенства и оказалась на пороге Нового времени.

Политическая карта современной Европы
формировалась именно в Средние века.

В свою очередь, страны Востока тоже развивались, но этому посвящены другие параграфы учебника.

3

Источники изучения истории Средневековья.

Нам уже известно, что история — это серьезная наука, у которой есть свои законы и правила. Первое правило гласит: историю нельзя изучать без *исторических источников*. Обычно ученые выделяют три основных вида исторических источников: *письменные, вещественные, устные*.

Историческими источниками считаются все памятники материальной и духовной культуры, сохранившие сведения о жизни в прошлом.

В изучении истории Средневековья решающее значение принадлежит *письменным источникам*. До нашего времени сохранились сотни тысяч различных документов: сборники законов, королевские указы, монастырские грамоты, описания путешествий, переписка



◆ Рис. 2. Разворот средневековой арабской книги



◆ Рис. 3. Береста — материал для письма у восточных славян в Средние века

частных лиц и т. д. Эти памятники истории хранятся в архивах, библиотеках и музеях, преимущественно в виде записей на бумаге или пергаменте. Очень важные сведения сохранили для нас письмена на бересте, надписи на камнях или керамике. Бесценными ученые считают *анналы (хроники, летописи)* — записи событий по годам. Как правило, такие записи велись в монастырях, которые опекала светская власть. Хроники иллюстрировали небольшими цветными рисунками — *миниатюрами*. К письменным источникам относят также литературные произведения (стихотворения, романы, повести), раскрывающие перед нами духовный мир средневекового человека.

К *вещественным источникам* Средневековья можно дотронуться руками — достаточно пройтись по улицам многих европейских или азиатских городов, подняться на стены уцелевших крепостей, спуститься в подвалы монастырей и бывших феодальных замков. В изучении Средних веков важное значение имеют *археологические исследования*. Ученые-археологи постоянно ведут раскопки средневековых поселений, крепостей, захоронений и курганов, ремесленных мастерских и крестьянских жилищ.

Устные исторические источники — легенды, былины, сказки, поговорки, загадки. Все они сохранились в памяти народа и передавались *из уст в уста*, прежде чем их записали ученые-этнографы.

Изучением исторических источников занимаются специальные исторические науки. Монеты и медали исследует *нумизматика*, печати — *сфрагистика*. Наука *геральдика* изучает гербы.

Далеко не все исторические источники ученые обстоятельно изучили. Каждый год появляются новые сведения, раскрывающие загадки жизни людей в Средние века.



◆ Рис. 4. Миниатюра из средневековой хроники



◆ Рис. 5. Золотые монеты времен Крестовых походов

На раскопках. О чем умолчала летопись

Многие представляют археолога с кисточкой в руке, очищающего очередную бесценную находку. Однако до этого нужно долго и усердно поработать киркой, чтобы распушить плотную, слежавшуюся землю, потом настанет черед лопаты... Весь грунт, который выносят из раскопок, нужно буквально пере-щупать руками, чтобы ни одна бусинка или монета не осталась незамеченной. Наконец после многих дней тяжелой работы подвальное помещение средневекового дома расчищено. Перед глазами исследователей предстает картина ужасного погрома: груды битой черепицы из обвалившейся крыши, уголь и пепел сгоревшего деревянного перекрытия потолка, многочисленные обломки посуды и домашней утвари. У входа покоятся останки одного из защитников города. Его череп проломлен ударом сабли завоевателя, а рядом найдено два наконечника монгольских стрел, когда-то вонзившихся в грудь воина. Неподалеку лежит бронзовый нательный крестик. Печальная картина последних дней византийского города...

4

«Три мира» Средневековья.

Изучать историю Средних веков очень непросто. Дело в том, что весь мир в представлении европейцев того времени был разделен на три части. В первую очередь это *мир христианской Западной Европы*, которая считала себя единственной достойной наследницей Римской империи.

Мир Византии, провозгласившей себя «вторым Римом», — это тоже христианский мир, однако его жители говорили на греческом языке и в Христа веровали иначе, чем западные европейцы.

Непонятным для европейцев был *мир стран Востока*, вызывавший недоверие и страх. На огромных, не изведанных европейцами просторах восточного мира своей жизнью жили три не похожие друг на друга цивилизации: китайская, индийская, арабо-мусульманская.



◆ **Рис. 6.** Генуэзская крепость в Судаке. Крым (XV в.)



◆ **Рис. 7.** Раскопки золотоордынского города в Поволжье

Люди разговаривали на разных языках, поклонялись разным богам (Иисус Христос, Аллах, Будда), много воевали между собой и все же стремились к единению. Еще в глубокой древности через Китай, Среднюю Азию, Ближний Восток в Европу был проложен *Великий Шелковый путь*, соединивший цивилизации, страны и народы Средневековья. С его помощью люди обменивались необходимыми товарами, техническими достижениями и открытиями ученых.

Мы будем изучать главным образом истории стран, народов и государств европейского Средневековья.

Вопросы и задания

1. Какое место во всемирной истории отведено Средним векам? Почему их так называли? 2. Какие изменения в жизни европейских народов произошли в Средние века? 3. Назовите хронологические рамки Средневековья. Что произошло в это время? Объясните, почему именно эти события стали важным периодом в истории Европы. 4. Какие виды исторических источников вы знаете? Охарактеризуйте каждый из них. 5. Какой вид исторических источников вы считаете самым важным для изучения эпохи Средневековья? 6. О чем рассказывают средневековые вещественные источники? 7. Определите, к каким видам исторических источников относятся: 1) роман о приключениях рыцаря; 2) рассказы о жизни христианского святого; 3) серебряная монета; 4) летопись; 5) статуя; 6) былина; 7) устав ремесленного объединения; 8) меч; 9) закон страны; 10) стихи, посвященные прекрасной даме; 11) указ короля; 12) башня средневекового замка; 13) пословица; 14) икона; 15) сказка. Впишите карандашом номера примеров исторических источников в соответствующие столбики таблицы.

Письменные источники	Вещественные источники	Устные источники

РАЗДЕЛ I. ПЕРВЫЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОСУДАРСТВА

Историкам всегда было трудно провести границу между большими периодами истории человечества. Когда закончилась история античной цивилизации и началось Средневековье? Как это происходило? Почему и как на руинах старого, отжившего мира появились новые, не похожие на прежние общество, государство и цивилизация? На эти вопросы мы ответим в первом разделе учебника.

Рождение новой цивилизации в Европе приходилось на эпоху Раннего Средневековья и растянулось на долгие пять столетий. За этот период на карте возникли новые народы, города и государства.

Таким образом, первый раздел учебника посвящен истории трех великих средневековых цивилизаций и мировых империй, которые во многом определили ход истории человечества в Средние века.



§ 3. Великое переселение народов и его последствия



Римская империя была самым могущественным государством Древнего мира. Богатые города, суровые законы, сильная армия и флот, 50 миллионов подданных, казалось бы, делали власть императора несокрушимой. Почему же случилось так, что в IV—V вв. непобедимая империя упала к ногам разноязычных и диких варварских народов, которые «поставили точку» в римской истории?



1 Варвары и римляне.

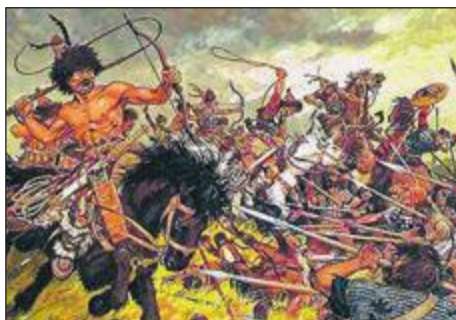
В III—IV вв. римские императоры изо всех сил стремились защитить свои владения от грабительских походов варварских народов — *кельтов, германцев, славян*. Германцы, которые жили севернее римских границ, объединились в большие союзы племен, представлявшие смертельную угрозу для Римской империи. Не жалея средств, римляне строили на границах крепости, сторожевые башни, земляные валы и рвы. Так возник лимес — укрепленный рубеж между римскими владениями и варварскими землями. Однако сдерживать натиск варваров силами войска не удавалось.

Используя принцип «разделяй и властвуй», римляне разными способами склоняли на свою сторону германских вождей и старейшин. Некоторым племенам разрешали селиться на землях империи при условии, что они будут воевать против других германцев. Так появились *федераты* — варварские племена, союзные Риму. Варвары были мужественными и сильными воинами. Многие из них принимались на службу в римскую армию. Среди римских офицеров и военачальников появились выходцы из варварских народов.

◆ Рис. 1. Римский лимес

? Рассмотрите рисунок и опишите римские укрепления.





◆ Рис. 2. Германцы в бою

◆ Рис. 3. Гунны

? Рассмотрите рисунки. Определите, чем отличаются войска германцев и гуннов.

В пограничных провинциях хозяйничали германцы. *«Посмотрите, — недоумевал писатель IV в., — варвары, долгое время разорявшие наш народ грабежами, теперь работают среди нас. Огромные просторы некогда пустующей земли ныне зеленеют благодаря их труду».*

Некоторые германские племена принимали христианство.

Варварские народы быстро перенимали достижения римской цивилизации в земледелии, ремесле и военном деле.

2 Великое переселение народов.

В конце IV в. из восточных степей в Европу ворвались племена *гуннов*. Жестокая столетняя засуха толкнула их на поиски новых пастбищ для скота на просторах Западной Европы. Гунны-кочевники были бесстрашными и жестокими завоевателями. Сокрушительную атаку гуннской конницы могло выдержать только сильное, многочисленное и хорошо организованное войско.

Вторжение гуннов в Европу положило начало Великому переселению народов.

Римский историк IV в. Аммиан Марцеллин о гуннах

У них [гуннов] никто не занимается хлебопашеством и никогда не берет в руки соху. Все они кочуют по разным местам, как вечные беглецы, с кибитками, в которых проходит вся их жизнь.

? Какое занятие было основным у гуннов?

Гунны беспощадно расправлялись со всеми, кто встречался на их пути. Вначале они вторглись в степи Северного Причерноморья на земли *аланов* и *готов* и захватили их. Уцелевшие племена готов, спасаясь от жестокости гуннов, переправились через Дунай и посе-

лились на землях римлян. Христианский писатель Амвросий так рассказывает о событиях IV в.: «*Гунны набросились на аланов, аланы — на готов; готы, изгнанные со своей родины, захватили у нас провинцию Иллирию. И это еще не предел!*» В 378 г. в битве при Адрианополе император Валент попытался остановить готов, но потерпел поражение и погиб. Впервые в римской истории император пал на поле боя в сражении с варварами.

В отличие от прежних грабительских набегов, варвары приходили надолго, захватывали большие территории, переселялись на новые земли со всем своим имуществом. В движение пришли целые народы, а не отдельные отряды и армии. Разные причины вынуждали варваров продвигаться в глубь римских владений. Так происходила *миграция* — перемещение больших масс людей на значительные расстояния для поиска нового места жительства.

Великое переселение народов продолжалось с IV по VII в.
и охватило весь варварский мир Европы.

3 Гибель Западной Римской империи.

В 395 г. император Феодосий I разделил империю между своими сыновьями на две части: Западную и Восточную. Богатая Восточная Римская империя со столицей в Константинополе продолжила свою историю еще на тысячу лет. Иначе сложилась судьба Западной Римской империи, которая вскоре пала под ударами варваров.

В 410 г. у стен Рима остановилось огромное варварское войско, возглавляемое вождем готов **Алларихом**. Он стремился захватить «вечный город», где скопились награбленные богатства со всего мира. Защищать столицу империи было некому. Император трусливо бежал. Жителей города охватил страх. Поздно ночью рабы открыли ворота войскам Аллариха. Три дня варвары грабили город. Принявший крещение варвар Алларих пожалел лишь христианские храмы, где искали защиты горожане. Падение непобедимого Рима современники сравнивали с концом света. Гибель тысячелетней империи стала неминуема.

В середине V в. вслед за германскими племенами на территорию империи ворвались гунны, возглавляемые **Аттилой**. Смертельная опасность нависла над римлянами и варварами. В 451 г. Атила нанес удар по богатой провинции Галлии. В битве на *Каталаунских полях* объединенное войско римлян и варваров во главе с талантливым полководцем **Аэцием** остановило дальнейшее продвижение гуннов. Огромные потери заставили Аттилу вернуть остатки войска в *Паннонию* (ныне Венгрия), за Дунай.

Судьба Аттилы и Аэция

Флавий Аэций был сыном знатного германца и римлянки аристократического происхождения. Долгое время он жил заложником среди готов и гуннов и хорошо изучил обычаи и военные возможности варваров. Аэций пользовался большим авторитетом у римлян. Опасаясь его славы, один из последних римских императоров Валентиниан собственноручно заколол полководца.

В 452 г. Атила попытался захватить Рим. Однако уговоры Папы Римского Льва I, богатые дары и угроза чумы вынудили завоевателя отступить. В следующем году после очередного свадебного пира Атилу коварно задушила его новая жена. Со смертью вождя гуннов распалась и его огромная держава, созданная на крови и страданиях народов Европы.

Многие верили, что победа над диким Атилой будет началом возрождения умирающей державы. Однако этого не произошло. В 455 г. вандалы легко овладели Римом. Две недели в городе продолжались невиданные погромы и насилие. «Вечный город» опустел.

Вандализм — это бессмысленное разрушение памятников культуры, безжалостное уничтожение материальных ценностей.

Западная Римская империя доживала последние дни. Налоги и нашествия варваров разорили крестьян, ремесленников и торговцев. Замерла жизнь в городах. Опустели села. Беднота громила дворцы и имения богачей. Христиане и язычники во всем обвиняли друг друга. Столкновения между ними часто заканчивались кровопролитием.

Во второй половине V в. Римом управляли настолько незначительные люди, что современники даже не упоминают их имен. Власть римского императора не выходила за пределы его дворца. Последним императором стал подросток **Ромул Августул**. Он носил славные имена основателя города и первого императора, но они не принесли ему счастья. В 476 г. германский вождь *Одоакр* сверг юного императора с престола и отправил в изгнание, где тот вскоре умер. Символы императорской власти — диадему и пурпурную мантию — отослали в Константинополь. Одоакр решил, что западной части империи император больше не нужен. Так тихо и бесславно закончилась история Великого Рима.

В 476 г. Западная Римская империя прекратила свое существование.

◆ **Рис. 4.** Римский полководец Аэций





◆ Рис. 5. Дворец Теодориха в Равенне. Мозаика из церкви Святого Аполлинария в Равенне (Италия)



◆ Рис. 6. Мавзолей Теодориха в Равенне

4 Образование варварских королевств.

Во время Великого переселения варварские народы за 100—200 лет преодолевали огромные расстояния. Например, вестготы пересекли пол-Европы с востока на запад: из Подунавья они переселились в Испанию. Вандалы еще в III в. жили между Вислой и Одером в Северной Европе, а уже в V в. они обосновались на землях Карфагена в Северной Африке. Варвары смешались с народами бывшей империи.

В это время разбогатели и усилили свое влияние в германском обществе знатные семьи, старейшины, военачальники и короли, которые всеми силами стремились укрепить и сохранить власть. Чем же власть короля отличалась от власти племенного вождя? Авторитет власти короля опирался на военную силу его дружины, а не на его личные качества. Вождя избирали на народном собрании, а король передавал свою власть по наследству. Королевская власть распространялась на всю покоренную страну, а не на территорию племени, как это было раньше. Так на землях Римской империи возникли первые *варварские королевства*.

Образование варварских королевств — важный
итог Великого переселения народов в Европе.

Еще до гибели Римской империи на ее территории возникли государства вестготов в Испании, вандалов и аланов в Африке, бургундов в южной части Галлии. В конце века в Северной Галлии возникло Франкское королевство. В Италии образовалось *Королевство остготов*, которое возглавил **Теодорих Великий (493—526)**. Детские годы будущего короля прошли в Константинополе, где он приобщился к культуре греков и римлян. В ожесточенной борьбе с Одоакром вождь остготов завоевал всю Италию и при поддержке императора

Восточной Римской империи провозгласил себя королем. Своей столицей Теодорих сделал неприступную *Равенну* на севере страны. При этом он выделял необходимые средства на восстановление Рима, разрушенного нашествиями разных племен.

Северин Боэций

Северин Боэций (480—524) верой и правдой служил королю Теодориху Великому. Он был писателем, ученым, хорошо знал философию, математику, логику, музыку. Несколько веков школьники изучали науки по его учебникам. Недоброжелатели ложно обвинили Боэция в государственной измене. Король поверил доносам, и Боэция бросили в тюрьму, где он написал свой самый известный труд — «Утешение философией». В этой книге он рассуждал о добре и зле, справедливости и несправедливости, жизни и смерти. Боэция казнили, но его «Утешение философией» стало одной из настольных книг Средневековья.

? На основе сведений о творчестве Боэция объясните, каким образом достижения античной культуры распространялись на Средневековье.

Теодориха прозвали Великим не только за славные военные победы и завоевания. Он был мудрым правителем и дипломатом, стремился примирить варваров-готов и покоренных ими римлян. Король породнился и поддерживал дружеские отношения с соседними государствами. Особенно он ценил мир с сильным королевством франков. Однако по прошествии 30 лет после смерти Теодориха его государство пало под ударами византийцев.



◆ Рис. 7. Северин Боэций. Средневековая миниатюра

В ходе Великого переселения народов погибла Западная Римская империя. На ее руинах возникли варварские королевства.

Вопросы и задания

1. Почему диким гуннам удавалось одерживать победы над римскими легионами? 2. Какое значение имело завоевание «вечного города» войском готов под командованием Аллариха? 3. Чем Великое переселение отличалось от других вторжений варваров на территорию Римской империи? 4. Почему ученые считают, что Западная Римская империя прекратила свое существование именно в 476 г.? 5. Укажите основные последствия Великого переселения народов. 6. Используя текст учебника, дайте определения терминов и понятий: *вандализм, варварское королевство, Каталаунские поля, миграция*. 7. Почему Теодориха прозвали Великим? 8. Определите, сколько лет насчитывает история Древнего Рима и история Римской империи.

§ 4. Франкское государство в V—IX вв.



Германские племена франков лишь в малой степени участвовали в Великом переселении народов. Их не влекли дальние походы, они не хотели покидать свою родину. Однако именно они создали могущественное варварское королевство, положившее начало политической истории Средневековья. В IX в. королевство превратилось в империю, и многие решили, будто снова возродился великий Рим. Но почему правителем империи стал король франков? Заслуженно ли его называли Великим? Ответы на эти вопросы поищем на страницах параграфа.



1 Королевство франков.

В ходе Великого переселения народов франки присоединили к своим исконным землям в нижнем течении Рейна территории Северо-Восточной Галлии. Племена франков объединил 19-летний король **Хлодвиг (486—511)**. Он был потомком короля *Меровея*, поэтому династия, правившая в V—VIII вв., получила название Меровингов. Первый король династии оказался самым могущественным среди всех Меровингов. В 486 г. Хлодвиг разгромил остатки римского войска и на месте провинции Галлия создал свое королевство.

Хлодвиг был умным, хитрым, жестоким и решительным правителем. Придя к власти, он избавился от всех родственников, которые могли бы претендовать на королевский трон. Единоличную власть короля в то время никто не ставил под сомнение.

Хлодвиг прилагал все силы для укрепления государства. Он приказал составить и записать сборник законов на основе обычаев франков. Так в начале VI в. у франков появились первые писанные законы — «*Салическая правда*» (многих франков называли *салиями*, то есть приморскими франками — отсюда название сборника законов).

В V—VIII вв. у германских народов появились
«варварские правды» — сборники писанных законов.

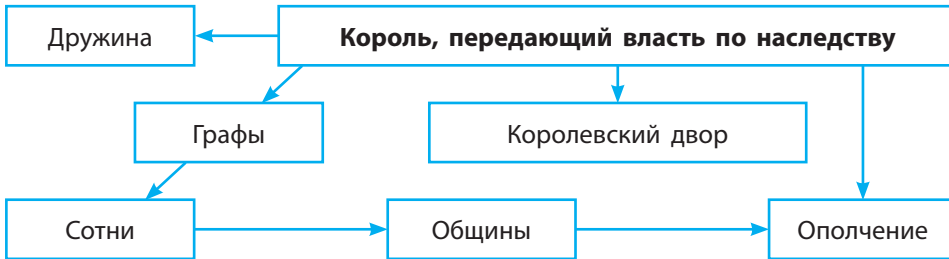
«Салическая правда» защищала здоровье, жизнь и честь свободных франков. В законах указывались наказания за кражу, порчу и захват имущества. «Правда» регулировала семейные отношения, право наследования имущества и земли. Суровые наказания предусматривались за разграбление и сожжение церквей и часовен. В 497 г. Хлодвиг принял христианство. Вместе с королем крещение приняли еще около тысячи франков. Окрестившись, король получил поддержку со стороны церкви, которая пользовалась большим авторитетом среди галлов, римлян и варваров.

Постепенно вокруг Хлодвиг собрался «*королевский двор*» из верных ему людей, готовых беспрекословно выполнять волю правителя. Например, *майордом* заведовал земельными владениями короля, а *маршал* командовал конницей. Территория королевства была разделена на округа, которыми управляли назначаемые королем *графы* или *герцоги*. В общинах сохранили свое значение старейшины, выполнявшие распоряжения короля и вершившие суд над франками от его имени.



◆ Рис. 1. Знатные франки.
Реконструкция

ФРАНКСКОЕ КОРОЛЕВСТВО ПРИ ХЛОДВИГЕ



Усилилось значение королевской *дружины* — главной ударной силы завоеваний. На время военных походов из свободных франков формировалось пешее ополчение, воевавшее за справедливую часть добычи и захваченной земли. Король ежегодно проводил военные смотры — «*мартовские поля*», на которых проверял готовность ополченцев к походу.

Случай с суассонской чашей

Во время распределения военной добычи после битвы при Суассоне король Хлодвиг пожелал взять сверх своей доли удивительной красоты золотую чашу. Ее использовали во время богослужений, и епископ просил вернуть реликвию церкви. Однако один из дружинников в знак протеста разрубил чашу мечом. Хлодвиг подчинился обычаю, но затаил обиду. В следующем году во время военного смотра королю не понравился вид оружия этого воина, и он бросил его топор на землю. Когда воин наклонился, чтобы поднять оружие, Хлодвиг нанес ему смертельный удар мечом по голове и воскликнул: «Так же ты поступил с чашей в Суассоне». Этим король утвердил свою власть, и с тех пор его стали бояться.

❓ Как вы считаете, мог бы Хлодвиг так поступить с воином, если бы был обычным племенным вождем?

В годы правления Хлодвиг у франков возникло государство с сильной королевской властью.



◆ Рис. 2. Суассонская чаша.
Современный рисунок



◆ Рис. 3. Крещение Хлодвига.
Резьба по слоновой кости. IX в.

Опираясь на поддержку своего народа, покоренных римлян и христианской церкви, Хлодвиг сумел завоевать соседние народы. Управлять огромным государством, созданным силой оружия, было очень непросто. На захваченных землях король насаждал христианство среди варваров.

Франкское королевство на протяжении четырех столетий оставалось крупнейшим в Европе.

2 Правление «ленивых королей».

После смерти Хлодвига Франкское королевство разделили его сыновья. Затем началась 40-летняя междоусобная война между внуками и правнуками Хлодвига. Династия Меровингов постепенно утратила свое могущество.

В VII в. усилилась власть *майордомов*, которые со времен Хлодвига заведовали земельными владениями франкских правителей. Постепенно они отстранили королей от непосредственного управления страной и стали передавать свою должность по наследству. В истории Меровингов начался период «ленивых королей».

Майордом **Карл Мартелл (715—741)** (прозвище Мартелл означает «молот») объединил все королевство под своей властью. Он наносил сильные удары как по своим противникам внутри страны, так и по внешним врагам. В битве при *Пуатье* в 732 г. Карл Мартелл остановил продвижение *арабов* в Европу и разгромил прежде непобедимую арабскую конницу. Авторитет майордома стоял намного выше, чем тень былой власти Меровингов.

После невиданного взлета могущества Франкского королевства в VI в. «ленивые короли» династии Меровингов затормозили раз-

витие государства. Только смена династии могла привести к дальнейшему укреплению страны и общества.

3 Каролинги захватывают власть.

В середине VIII в. майордом *Пипин Короткий* решил захватить королевский трон. Чтобы получить поддержку Папы Римского, Пипин обещал ему помочь изгнать врагов из папства. В свою очередь, в послании Пипину Папа написал, что королем должен называться «*тот, у кого власть, а не тот, у кого королевской власти не осталось*». Такого «благословения» оказалось достаточно.

В 751 г. майордом отстранил от власти последнего короля Меровингов и отправил его в монастырь. Пипин Короткий прошел специальный обряд коронования и миропомазания, свидетельствующий, что новый король якобы находится под божественной защитой. Так возникла королевская династия *Каролингов*, названная по имени Карла Мартелла.

Дело отца и деда достойно продолжил король **Карл Великий (768—814)**. Это был умный, дальновидный, решительный и жестокий правитель, который превратил Франкское королевство в сильнейшее государство Западной Европы.

Смена династии во Франкском королевстве способствовала укреплению государства и дальнейшим завоеваниям.

4 Карл Великий: путь от короля к императору.

Историки утверждают, что за время правления Карла Великого его войско совершило 53 военных похода на север, восток и юг. Не случайно у греков в это время возникла поговорка: «*С франком дружи, но соседом ему не будь*».

Более 30 лет продолжалась борьба Карла с племенами саксовязычников. Соппротивление саксов усилилось после того, как Карл начал насильственную христианизацию.

Карл Великий, опираясь на помощь славянских племен, уничтожил *Аварский каганат* — государство воинственных и жестоких кочевников. Авары захватили территорию современной Венгрии и оттуда совершали грабительские набеги на соседние страны, состязаясь в жестокости со своими предками гуннами. Франки разгромили войско кочевников, перебили аварских вождей и захватили огромную добычу.



◆ Рис. 4. Карл Великий. Современный рисунок

РАЗДЕЛ I. ПЕРВЫЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОСУДАРСТВА

Карл совершил несколько походов в захваченную арабами Испанию, в результате которых ему удалось присоединить к своим владениям лишь незначительные территории.

К концу правления Карла Великого его владения простирались от реки Эльбы на востоке до Атлантического океана на западе; от полуострова Ютландия на севере до Испании на юге.

Карл Великий превратил Франкское королевство в империю — огромную державу, возникшую в результате завоевания и покорения разных стран и народов.

Карл продолжал политику своего отца, направленную на укрепление союза с римскими папами. Он совершил несколько походов в Италию и подчинил *Лангобардское королевство*. Силой оружия



◆ **Рис. 5.** Завоевания франков в V—IX вв.

? Пользуясь картой, выпишите в тетрадь названия варварских стран и народов, покоренных франками.

◆ **Рис. 6.** Франкский воин (шахматная фигура). Слоновая кость



франки восстановили на папском престоле изгнанного римлянами Папу Льва III.

Во время рождественского богослужения **800 г.** в соборе Святого Петра Папа Лев III возложил на голову германского правителя корону римского императора. Считалось, что теперь «с божьей помощью» в Европе восстановлена Римская империя, возглавляемая германским королем *Карлом Августом*.

Главным городом образованного государства считался Рим, но любимой резиденцией Карла оставался *Ахен*.

Императорский титул укрепил авторитет Карла и позволил ему продолжать завоевания на всей территории бывшей Западной Римской империи.

5

«Каролингское возрождение».

Карл был выдающимся политическим деятелем своего времени. Правитель франков высоко ценил ученых и приглашал на королевскую службу известных писателей, поэтов, богословов и мудрецов. Постепенно из ученых монахов и друзей императора образовалась *Академия*. Так в честь учебного заведения, созданного древнегреческим философом Платоном, было названо сообщество ученых людей при дворе германского короля. Члены Академии большое внимание уделяли изучению трудов римских философов, историков, писателей, позабытых на нескольких веков. Поэтому период правления Каролингов ученые называют «*Каролингским возрождением*».

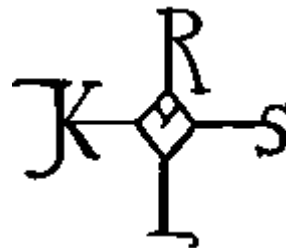
«Каролингское возрождение» — попытка возродить достижения античной культуры и образования. «Возрождение» не выходило за пределы королевского двора.

Карл Великий повелел повсеместно открывать школы при монастырях и епископствах. Однако его распоряжения не всегда выполнялись, поскольку в стране было очень мало людей, способных учить других. Сам король Карл не прекращал учиться до конца своей жизни. Его наставником был известный ученый монах Алкуин.



◆ Рис. 7. Возложение императорской короны на голову Карла Великого. Средневековая миниатюра

◆ Рис. 8. Автограф Карла Великого



Учитель императора

Алкуин (730—804) был представителем знатного англосаксонского рода из английского королевства Нортумбрия, где он окончил епископскую школу и стал священником. Он принял приглашение Карла и вместе с лучшими учениками прибыл в королевский двор. Алкуин был одним из наиболее просвещенных людей своего времени. Он был главным советником Карла, автором учебников по грамматике, философии и математике. На склоне лет стал аббатом (настоятелем) монастыря в Туре (ныне Франция), который славился своей школой и переписчиками книг.

6 Распад Империи франков.

В состав огромной империи Карла Великого входили земли германцев, галлов, славян, римлян. Эти народы заметно отличались друг от друга, говорили на разных языках, имели свои обычаи и традиции, находились на разных уровнях развития. На подвластных землях было мало городов. Однако не хватало грамотных и честных чиновников, которые могли бы управлять государством. Единство страны сохранялось лишь благодаря огромному авторитету Карла Великого.

◆ **Рис. 9.** Раздел Франкской империи в 843 г.

? Какие современные страны начинают свою историю с распадом империи Карла Великого?



Незадолго до смерти Карлу докладывали: «Твои посланцы более не повинуются, приказы твоих графов не исполняются». В пределы империи постоянно вторгались норманны, арабы и славяне. Распад Империи франков был неизбежен.

Сын Карла Великого **Людovic I Благочестивый (814—840)** пытался продолжать политику отца и удерживать власть в империи. Для этого ему пришлось выколоть глаза собственному племяннику, который поднял мятеж в Италии. В последние годы правления Людовика I в стране не прекращались войны между императором и его сыновьями, жаждущими своей «доли» земель и богатств.

В 843 г. сыновья Людовика в городе *Верден* (ныне Германия) заключили договор о разделе империи. Согласно *Верденскому договору Карлу Лысому* отдали так называемое *Западно-Франкское королевство*, земли которого стали основой для

средневековой Франции. **Людовик Немецкий** получил *Восточно-Франкское королевство* — земли будущей Германии. **Лотарю** досталось «среднее королевство», получившее название *Лотарингия*. В состав этого искусственно созданного государства вошли Италия и земли вдоль реки Рейн. Императорский титул превратился в пустой звук. Отныне каждое государство самостоятельно продолжало свой путь в истории Средних веков.



◆ Рис. 10. Ученый монах Алкуин

После раздела империи на отдельные государства продолжался распад королевств на самостоятельные графства, герцогства и княжества. Наступило время феодальной раздробленности.

Вопросы и задания

1. Как король Хлодвиг укреплял свое государство?
2. Какую роль сыграла «Салическая правда» в истории франков?
3. Как произошла смена династий во Франкском королевстве?
4. Объясните значение поговорки «С франком дружи, но соседом ему не будь».
5. Какие события считают началом истории Франкской империи?
6. Что такое «Каролингское возрождение»?
7. Назовите причины распада империи Карла Великого.
8. Какие государства образовались после раздела Империи франков?
- 9*. Можно ли считать, что союз франкских королей и католической церкви был неминуем?
- 10*. Чем королевство отличается от империи?
- 11*. Справедливо ли императора Карла называют Великим?

Из «Анналов» Лоршского монастыря

772 г. Король Карл был с войсками в Саксонии и разрушил их святилище, что зовется Ирминсул.

775 г. Король Карл был с войсками в Саксонии, и опустошил ее, и учинил там великое разорение, и завоевал крепости... и поставил там гарнизоны...

780 г. Король Карл отправился с войском в Саксонию и дошел до реки Эльбы, и все саксы покорились ему... и разделил он эту страну между епископами, священниками и аббатами, с тем чтобы они крестили в ней и проповедовали...

792 г. Но когда близилось летнее время, саксы... вернулись к язычеству, которое ранее отвергли...

799 г. Карл... вступил в Саксонию... взял оттуда множество саксов с женщинами и детьми, и расселил их по разным областям в своих владениях, а саму их землю разделил между своими верными, то есть между епископами, священниками, графами...

- ?
1. С какой целью Карл Великий завоевывал земли саксов?
 2. Как Карл управлял этими землями?
 3. Какие методы использовал король для того, чтобы сломить сопротивление саксов?

§ 5. Византия — наследница Римской империи. Взлеты и падения



Восточную часть Римской империи ученые называют Византией, хотя сами ее жители считали себя *ромеями* — продолжателями истории великого Рима. В Средние века Византийская империя пережила времена великих потрясений и грозного могущества. Ее территория то катастрофически сокращалась, то вновь увеличивалась. Как ученые объясняют взлеты и падения Византии?



1 Византийская империя в V—VII вв.

Византийская империя — огромное государство, куда входили земли с высоким уровнем экономического развития. Ее население превышало 35 млн человек. По численности населения Византия уступала лишь Китаю. Украшением страны были большие и богатые города — *Константинополь*, *Александрия*, *Антиохия*. Бурно развивались сельское хозяйство и ремесла, огромные доходы приносила торговля с восточными странами.

На землях Византии жили древние высокоразвитые народы: греки, сирийцы, армяне, египтяне и другие. В ходе Великого переселения народов здесь обосновались и смешались с местным населением германцы, славяне, авары. Ромеи пользовались двумя языками. Государственные документы и законы издавались на латыни, однако большинство людей говорили на греческом языке, который со временем стал главным государственным языком страны.

Византийское государство возглавлял *василевс* — император, обладавший огромной властью, необъятными землями и богатствами. Василевс считался единственным наследником римских императоров, и никто другой, по мнению византийцев, не имел права носить этот титул. Совецательным органом при императоре был *сенат*. В состав сената входили представители почетных древнеримских родов, а также доверенные люди императора. Верой и правдой василевсу служили многочисленные *чиновники*. Самая большая в Европе регулярная армия и непобедимый флот подчинялись императору и защищали границы государства.

Однако у византийских монархов было свое слабое место: закон не закреплял право передавать власть по наследству. Поэтому византийские правители часто становились жертвами заговоров. Из 109 византийских императоров только 34 умерли своей смертью.

В VI в. Византийская империя переживала время невиданного могущества и была сильнейшей мировой державой.



◆ Рис. 1. Василевс.
Современный рисунок



◆ Рис. 2. Византийские воины. Реконструкция
? Какие виды войска показаны на рисунке?

2 Константинополь — «мастерская великолепия».

Столица Византийской империи раскинулась на западном берегу пролива Босфор, отделявшего Европу от Азии. Город пересекали прямые широкие улицы, украшали императорские дворцы, храмы и многоэтажные дома, усадьбы, фонтаны и парки, колонны и статуи. В центре Константинополя находился *ипподром* — площадка для конных соревнований, которые были любимым развлечением горожан.

Новый Рим

В 330 г. император Константин Великий основал новую столицу Римской империи. По его приказу был полностью перестроен древнегреческий город *Византий*. Сначала новую столицу называли *Новый Рим* или просто *Город*. Со временем за византийской столицей закрепилось название в честь ее основателя — *Константинополь*. На Руси столицу Византии называли *Царьград*. Сегодня этот город зовется *Стамбул*.

Улицы Города были вымощены каменными плитами, работал водопровод. В городе действовали пожарная служба, полиция, было ночное освещение. В лучшие времена население города достигало 500 тыс. человек. Константинополь был крупнейшим городом, портом и крепостью в Европе. Со всех сторон его окружали высокие каменные стены с многочисленными башнями, которые превращали город в неприступную крепость.

Константинополь называли «золотым мостом» между Европой и Азией.

3 Юстиниан Великий.

Своего наивысшего могущества Византийская империя достигла в годы правления императора **Юстиниана I Великого (527—565)**. Этот необычайно трудолюбивый, настойчивый и в то же время жестокий и коварный правитель стремился восстановить бывшее могущество Римской империи и подчинить Средиземное море Византии.

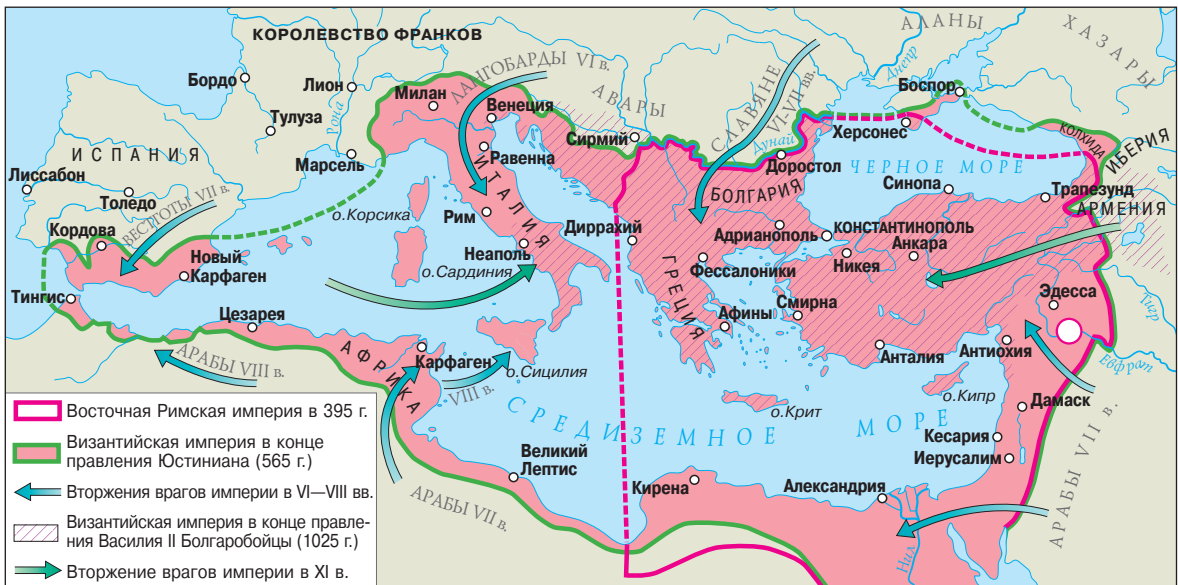
Из крестьян в императоры

Будущий император Юстиниан родился в 483 г. в семье крестьянина Савватия в небольшом селении на территории современной Сербии. Мальчика назвали Петр. Спасаясь от нужды, он отправился служить в византийскую армию вслед за своим дядей Юстином, который благодаря своему мужеству и храбрости стал офицером гвардии. Вскоре гвардейцы возвели Юстина на императорский трон, а затем высокий офицерский чин и родовое имя Флавий получил и племянник василевса. Перед смертью дядя усыновил племянника, и у Петра появилось еще одно имя — Юстиниан. Так императорский престол в Константинополе занял *Флавий Петр Савватий Юстиниан*, которого прозвали *Великим*.

? Объясните составные части полного имени императора.

◆ **Рис. 3.** Византийская империя в V—XI вв.

? Выпишите в тетрадь названия варварских народов Европы и Азии, которые были соседями Византии в те времена.



Византийская армия подавила отчаянное сопротивление варварских королевств в Италии, Испании и Северной Африке. Территория Византии увеличилась вдвое, но расширить владения до размеров империи времен Константина не удалось.

Расходы на завоевательные войны легли на плечи простых тружеников, которые платили государству большие налоги, служили в армии, участвовали в многочисленных стройках. В стране назревало недовольство политикой Юстиниана. В 532 г. в Константинополе вспыхнуло *восстание «Ника»* («Побеждай»). Восставшие требовали снижения налогов и наказания нечестных чиновников. На восемь дней столица оказалась в руках повстанцев. Император Юстиниан обратился за помощью к варварам-наемникам. В ходе подавления бунта по приказу императора было уничтожено 30 тыс. человек.

Во времена правления Юстиниана по всей стране развернулось строительство дорог, мостов, крепостей, храмов. Особое внимание император уделял столице. Вся мощь империи была брошена на строительство храма Святой Софии на месте церкви, сгоревшей в ходе восстания «Ника». Со всей империи в Константинополь свозили мрамор, золото, серебро, слоновую кость, ценные остатки древних античных сооружений. Строительство возглавляли архитекторы Исидор и Анфимий. На строительство храма ушло пять лет.



◆ Рис. 4. Юстиниан I Великий. Мозаика

Храм Святой Софии

Храм Святой Софии поражает воображение своей красотой и великолепием, особенно огромный зал (неф) и его центральный купол. Это величественная 33-метровая полусфера, залитая светом, струящимся из 40 окон, прорезанных в основании купола. Посетители храма недоумевают, как укреплен купол: кажется, что он парит в воздухе. По высоте внутреннего пространства (56 м от пола до вершины купола) храм не знал себе равных на протяжении 900 лет. Стены храма украшают фрески и мозаика, выполненные лучшими мастерами.

Храм Святой Софии — выдающееся достижение византийской архитектуры и искусства.

Политика Юстиниана прославила Византию, но разорила ее хозяйство. После смерти императора началось закономерное ослабление Византии. Натиск врагов был неудержим. *Лангобарды* подчинили Италию, на востоке наступали персы и арабы. Славянские пле-



◆ Рис. 5. Собор Святой Софии в VI в.
Реконструкция



◆ Рис. 6. Городские усадьбы простых византийцев. Реконструкция

мена захватили обширные земли на Балканском полуострове. Территория Византийского государства сократилась в четыре раза.

В VII—IX вв. Византия переживала трудные времена, связанные с нашествием врагов, а также внутренними проблемами и неурядицами.

4 Иконоборчество.

В VIII в. византийские императоры *Лев III* и *Константин V* решили укрепить свою власть и могущество за счет богатой христианской церкви. Они положили начало *иконоборчеству*. Императоры и покорные им священники утверждали, что почитание икон, святых мощей и других церковных реликвий — не что иное, как идолопоклонство, проявление язычества и это надлежит искоренить. Таким образом, монастыри, где хранились иконы, мощи святых и другие реликвии, становились ненужными. Земли и богатства монастырей должны были перейти в пользу государства.

Страна раскололась на два лагеря: *иконоборцев* и *иконопочитателей*. В противостоянии участвовали все слои византийского общества. Единства не было даже в императорских семьях. Идеологическая борьба и террор растянулись на столетие. В итоге победили иконопочитатели.

Однако иконоборчество пошатнуло влияние христианской церкви в обществе. Византийский император остался признанным главой православной церкви.

Идеи иконоборцев отражали точку зрения многих людей, недовольных чрезмерной роскошью и богатствами церкви, а также распущенностью духовенства.

5 Подъем Византийской империи в IX—XII вв.

Нового расцвета Византийская империя достигла в период правления василевсов *Македонской династии*.

Византия полностью контролировала Балканский полуостров до Дуная, ее владения достигали Палестины. Она сумела остановить натиск *печенегов*. После крещения князя Владимира в 988 г. Русь из жестокого врага и торгового соперника превратилась в надежного союзника Византийской империи. Силу византийского оружия испытали на себе германские императоры и арабские халифы. Византия завоевала Болгарию.



◆ Рис. 7. Василий II Болгаробойца. Современный рисунок

Василий Болгаробойца

Василий II (976—1025) был самым успешным императором Македонской династии. Придя к власти, он подавил мятежи и восстания. Василевс обладал железным характером, был настоящим воином, непритязательным и суровым солдатом. В повседневной жизни он оставался скромным человеком, не носил украшений, короны, роскошных одежд. Казна императора была полна.

Василий II успешно воевал с врагами Византии в Европе, Азии и Африке. Грозным противником была соседняя Болгария. В 1014 г. Василий II нанес царю Самуилу сокрушительное поражение. В плену оказались 15 тыс. болгарских воинов. По приказу императора-христианина они были ослеплены. Каждому сотому воину оставили один глаз, чтобы он привел свою «сотню» на родину. За эту нечеловеческую расправу Василий II получил прозвище Болгаробойца. Болгарское государство на 170 лет прекратило свое существование.

? С какой целью византийский василевс учинил жестокую расправу над пленными болгарами?

В конце XII в. византийское общество охватили внутренние распри, развернулась жестокая борьба за власть, что привело к ослаблению государства. Константинополь оставался неприступным почти 880 лет. Он выдержал семь осад, но в 1204 г. был захвачен и разграблен христианским воинством *крестоносцев*. На 60 лет единой Византии не стало, а на ее землях возникло несколько небольших государств.

До XIII в. Византийская империя сохраняла статус ведущей мировой державы.

6 Культура Византии.

В Средние века Византия по уровню образования превосходила страны Западной Европы. Дело в том, что Византийское государство



◆ Рис. 8. Занятия в высшей школе. Средневековая миниатюра

и общество нуждались не только в грамотных, но и в высокообразованных людях. Любой свободный человек мог получить образование в частной, государственной или монастырской школе. Школяры постигали здесь основы чтения, письма, счета, церковного пения. Они изучали Библию, религиозные книги и труды античных ученых.

Образование открывало возможности для успешной карьеры. Иногда родители продавали имущество, чтобы собрать деньги на обучение детей. Уже в IX в. лучшие ученики могли продолжить образование в *высшей школе*, которая была открыта в императорском дворце. Именно здесь впоследствии возник первый в Европе *университет*.

Высокий уровень образования способствовал накоплению *научных знаний* и постоянному развитию необходимых обществу наук: математики, физики, химии. Византийские инженеры создавали сложные механизмы, метательные и осадные машины. Ромеи оснащали крепости и морские корабли специальными орудиями, которые метали «*греческий огонь*»; силу его испытывали на себе вражеские армии.

Международная торговля и мореплавание нуждались в точных знаниях по географии и астрономии. Византийские медики использовали достижения античных врачей. В империи успешно развивалась *историческая наука*. Труды византийских историков — это золотой фонд мировой исторической науки.

Мировую популярность снискали византийские мастера живописи. Отдельные образцы их работ сохранились до наших дней на стенах и сводах христианских храмов. *Фрески* покрывали внутреннюю поверхность купола и стен храмов. Живописцы изображали Христа и его подвиги, Богородицу, небесный свод, деяния апостолов и другие библейские сюжеты. Особое внимание художники уделяли изображению императоров и членов их семей. Высокого уровня достигли мастера *мозаики*. Огромные мозаичные кар-

тины украшали лучшие храмы империи. Работали мастерские по производству *смальты* — небольших кусочков непрозрачного стекла различных цветов и оттенков, использовавшихся для создания мозаичных картин.

Вершиной византийского искусства по праву считают *иконопись*. Прекрасные и вместе с тем строгие образы Христа и святых, написанные на дереве по особым правилам, воспитывали у людей глубокие чувства веры и милосердия.

Культура византийской цивилизации оставила глубокий след в развитии человечества.



◆ Рис. 9. Мозаика в одном из христианских храмов Херсонеса Таврического (Крым)

Вопросы и задания

1. В чем проявились сила и слабость императорской власти в Византии?
2. Почему Константинополь называли «мастерской великолепия»?
3. Охарактеризуйте Юстиниана Великого как государственного деятеля и человека.
4. Почему собор Святой Софии в Константинополе называют «чудом света»?
5. Какими личными качествами обладал византийский император Василий II Болгаробойца? Почему его считают самым успешным императором Македонской династии?
6. Каких успехов достигли ромеи в развитии искусства?
7. Какие виды живописи были распространены в Византии?
8. Как вы можете объяснить успехи образования и науки в Византии?

?

i

§ 6. Практическое занятие. Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий



Славянские племена были активными участниками Великого переселения народов. Они расселились на просторах Центральной и Восточной Европы от Прибалтики до Пелопоннеса и Крита. Варварские племена славян-язычников оказались соседями высокоцивилизованных народов бывшей Римской империи. В конце Раннего Средневековья возникли сильные славянские государства, население которых исповедовало христианство. Как славянам удалось стать частью европейской цивилизации?

1

Восточное христианство.

Мы помним, что именно в восточной части Римской империи возникло, окрепло и распространилось по всему миру христианство. Поэтому Византию всегда считали оплотом христианской религии.



◆ Рис. 1. Скрипторий. Миниатюра

Для восточной христианской церкви были характерны свои особенности, которые отличали ее от западного — католического — варианта христианства. Так, главным священником западной церкви считался римский епископ — *papa*. В восточном христианстве выделились старшие священники — *митрополиты*. Среди них особым авторитетом пользовались четыре *патриарха* — Александрийский, Антиохийский, Иерусалимский и Константинопольский. Последнего и в наше время называют *Всемирным*, признавая его главенство в вопросах веры.

В Византийской империи всегда придерживались принципа «*Алтарь — основа трона*». Поэтому императоры и патриархи стремились к гармоничным отношениям между собой. При этом патриархи признавали главенствующую роль василевса и выступали союзниками государственной власти.

Вероучение восточной христианской церкви объединило страны и народы Византии вокруг императорского трона.

Византийцы отличались высоким уровнем культуры и образования. Большую роль в распространении веры и знаний сыграли христианские монастыри. Обычно здесь размещались школа для мальчиков, библиотека и *скрипторий* — мастерская по переписыванию книг, ведь все они были рукописными. В мастерских при монастырях изготавливали пергамент, а позднее — бумагу, работали писцы и переплетчики. Чтение книг было обязательным занятием монахов.

Из правил Студийского монастыря в Константинополе

Если кто-нибудь возьмет (в библиотеке) книгу и будет обращаться с нею небрежно, или если утащит чужую без разрешения хозяина... не выдавать ему в этот день книг вообще. Если библиотекарь не проявляет должной заботливости (о книгах), то он должен нести наказание сурового поста. Если писец в порыве гнева ломает перо, пусть отобьет 30 поклонов. Если каллиграф... плохо готовит пергамент и переплетные станки, то пусть отобьет 150 поклонов...

? Как правила монастыря характеризуют отношение духовенства к книгам?

Почему же в монастыре требовали такого бережного отношения к книгам? Мы знаем, что в книгах собраны знания, накопленные человечеством. Например, в Библии и Евангелии изложены суть христианства, все главные вопросы вероучения. Распространение и укрепление веры невозможно без знания священных книг.

2 Братья Кирилл и Мефодий.

В начале IX в. в греческом городе Фессалоники (на Руси его называли *Солунь*) в семье известного военачальника родились сыновья Константин и Михаил. В славянском мире они известны под монашескими именами **Кирилл (827—869)** и **Мефодий (820—885)**. Им ставят памятники, их именами называют ордена, храмы и монастыри. Почему же славяне столь высоко почитают греков-византийцев?

Казалось бы, судьбы братьев должны были сложиться по-разному. Старший Мефодий пошел по стопам отца и быстро сделал карьеру на государственной службе. Добившись успехов в мирской жизни, Мефодий принял постриг и стал монахом одного из монастырей.

Младший Кирилл с детства проявлял удивительные способности к наукам и языкам. В Константинополе он учился в лучшей школе при императорском дворце. Его учителями были известный ученый *Лев Математик* и будущий патриарх *Фотий*. За достижения в науках Кирилла прозвали Философом. Вскоре он стал священником и выполнил несколько важных миссий по распространению христианства среди иноверцев — арабов и хазар. Однако главную миссию своей жизни братьям суждено было выполнить в далекой славянской стране.



Рис. 2. Настоятель монастыря Феодор Студит. Мозаика

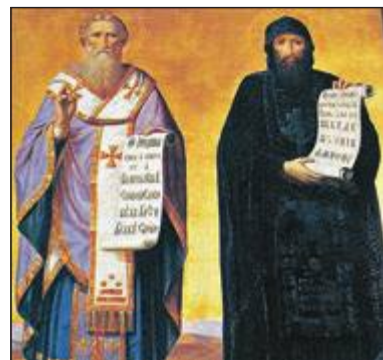


Рис. 3. Братья Кирилл и Мефодий. Икона XIX в.

3 Кирилл и Мефодий — первоучителя славян.

В IX в. в Центральной Европе на территории современных Чехии, Словакии и Польши возникло славянское государство *Великая Моравия*. Римские папы и константинопольские патриархи стремились приобщить жителей этой страны к христианству. В 863 г. по поручению византийского императора в Моравию отправились братья Кирилл и Мефодий. Они понимали, что укрепить христианство среди славян без книг невозможно. «Учить без азбуки и книг — это все равно что писать беседу на воде», — так считал Кирилл. Специально для славян, язык которых братья знали с детства, они создали азбуку. Первую славянскую азбуку называют *глаголицей*.



◆ Рис. 4. Кирилл и Мефодий переводят богослужебные книги на славянский язык. Миниатюра X в.



◆ Рис. 5. Глаголица

Буквы для азбуки братья позаимствовали из древнегреческого и древнееврейского алфавитов, некоторые создали заново. С помощью глаголицы братья перевели на славянский язык Библию, Евангелие, Псалтырь и другие богослужебные книги. Таким образом Моравия довольно быстро вошла в число христианских стран Европы.

После смерти Кирилла дело просвещения славян продолжил Мефодий. На основе глаголицы была создана *кириллица* — славянская азбука, получившая распространение среди южных и восточных славян. Севернее Византии в IX в. располагалось Первое Болгарское царство. В 864 г. болгарский правитель Борис и его народ приняли христианство от византийцев. Кириллица утвердилась среди болгар, а затем распространилась среди народов Украины-Руси.

4 Славянская азбука.

Кириллица содержит в себе знаки письма, которые издавна использовались в алфавитах европейских стран. Сравним известные нам алфавиты (рис. 6—9).

Выполните в тетради следующие задания.

- 1) Выпишите буквы кириллицы, которые сегодня не используются.
- 2) Выпишите буквы украинского алфавита, которые встречаются в трех других алфавитах.
- 3) Посчитайте, сколько букв совпадают в украинском алфавите, кириллице и древнегреческом алфавите.
- 4) Какими буквами современный украинский алфавит отличается от кириллицы?
- 5) Сделайте вывод о родстве современных и древних алфавитов народов Европы.



Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ Ιι Κκ
Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ Ρρ Σσ Ττ
Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

◆ Рис. 6. Древнегреческий алфавит

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз
Ии Иі Іі Її Кк Лл Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Юю Яя
Ѧѧ Ѩѩ Ѫѫ Ѭѭ Ѯѯ Ѱѱ Ѳѳ Ѵѵ

◆ Рис. 8. Кириллица

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

◆ Рис. 7. Латинский алфавит

Аа Бб Вв Гг Ґґ Дд Ее Єє Жж
Зз Ии Іі Її Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъь Юю Яя

◆ Рис. 9. Современный украинский алфавит

Византия оказала существенное влияние на формирование культуры южных и восточных славян. Славяне приняли христианство по византийскому образцу. Славянская письменность на основе кириллицы — одно из важнейших достижений средневековой европейской цивилизации.

Сегодня кириллицу используют более
200 млн жителей европейских стран.

Задание

Напишите дома сочинение на тему «Кирилл и Мефодий — первоучителя славян».



§ 7. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад



Сегодня на земном шаре около 1,5 млрд человек исповедуют ислам. Эта религия зародилась на Аравийском полуострове. Здесь было создано новое государство Арабский халифат. Его основателем стал пророк Мухаммад. С ним не могли соперничать самые сильные государства Европы и Азии. Культура халифата превосходила достижения западноевропейской христианской цивилизации. Каким же образом удалось достичь таких невиданных успехов?



Аравия и арабы.

Аравийский полуостров, омываемый водами Индийского океана, расположен на крайнем юго-западе Евразии. Это крупнейший полуостров на Земле.



◆ Рис. 1. Пейзаж Аравийского полуострова



◆ Рис. 2. Святилище Кааба.
Средневековая гравюра

Центральную часть полуострова занимают каменистые пустыни. Температура воздуха здесь часто превышает 50 градусов, что делает эти земли практически непригодными для жизни. Только племена *бедуинов*, перегоняя стада от одного источника воды к другому, занимались здесь *кочевым скотоводством*. Они выращивали мелкий рогатый скот и верблюдов.



Жизнь в пустыне

Жизнь в пустыне возможна при наличии воды и верблюдов. Эти животные хорошо приспособлены к суровым условиям здешней природы. Одногорбый верблюд может преодолевать расстояние до 120 км в день, перевозить груз до 250 кг и пять суток обходиться без воды. Верблюды обеспечивали бедуинов молоком, мясом, шкурами, шерстью. Бедуины охотились на диких животных, иногда употребляли в пищу змей, ящериц и насекомых. Персы презрительно называли их «пожирателями саранчи».

Жителей Аравии еще в библейские времена называли *арабами*. Подавляющее большинство арабов жили на севере или в прибрежных странах полуострова. Климатические условия этих мест были значительно мягче, поэтому арабы издавна выращивали пшеницу, рис, просо, сахарный тростник, лен, виноград, фрукты и финики. Многие жители занимались рыболовством и добычей жемчуга.

Важное место в жизни Аравии занимала международная торговля, которая обеспечивала работой многих жителей. Караванными путями и по морю в страны Средиземноморья, в частности Египет, купцы доставляли различные товары из Персии, Индии, Китая, стран Африки. Арабы были отличными мореплавателями. Не случайно в Средние века западную часть Индийского океана называли Аравийским морем.

Большинство арабских племен были *язычниками*. Они поклонялись силам природы, звездам, священным камням. Каждое племя и род почитали своих божков, идолов которых устанавливали в племенных святилищах.

До VII в. арабы будто стояли в стороне от великих цивилизаций: античной, византийской, персидской. На Аравийском полуострове не существовало единого арабского государства. Здесь не прекращались войны между племенами и княжествами, земледельцами и кочевниками, язычниками и представителями других религий.

В конце VI в. Аравия находилась в состоянии глубокого кризиса. Отсутствие единого государства, экономический застой, религиозные противоречия грозили полным упадком.

2 Мухаммад и его проповедь. Объединение арабских племен.

Важную роль в жизни Аравии сыграл город *Мекка* на западном побережье полуострова. Население Мекки жило на доходы от международной торговли. В городе находилось большое языческое святилище *Кааба*, где были установлены 360 идолов. Главным предметом поклонения считался «*Черный камень*», прилетевший с небес (метеорит). Жрецы Каабы были истинными хозяевами Мекки и получали большие доходы от паломников. В Аравии не нашлось бы более подходящего места для зарождения новой религии.

Эту важную историческую миссию выполнил **Мухаммад**, сын Абдаллаха (570—632). Он рано осиротел и воспитывался в семье своего дяди. Повзрослев, Мухаммад стал караванщиком и часто путешествовал по стране. Женитьба на богатой вдове дала ему возможность много времени проводить за размышлениями на религиозные темы. Каждую весну Мухаммад уединялся в пещере и вел аскетический образ жизни, изнуряя себя молитвами.

В 610 г. к Мухаммаду пришло прозрение. Во сне к нему явился архангел *Джебраил* (Гавриил) и убедил в необходимости завершить дело пророков Авраама, Моисея и Христа. Уверовав в свое предназначение, Мухаммад в проповедях утверждал веру в единого бога *Аллаха*, отрицал идолопоклонство, провозглашал конец света, красочно описывал Страшный суд, ад и рай. Новое вероучение называли *исламом* («предание, посвящение себя Богу»). Последователей ислама называют *мусульманами*, то есть «людьми, покорными Богу».

Мухаммад — основатель новой мировой религии — ислама.

Первыми мусульманами стали родные и друзья пророка. Популярность Мухаммада быстро росла и начала беспокоить жрецов Каабы, ведь многие арабы отказывались от язычества. Споры и противо-



◆ Рис. 3. Мухаммад и архангел
Джебраил. Миниатюра XIV в.



◆ Рис. 4. Арабские воины. Современный
рисунок (реконструкция)

? Опишите вооружение арабских воинов.

стояния между мусульманами и язычниками обострялись. Мухаммаду грозила физическая расправа. В 622 г. Мухаммад бежал из Мекки в соседний оазис, который позднее назовут *Медина* («Город пророка»).

Год переселения Мухаммада из Мекки в Медину (хиджра)
считают точкой отсчета мусульманского летосчисления.

Жители Медины и окрестные племена поддержали пророка. Здесь Мухаммад развивал свое вероучение. Мысли («откровения») пророка записывали. После смерти Мухаммада они стали основой *Корана* — священной книги мусульман. Пророк учил, что мусульмане обязаны молиться Аллаху пять раз в день, поститься, подавать милостыню, осуществлять паломничество в Мекку. Так возник *шариат* — незыблемые правила поведения мусульман.

О Мухаммаде

Мухаммад всегда жил просто и скромно, даже став самым могущественным правителем Аравии. Он не любил роскоши, как и простые люди, носил одежду из грубой ткани. Когда ему приносили дары или добычу, он раздавал их бедным и, подобно Христу, говорил мусульманам, что бедные войдут в Царство Небесное раньше, чем богатые.

В 630 г. Мекка перешла под контроль Мухаммада. Кааба была объявлена главной святыней ислама, а ее жрецы приняли мусульманство.

Медина осталась столицей государства Мухаммада. Сюда прибывали паломники разных племен и народов, принявших волю пророка и отказавшихся от многобожия.

630 год ученые считают годом создания
единого Арабского государства.

В 632 г. Мухаммад тяжело заболел и вскоре умер. Многие люди не хотели в это верить, поскольку они считали его бессмертным. Мухаммаду пришлось выбрать нового предводителя религиозной общины. Его называли *халифом*, что значит «наместник пророка»; «идущий по стопам пророка». Так начался период *праведных (избранных) халифов* (632–661). Столицей нового государства стал сирийский город *Дамаск*.

Первые халифы провели реформы в государственной и религиозной жизни арабского общества. Они сумели создать высокоорганизованное войско, боеспособность которого поддерживалась справедливым распределением захваченной добычи и трофеев. Мусульманин свято верил, что смерть во время сражения обеспечит ему вечное блаженство в раю.

? Исходя из завоеваний арабов, объясните, почему ислам называют мировой религией.



В результате завоеваний арабы подчинили себе и разорили богатейшие страны. «Кормильцем» Аравии стал Египет. Арабы восстановили старый канал между Нилом и Красным морем, чтобы вывозить на кораблях из Египта хлеб и другие продукты.

Успешные завоевания арабов привели к возникновению огромной империи, которая вошла в историю под названием *Арабский халифат*. В этом государстве действовали религиозные правила. Халиф не только обладал властью монарха, но и был духовным наставником всех мусульман.

Арабы стали хозяевами богатейших стран Северной Африки, Передней и Средней Азии, население которых приняло ислам.

4 Расцвет Арабского халифата.

Укреплению Арабского государства способствовало распространение ислама. За 70—100 лет арабы утвердили на завоеванных землях новую религию. Ислам оказался вероучением простым и понятным для людей. Быть мусульманином было выгодно, поскольку они платили государству только десятую часть доходов, в то время как иноверцы несли бремя тяжелейших налогов.

Завоеватели считали, что все мусульмане должны были знать арабский язык — язык Корана. Так он стал государственным языком для всех покоренных народов.

В состав халифата входили страны с трудолюбивым населением, высокоразвитым сельским хозяйством, богатейшими древними городами, которые славились своими ремеслами и торговлей. В центре обширных владений империи халиф ал-Мансур основал новую столицу *Багдад*, которую тогда называли Мадинат ас-Салам («Город благоденствия»). Своими размерами Багдад значительно превосходил Рим и Константинополь вместе взятые. Город защищали высокие стены и каналы, заполненные водой реки Тигр. Оборонительная стена Багдада складывалась из огромных глиняных кирпичей. За третьим кольцом крепостных стен и ворот размещались дворец халифа, большая мечеть и здания правительства.

Из «Истории Багдада» аль-Багдади (XI в.)

Во времена халифа ар-Рашида ни один город мира не мог соперничать с Багдадом в красоте и пышности, в числе ученых и выдающихся людей, в размежевании элиты и простолюдинов... во множестве дворов, домов, дорог, улиц, лавок, базаров, переулков, аллей, мечетей, бань, караван-сараяв; в чистом воздухе, сладкой воде, прохладной тени... в огромном множестве горожан, числе зданий и людей.



◆ Рис. 6. Мечеть в Иерусалиме (VII в.).
Современный вид



◆ Рис. 7. На улицах Багдада.
Современный рисунок

В столицу халифата ежегодно доставляли свыше 400 млн *дирхемов* (серебряных монет). В своей личной сокровищнице халифы накопили миллионы золотых и серебряных монет, огромные запасы оружия, драгоценных металлов, камней, одежды и утвари.

В VIII—IX вв. Арабский халифат превратился в мировую
державу, которая не знала достойных соперников.

5 Культура стран халифата.

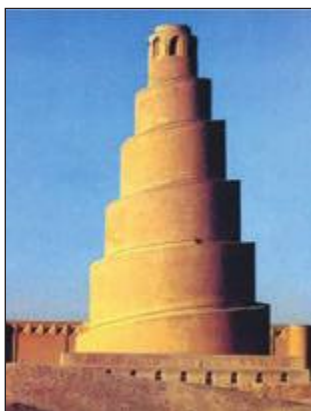
Ученые утверждают, что в Арабском халифате культура достигла небывалого расцвета. Как же жителям пустынной Аравии удалось достичь успехов в развитии науки и искусства? Дело в том, что арабы оказались не только жестокими завоевателями, но и прилежными учениками. Они усваивали и перенимали культурные достижения завоеванных ими древних народов: сирийцев, греков, египтян, персов, армян, евреев и других.

Арабские мальчики учились в частных школах. Здесь постигали грамоту и счет, изучали Коран, законы шариата, а также математику, медицину, астрономию, литературу. В школах при мечетях осваивали богословские науки. Повсеместно создавали религиозные учебные заведения — *медресе*. Ученый человек считался образцом для всех мусульман.

В VII—IX вв. в арабо-мусульманских странах развивались математика и астрономия. Ученый **аль-Хорезми** (IX в.) познакомил арабов с индийскими цифрами, которые мы называем арабскими. В Европе Хорезми называли **Алгорисмусом**. В своем научном трактате он ввел понятие «*аль-джабр*» (алгебра).



◆ Рис. 8. Ученые в библиотеке. Книги стоят на специальных полках. Миниатюра XIII в.



◆ Рис. 9. Минарет в Самарре (Ирак). Современный вид



◆ Рис. 10. Страница рукописи аль-Хорезми



Дом мудрости

В IX в. в Багдаде возвели знаменитый Дом мудрости, в котором трудились знатоки древних языков. Они переводили на арабский язык научные и философские трактаты греческих и римских мудрецов. Особое внимание уделялось переводу трудов по математике, астрономии, географии. Велась работа с индийскими медицинскими трактатами и персидскими историческими произведениями. Лучшие переводчики получали вознаграждение золотом. В 1258 г. монголы разрушили Дом мудрости, а бесценные книги библиотеки сбросили в Тигр.

Больших успехов достигла арабо-мусульманская наука в области медицины. Выдающимся ученым был **Ибн Сина (980—1037)**, которого в Европе называли **Авиценной**. Его «Канон врачебной науки» на века стал настольной книгой врачей всего мира.



Авиценна

Ибн Сина родился в Бухаре и был персом по национальности. Его способности к наукам проявились еще в детстве. Уже в десять лет он знал Коран наизусть. В своих трудах ученый затрагивал проблемы медицины, философии, этики, математики, химии, ботаники и других. Ибн Сина установил, что туберкулез — это инфекционное заболевание, и определил пути его распространения. Он описал более 760 названий лекарств. Ибн Сина был врачом могущественных правителей исламских государств, но всегда оставался независимым человеком и мыслителем. Перед смертью он завещал отпустить на волю своих рабов, а имущество раздать бедным.

В мировой художественной культуре особое место занимают достижения исламских зодчих, которые использовали лучшие образцы византийской и персидской архитектуры, но при этом создали свой неповторимый стиль архитектурного мастерства. Наиболее ярко архитектура стран ислама проявлялась в религиозных сооружениях (мечети, мавзолеи, медресе).

Мечеть — это место для общей молитвы мусульман. В небольших уличных мечетях верующие пять раз в день совершали молитву Аллаху. Лучшие архитекторы строили мечети для молитвы в пятницу — священный для мусульман день. Пятничная мечеть всегда возвышается над другими зданиями и служит украшением города, свидетельством его богатства.

О мечетях

Купол мечети возводился над главным молитвенным залом. Огромная масса купола равномерно распределялась по боковым полукуполом. Внутреннюю поверхность купола покрывали фрески или мозаики. Обычно использовали геометрический или растительный орнамент.

Минарет — высокая башня, откуда верующих созывали к молитве. Минареты пятничных мечетей были украшены орнаментом или цитатами из Корана. Внутренний двор мечети обычно окружала крытая галерея — удобное место для подготовки к молитве, отдыха и душевной беседы.

Достижения культуры стран халифата свидетельствуют
о высоком уровне арабо-мусульманской цивилизации.

6 Распад и гибель Арабского халифата.

В первой половине X в. Арабский халифат распался. В тот период успешно управлять огромным государством долгое время было невозможно. На востоке и западе укрепились власть *наместников*, которые не желали делиться могуществом и властью с багдадским халифом.

Дворец халифа погряз в противоречиях. Приближенные соперничали между собой за влияние на халифа. Религиозные разногласия перерастали в открытые столкновения. Восстания бедноты охватили огромные территории. Покоренные народы боролись за свою независимость.

К середине X в. большинство провинций вышли из состава халифата и стали жить самостоятельно. Халифы сохранили власть на незначительной территории вокруг Багдада. В период монгольских завоеваний XIII в. остатки халифата были окончательно разрушены.

Арабский халифат внес большой вклад
в развитие мировой цивилизации.

Вопросы и задания

1. Как географическое положение и климатические условия Аравийского полуострова повлияли на занятия его жителей? 2. Почему Мекка стала удобным местом для распространения нового вероучения? 3. Благодаря каким личным качествам Мухаммад стал настоящим проповедником ислама? 4. Выполнения каких обязанностей Мухаммад требовал от мусульман? 5. Используя текст учебника, объясните значение терминов и понятий: *бедуин, Кааба, ислам, мусульманин, Коран, халиф*. 6. Назовите основные причины успешных завоеваний арабов в Азии, Африке и Европе. 7. Почему Багдад называли «Городом благоденствия»? 8. Как арабам за короткий исторический период удалось достичь заметных успехов в культуре? 9. Назовите основные причины, которые привели к распаду и гибели Арабского халифата. 10*. Чем мечеть отличается от христианской церкви? 11*. Какими достижениями арабов в области образования и науки мы пользуемся и сегодня?



§ 8. Практическое занятие. Влияние Византии, империи Карла Великого, первых Арабских халифатов на становление средневековой Европы



1 Великие цивилизации Раннего Средневековья.

После гибели Западной Римской империи на ее необъятных просторах возникло несколько новых государств, созданных германцами — участниками Великого переселения народов и потомками римлян. Поэтому первые государства Средневековья называют *варварскими королевствами*. Это был первый опыт германцев в политической организации своей жизни. В IX в. на месте ослабленных варварских королевств силой оружия была создана первая средневековая империя — *государство Карла Великого*. Эта империя просуществовала недолго, однако оставила яркий след в истории Европы. Распад империи Каролингов стал началом истории Германии, Франции, Италии.

Разрушить восточную часть Римской империи в ходе Великого переселения народов варварам не удалось. Владения *Византийской империи* раскинулись в трех частях света: Европе, Азии и Африке. Казалось, что богатства всей Земли стекались в Константинополь. В своем культурном развитии византийская христианская цивилизация заметно превосходила страны Западной Европы. Сильное влияние культуры Византии испытали на себе народы Восточной Европы, Малой Азии и Закавказья. Однако у Византии было много врагов и на востоке, и на западе, и на севере. Империя прошла трудную и слав-

ную тысячелетнюю историю (с 476 по 1453 г.) и погибла под ударами турок-османов.

В VII в. на Аравийском полуострове возник *ислам* — религия, объединившая разрозненные арабские племена в единое государство. Усилиями пророка Мухаммада и его сторонников на огромном пустынном полуострове возникло могущественное государство — *Арабский халифат* (VII—XIII вв.). Завоевания арабов существенно изменили политическую карту Европы, Азии и Африки. Погибло Иранское государство, владения Византийской империи уменьшились в четыре раза. Арабы уничтожили государство вестготов и подчинили своей власти Пиренейский полуостров, угрожали владениям государства Каролингов. Мужество византийских воинов, разгромивших арабов у стен Константинополя в 718 г., и сокрушительный удар конниц Карла Мартелла в битве при Пуатье в 732 г. остановили арабо-мусульманскую агрессию в Европе.

В ходе завоеваний постепенно сложилась великая арабо-мусульманская цивилизация. Здесь процветали большие города. Мусульмане возродили эффективную систему орошения и начали собирать небывалые урожаи. Их ремесленники славились искусными изделиями из металлов, тканей, меха, драгоценных камней. Культура стран халифата оказала влияние на соседние страны и не знала себе равных в образовании, науке, литературе, искусстве и архитектуре.

Таким образом, в эпоху Раннего Средневековья возникли три величественные империи и не похожие друг на друга цивилизации: *раннесредневековая христианская цивилизация стран Западной Европы, восточно-христианская византийская цивилизация и арабо-мусульманская цивилизация*. Каждая из них оставила свой след в истории Европы и всего человечества.



◆ Рис. 1. Монета Карла Великого



◆ Рис. 2. Страница книги Авиценны

◆ Рис. 3. Средневековые ворота Ахена



2 Подводим итоги.

Давайте представим, что нерадивый архитектор перепутал перечисленные ниже под номерами «строительные детали».

Используя тексты § 4—7, заполните таблицу, поставив карандашом номера «деталей» в соответствующий столбик «дома средневековой истории».

- 1) Высокий уровень организации городской жизни.
- 2) Строительство храма Святой Софии.
- 3) Распространение христианства на соседние страны.
- 4) Создание империи, раскинувшейся на трех частях света.
- 5) Создание высшей школы при императорском дворе.
- 6) Высокие достижения в области живописи (иконопись, фрески, мозаика).
- 7) Союз императорской власти и папы римского.
- 8) Союз императорской власти и патриарха.
- 9) Разгром Аварского каганата — воинственного государства кочевников.
- 10) Создание империи, объединившей варварские народы Европы.
- 11) «Каролингское возрождение», положившее начало развитию образования и научных знаний в средневековой Европе.
- 12) Создание глаголицы и кириллицы.
- 13) Зарождение ислама и создание Корана.
- 14) Дом мудрости. Перевод трудов античных ученых.
- 15) Выдающиеся успехи в области математики (алгебра) и медицины (создание лекарств).
- 16) Развитие международной торговли между странами Европы и Азии.

План характеристики	Западноевропей- ская христиан- ская цивилизация	Византийская вос- точнохристиан- ская цивилизация	Арабо- мусульманская цивилизация
Достижения в политике			
Успехи в разви- тии государства			
Развитие культуры, науки, образования			

Таким образом, в Раннем Средневековье были созданы необходимые условия для дальнейшего развития средневекового общества, государства и цивилизации.

РАЗДЕЛ II. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МИР ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

В этом разделе мы поговорим о постепенном формировании средневекового общества, выясним, почему возникли три большие группы населения средневекового общества, которые называются *сословиями*. Каждое сословие занимало особое положение в обществе, отличалось своими занятиями, обычаями, организацией повседневной жизни.

В Средние века земля оставалась главным богатством и показателем достатка человека. В это время земельные владения называли *феодами*. Людей, которые владели землей, а значит и властью, историки называют *феодалами*, а новое средневековое общество — *феодальным*. В Европе не осталось рабов и рабовладельцев, но большинство свободных крестьян-общинников оказались в личной и поземельной зависимости от феодалов.

В X—XII вв. в Европе повсеместно возникали и росли города. Постепенно возрастали их роль и влияние в средневековом обществе. Жизнь горожан (ремесленников, торговцев, купцов, людей, занимающихся наемным трудом) заметно отличалась от жизни феодалов, крестьян и духовенства. Не случайно жителей средневековых городов называли людьми «нового типа».



§ 9. Средневековое общество



К середине XI в. в Западной Европе сформировалось общественное устройство, которое отличалось от родоплеменных порядков варварских народов и было совсем не похожим на общественный строй Римской империи. Средневековое общество ученые часто называют *феодальным*. Почему его так назвали?



«Те, что молятся», «те, что воюют», «те, что работают».

Мыслители Раннего Средневековья попытались объяснить устройство нового общества, возникшего в странах Западной Европы. Они считали, что Господь справедливо поделил всех людей на три группы — «тех, что молятся», «тех, что воюют», «тех, что работают». Так возникла *теория о трех сословиях*.

Сословие — это большая группа людей, занимающая определенное положение в обществе, обладающая юридическими правами и обязанностями, которые передаются по наследству.

Сословие *«тех, что молятся»* составляло *духовенство*. Духовенство должно было замаливать грехи христиан и помогать им вести праведную жизнь, которая обеспечит им вечное блаженство в раю. Священники выступали посредниками между человеком и Богом.

◆ **Рис. 1.** Три сословия. На гравюре XV в. значится: «Ты молись!», «Ты защищай!», «Ты работай!»



Сословие *«тех, что воюют»* должно было защищать христианский мир от внешних и внутренних врагов. Сюда входили *короли, императоры, графы и герцоги, их дружины* — все, кто владел богатствами и землями.

Сословие *«тех, что работают»* было самым многочисленным. Его составляли *крестьяне, ремесленники, торговцы* — иными словами, рабочая сила сел и городов. Они обеспечивали всем необходимым первые два сословия.

Людей учили, что сословия должны жить дружно, поскольку они зависят друг от друга. Например, крестьянин нуждался в защите от набегов кочевников; он верил в Бога и считал, что священник поможет его душе обрести вечную жизнь.

Тяжелые условия жизни, многочисленные трудности и опасности заставляли лю-



◆ Рис. 2. Странствующие монахи



◆ Рис. 3. Католическое духовенство

дей объединять свои усилия. Крестьяне жили *общинами*; монахи организовывали *монастыри*; ремесленники открывали свои союзы — *цехи*; феодалы создавали рыцарские *ордена*; даже у нищих и бродяг были собственные объединения.

2 Духовенство.

Христианское духовенство в Средние века разделилось на две большие группы. *Белое духовенство* — это те священники, которые живут среди людей, «*в миру*», и несут духовную службу людям — *прихожанам*. Священники выполняли церковные обряды, сопровождавшие всю жизнь прихожанина: проповедь, крещение, венчание, причастие, отпевание и т. д. Среди белого духовенства сложилась своя *иерархия* — система подчинения. В нее входили *митрополиты*, *епископы*, *священники*, *дьяконы*. В восточной части бывшей Римской империи старшими епископами считались *патриархи*. На Западе церковь называли *католической*. Ее главой был *папа* — епископ города Рима, который считался наместником апостола Петра.

Черное духовенство — это *монахи*, священнослужители, посвятившие свою жизнь служению Господу. Они селились в «пустыне» — в глухих местах, подальше от мирской суеты. Постепенно монахи стали объединяться в общины — монастыри, которые жили по своим строгим законам (*уставам*). Большие монастыри возглавляли *аббаты*. Обычно в больших монастырях были приюты для нищих, калек и больных. Здесь работали школы и мастерские по переписыванию книг — *скриптории*. Многие монастыри стали центрами средневековой культуры.

3 Феодалы.

Людей, которые относились к сословию «тех, что воюют», обычно называют *феодалами*. Этот термин возник от слова «феод».

Феод — это земля с живущими на ней крестьянами. Земля передавалась в собственность при условии несения военной службы.

Хозяином феода был *сеньор*, который передавал некоторую часть земельных владений своим военным слугам — *вассалам*. Если старший сын вассала соглашался выполнять те же обязанности в пользу сеньора, что и отец, то земля передавалась по наследству. Так постепенно возникали *вотчины* — наследственные феоды. Феод по наследству получал старший сын феодала. Младшие сыновья, оставшись без земли, становились монахами или странствующими рыцарями и были готовы служить любому сеньору.

Отношения между сеньором и вассалом регулировались *присягой верности*, которую вассал приносил своему сеньору. Во время войны вассал со своим военным отрядом становился под знамена сеньора. Вассал должен был защищать жизнь и честь сеньора, освобождать его из плена, выполнять разные поручения. Сеньор брал на себя обязательства помогать своему вассалу и защищать его. Вассал мог разделить собственный феод между своими военными слугами, для которых он становился сеньором. Так возникло важное феодальное правило: «*Вассал моего вассала — не мой вассал*». Таким образом, почти все феодалы приходились кому-то сеньорами, а кому-то — вассалами.

В середине IX в. закон франкского короля Карла II Лысого гласил: «Желаем, чтобы каждый свободный человек в нашем королевстве выбрал себе сеньора, которого желает, в лице нас или наших вассалов». Так возникло еще одно правило феодального общества: «*Нет земли без сеньора*».

Постепенно в обществе сложилась феодальная иерархия — ступенчатая система чинов, в которой низшие должны подчиняться вышестоящим (рис. 4). В среде феодалов сформировались знатные королевские и аристократические роды, обладавшие особыми правами и привилегиями, нежели другие сеньоры. Возникла *феодальная лестница* (пирамида).

Феодальная лестница — политическая организация феодалов для обеспечения своей власти над подневольным населением.

◆ Рис. 4. Феодальная лестница



4 Средневековые крестьяне.

В эпоху Раннего Средневековья свободные крестьяне-общинники стали зависимыми крестьянами. Ссылаясь на законы, а часто и с помощью насилия короли, знать и дружинники захватывали земли и объявляли их своим феодалом. Сохранить за собой право на землю крестьяне не могли.

Иногда крестьяне добровольно отдавали право владения землей феодалу или монастырю. При этом они продолжали вести хозяйство на этой же земле.

К IX в. большинство крестьян-общинников Западной Европы из полноправных собственников земли превратились в землевладельцев на определенных условиях.

Зависимые крестьяне несли в пользу феодала *повинности* (принудительные обязанности). Все виды работ, которые крестьянин выполнял для хозяина, назывались *барщиной*. Кроме того, крестьянин отдавал своему сеньору часть урожая и приплода скота и птицы — *оброк*.

Из «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера (XIV в.)

Терпеньем, трудолюбием богат,
За век свой вывез в поле он навоза
Телег немало; зноя иль мороза
Он не боялся, скромн был и тих
И заповедей слушался святых,
Будь от того хоть прибыль, хоть убыток,
Был рад соседа накормить досыта,
Вдовце брался землю запахать:
Он ближнему старался помогать.
И десятину нес трудом иль платой,
Хотя имел достаток небогатый.

? Как относится английский поэт к крестьянам?



◆ Рис. 5. Крестьяне на барщине. Средневековая миниатюра

Таким образом крестьянин становился зависимым человеком, подвластным собственнику земли. Крупный феодал вершил над ним суд и расправу, но убить или покалечить не имел права. Крестьянин не мог без разрешения хозяина и уплаты «пожилого» оставить землю, которую он обрабатывал. Зависимым крестьянам приходилось много работать, чтобы обеспечить хозяина всем необходимым.

В начале Зрелого Средневековья сложились три основных сословия: духовенство, феодалы, крестьяне. Структура феодального общества в Средние века постоянно менялась и усложнялась.

Вопросы и задания

1. Что такое сословие? Какие сословия возникли в Средние века? 2. Чем отличаются белое и черное духовенство? 3. Какие отношения возникли между сеньором и вассалом? 4. Используя текст параграфа, сформулируйте определения понятий и терминов: *феод, сеньор, вассалитет, монах, феодальная лестница, барщина*. 5. Чем отличалось положение раба в Риме от положения средневекового крестьянина? 6. Существуют ли сегодня сословия в нашей стране или в других странах Европы? 7. Чем сейчас измеряется достоинство человека — сословным происхождением или личными качествами? 8*. Объясните значение основных правил феодального общества: «Вассал моего вассала — не мой вассал» и «Нет земли без сеньора». 9*. Чем отличалось средневековое общество от общества в Римской империи и варварских королевствах?

§ 10. Практическое занятие. Замок. Рыцарские традиции. Жизнь крестьян

✓ Отважные, мужественные и благородные средневековые рыцари стали образцом для подражания на многие столетия. С другой стороны, именно повседневный тяжелый труд крестьянина обеспечивал «рыцарские подвиги». Многие писатели посвятили свое творчество этим средневековым сословиям. На практическом занятии мы познакомимся с литературными произведениями и документами, в которых рассказывается о жизни благородных рыцарей и трудолюбивых крестьян.

1 Как стать рыцарем.

Каждый феодал считался *рыцарем* — тяжеловооруженным воином. Силу рыцаря обеспечивали копье и длинный меч. Большой треугольный щит и тяжелые железные доспехи защищали воина с головы до пят. Боевой конь рыцаря также был закован в броню. Пока рыцарь находился в седле, с ним не могли управиться и десять пехотинцев.

Воспитание рыцаря начиналось с семи лет. Под руководством опытного воина мальчик с раннего возраста учился рукопашному бою, фехтованию и владению копьем, умению ездить верхом. Успехи рыцаря зависели от военного мастерства и опыта. Чтению и письму уделялось гораздо меньше внимания. Многие рыцари так и оставались неграмотными.

Итак, после множества испытаний и лишений наступал долгожданный день. Сеньор посвящал своего 14-летнего вассала в рыцари. Немецкий писатель Л. Фейхтвангер в романе «Испанская баллада» так описывает это событие:

...Наступал знаменательный день, день «удара мечом»... Два священнослужителя облачили его (дона Педро). Одевание было алое, как кровь, которую рыцарь обязан проливать, защищая церковь и установленный богом порядок; башмаки были коричневые, как земля, в которую всем предстоит сойти; пояс был белый, как чистая совесть, хранить которую он давал обет.

Звонили все колокола, когда принц шествовал по усыпанным розами улицам в церковь Сант-Яго. Там его ждал дон Альфонсо, окруженный грандами (*Гранд — знатный испанский феодал — Авт.*) и знатными дамами. Оруженосцы надели на голову взволнованному дону Педро шлем, облекли его в кольчугу, вручили треугольный щит — теперь у него были доспехи для самозащиты. Они опоясали его мечом — теперь у него было оружие для нападения. Две благородные девицы надели ему золотые шпоры — теперь он мог выехать на бой за правду и добродетель.

И вот дон Педро опустился на колени, и архиепископ дон Мартин зычным голосом прочел молитву...

Удар последовал. Обнаженным клинком дон Альфонсо ударил его плешмя по спине, не очень сильно, но все же достаточно крепко, чтобы почувствовать сквозь кольчугу боль.

- ? 1. Какой знаменательный день из жизни феодала описан в данном эпизоде? 2. Где происходило событие и кто участвовал в торжественном ритуале? 3. Какое главное обязательство брал на себя вассал? Какое личное качество рыцаря писатель считает самым важным? 4. Опишите доспехи и оружие рыцаря.

2 Кодекс рыцарской чести.

Верность сеньору считалась для рыцаря высшей доблестью. Рыцарь должен был защищать церковь, вдов и сирот, заботиться о своих подданных, быть щедрым и благородным. Эти качества прославлялись в рыцарских романах, но в реальной жизни мало кто из феодалов следовал *кодексу рыцарской чести*.

В истории завоеваний Карла Великого известна неудачная осада города *Сарагоса*, захваченного арабами. Отступая, отряд франков был окружен и перебит местным населением. Оставшиеся в живых дружин-



◆ Рис. 1. Рыцарь



◆ Рис. 2. Посвящение в рыцари.
Миниатюра XIV в.



◆ Рис. 3. Карл Великий
вручает меч Роланду.
Миниатюра XIII в.

ники сложили песню о его героической гибели. Позднее она превратилась в знаменитое произведение — «Песнь о Роланде». В этой поэме рыцарь Роланд перед решающей схваткой обращается к своему другу Оливеру:

Обязан каждый рыцарь за сеньора
Терпеть и зной, и холод, и лишения,
Жалеть не должен кровь свою и тело.
Друг Оливер, рази копьем булатным,
Рубить врагов я буду Дюрандалем*,
Его мне дал великий император.
И если здесь меня постигнет смерть,—
Кому мой меч достанется, тот скажет:
«Владел им верный, доблестный вассал!»

- ? 1. Какие обязанности вассала Роланд считал самыми главными и почетными? 2. В чем он видел рыцарскую доблесть?

3 Турнир.

В мирное время основным занятием рыцарей была охота, развивавшая силу и ловкость. После охоты рыцари обычно отдыхали на пирах, которые могли продолжаться много дней кряду. Обычно сеньора сопровождала группа вассалов, жаждавших зрелищ и приключений. Главным развлечением рыцарей стали *турниры*, где каждый мог проявить силу, удал и военное мастерство, похвастать кра-

* Дюрандаль — меч Роланда, полученный им от Карла Великого после вассальной присяги.



◆ Рис. 4. Рыцарский турнир.
Миниатюра XV в.



◆ Рис. 5. Замок Алькасар в Испании.
Современный вид

сивым и дорогим оружием и доспехами. Одним из самых прославленных рыцарей был английский король Ричард I Львиное Сердце. Он известен тем, что не проиграл ни одного турнира.

Состязания рыцарей посвящались важным событиям — военным победам, свадьбам, рождению детей сеньора и т. д. Турниры превращались в яркие зрелища. Они собирали толпы людей и проводились на специально оборудованной площадке у стен замка или города. На трибунах восседала верхушка феодального общества, простые люди толпились вокруг. Свои подвиги на турнирах рыцари посвящали прекрасной даме.

Главным состязанием считались поединки конных рыцарей. Всадники и лошади были надежно защищены и украшены вышитыми накидками, знаменами и гербами. На большой скорости всадники сталкивались друг с другом, стараясь выбить противника из седла специальным турнирным копьём. Увесистые доспехи не позволяли упавшему рыцарю встать без посторонней помощи. Иногда поединок заканчивался гибелью участника. Выстоявший в поединке продолжал турнир до полной победы. Большим успехом у зрителей пользовались турнирные бои рыцарских отрядов.

4 Замок.

В тревожные времена Средневековья феодалы были вынуждены укреплять свое жилище. Так появились феодальные *замки*, походившие на неприступные крепости. Они надежно защищали своего владельца от внешних и внутренних врагов. Например, французский король Людовик VI Толстый (1108—1137) едва ли не половину своего

РАЗДЕЛ II. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МИР ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

продолжительного правления потратил на то, чтобы захватить замок одного из баронов, расположенный на пути из Парижа в Орлеан. Барон грабил купцов, которым покровительствовал король. Замок являлся грозным свидетельством господства феодала над окрестными землями и людьми, жившими на них.

?

Задание

С помощью рис. 6 давайте мысленно прогуляемся по средневековому замку, который феодал превратил в настоящую крепость.

В тексте карандашом проставьте соответствующие номера замковых сооружений, обозначенных на рисунке.

Рис. 6. Средневековый замок

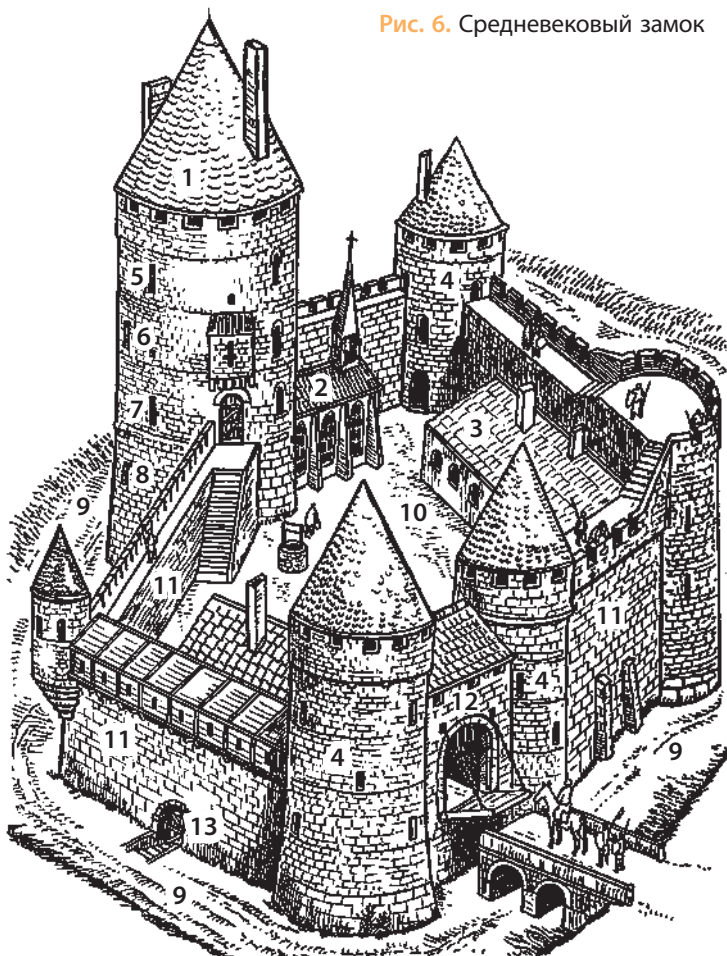


Рис. 7. Донжон



Рис. 8. Ворота замка



Вокруг замка был вырыт ров, наполненный водой _____. Где-то здесь есть запасной выход из замка _____. Его окружают высокие каменные стены _____, укрепленные башнями _____. К воротам замка ведет подъемный мост. Ворота укреплены сдвоенной надвратной башней _____. За стенами расположены замковый двор _____, церковь _____, хозяйственные постройки, конюшни _____. В замке выделяется центральная внутренняя башня — *донжон* _____, достигающая в высоту 60 метров. Вход в нее защищен массивной железной дверью. Внутри башни три этажа, каждый из которых представляет собой огромный зал. Зал первого этажа с нишами в стенах служит арсеналом _____; в зале второго этажа расположена огромная печь, в которой во время осады пекут хлеб для защитников башни _____; на третьем этаже — зал с выходами на внешнюю башню с бойницами _____. В башне может разместиться большой гарнизон.

В донжоне есть выход в подземелье с множеством потайных ходов; они нужны для сообщения с внешним миром во время осады. Предание гласит, что существовал даже подземный ход между замком и соседним монастырем. В погребах и подземельях можно хранить запасы, которых хватит обитателям замка на целый год. В подземельях замка есть тюрьма _____.

Многие средневековые феодальные замки считались неприступными. Однако у феодалов было много врагов, от которых не всегда спасали высокие стены и башни.

5 Жизнь крестьян.

В период Раннего Средневековья большинство свободных крестьян-общинников лишились своих прав на землю. Они стали *зависимыми людьми*. Как же крестьяне теряли свои земельные владения? Об этом пишет историк А. Гуревич.

◆ **Рис. 10.** Крестьянин и управляющий феодальным поместьем

◆ **Рис. 9.** Полевые работы. Рисунок XV в.



РАЗДЕЛ II. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МИР ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Перелистаем мысленно сухие пергаментные страницы средневековых грамот. Вот вдова продает феодалу клочок земли, потому что бык пал и не знает она, как обработать поле, и нет средств, чтобы прокормить двух маленьких сыновей. Вот старик-крестьянин отдает феодалу свой надел за теплый угол и пропитание до конца своих дней. Вот крестьянская семья берет деньги в долг и клятвенно обещает вернуть их в день Святого Михаила (29 сентября), а если не вернет, тогда феодалу перейдет весь надел. Вот история братьев, которые сообща владели садом, унаследованным от отца, но один из братьев решил стать монахом и теперь должен сделать взнос в монастырь.

Сколько этих грамот, толкующих о дарениях и продаже земли, о займах и закабалении! Вот они, записанные на клочках пергамента, заверенные свидетельскими показаниями или же переписанные аккуратным почерком в *картулярий* — специальную книгу, которую ведут в монастыре, регистрируя новые приобретения земли и зависимых людей. В одном только Фрейзингенском монастыре уже к середине VIII в. накопилось около 700 подобных грамот! И все они повествуют о том, как было ограблено и порабощено крестьянство.

- ? 1. Какие случаи потери земли крестьянами приводятся в тексте? 2. В каких документах содержался факт утраты земельных владений?

Крестьяне продолжали пользоваться землей, права на которую они уже потеряли. Как известно, за пользование землей зависимые крестьяне несли повинности — барщину и оброк.

Из картулярия Фрейзингенского монастыря (X в.)

Крестьянин Видрад имеет полный надел земли. Он отдает за него одну свинью, фунт льна, трех кур, 18 яиц; ежегодно возит по полтелеги винограда, доставляет пять телег навоза со своего хозяйства; 12 раз привозит по охапке дров (указана величина охапки); печет хлеб и варит пиво. Согласно обычаю в течение недели пасет в лесу свиней. Три дня в неделю в течение всего года обрабатывает участок господского поля (указан размер участка). В жатву собирает на нем урожай, а во время сенокоса косит стог сена, работает в барской усадьбе. А его жена должна ткать холщовую одежду. Вместо военного сбора он отработывает с телегой и быками с мая по август.

- ? Заполните в тетради таблицу «Обязанности крестьянина Видрада».

Барщина	Оброк

Конечно, жизнь средневекового крестьянина состояла не только из тяжелого труда и барщины. Важным событием для крестьян было посещение церкви, где искали утешения и надежды на лучшую жизнь. В средневековых деревнях проводились праздники по случаю окончания земледельческих работ, урожая, дня летнего солнцестояния и т. д.

§ 11. Средневековый город



Великое переселение народов и гибель империи, казалось бы, стерли с лица Земли славные римские города и поселения. Они опустели, заросли травой и кустарниками... Почему же в XI—XII вв. в Западной Европе снова повсюду возникают и разрастаются города, решительно изменившие феодальные порядки?



1 Образование средневековых городов.

Ученые выделяют две основные причины появления средневековых городов. Во-первых, крестьяне производили столько сельскохозяйственных продуктов, что могли обеспечить продовольствием и необходимым сырьем не только феодалов и духовенство, но и большое количество людей, жизнь которых не была связана с работой на земле. Во-вторых, люди Зрелого Средневековья все больше нуждались в ремесленных изделиях, оружии, одежде, предметах роскоши, а также в товарах, которые производились в других районах страны или далеко за ее пределами. Из истории Древнего мира нам известно, что именно города были центрами ремесленного производства и торговли.

Чаще всего города возникали в тех местах, где было выгодно и удобно производить ремесленные изделия и торговать. Это место должно было быть пригодным для жизни, а также иметь необходимые условия для защиты. Чудесным образом оживали руины римских городов, ведь римляне были опытными градостроителями. Например, французский город Арль возник на месте бывшего древнеримского ипподрома.

Средневековые города возникали:

- ◆ На пересечении торговых путей
- ◆ У моста, переправы, брода через реку
- ◆ На заброшенных руинах древнеримских городов
- ◆ На месте феодального имения
- ◆ У стен хорошо укрепленного замка, большого монастыря или королевской резиденции

В местах расселения людей всегда находилась работа для кузнецов, столяров, гончаров, каменщиков, ткачей. Здесь селились пекари и булочники, сапожники и портные.



◆ Рис. 1. Оборонительные сооружения Каркасона (Франция). Современный вид

Численность населения обычного средневекового города редко превышала 3—5 тыс. человек. Население городов постоянно увеличивалось за счет непрерывного притока крестьян. Огромными городами современники считали Лондон и Милан, население которых достигало 50 тыс. человек. К числу крупнейших городов западноевропейского Средневековья относился Париж, где в XIII в. проживало около 100 тыс. человек.

В условиях заметного роста численности населения средневековая Европа нуждалась в городах. Они защищали людей во времена междоусобных феодальных войн. В городах строили величественные каменные соборы, что усиливало авторитет христианской церкви. Жизнь в городе заметно меняла быт, привычки людей, моду и манеру одеваться.

Возникновение средневековых городов было закономерным результатом развития сельского хозяйства, ремесла и торговли.

2 Города и сеньоры.

Мы помним, что в Средние века действовало правило «Нет земли без сеньора». Поэтому над городом довлело влияние сеньора той земли, на которой он возник. Иногда городская земля принадлежала нескольким феодалам. Сеньоры могли продавать город другим феодалам, дарить, передавать по наследству, делить между сыновьями. Например, в одной средневековой поэме сеньор передает вассалу за верную службу улицу: *«Я улицу тебе в Париже дам — одна из трех красивейших она. Ты на нее получишь все права...»*.

Власть сеньоров тормозила развитие городов, поэтому горожане стремились любым способом избавиться от этой зависимости. Многим городам удалось выкупить свою свободу. Другим приходилось с оружием в руках отстаивать независимость долгие годы. Так, средневековый французский город Клу добился независимости лишь после 25-летней борьбы.

Некоторые города оставались под властью феодального сеньора или католической церкви. Город Лан во Франции за 200 лет борьбы так и не смог обрести независимость, а немецкий Кёльн долгое время находился во власти местного архиепископа. Однако появились независимые *города-государства* с республиканской формой правления, владевшие прилегающими к ним территориями (Марсель, Тулуза, Венеция, Милан). *«Вольными городами»* считались немецкие города, подчинявшиеся непосредственно императору (Гамбург, Любек, Бремен). Большинство городов стали *коммунами* — свободными самоуправляющимися общинами жителей.



Древнейшее городское право Страсбурга (XII в.)

...5. Все должностные лица этого города подчинены власти епископа, так что либо он сам их назначает, либо те, которых он сам поставил. Старшие же будут назначать младших соответственно тому, как они им подчинены...

44. В обязанности бургграфа входит назначать начальников почти всех ремесленников в городе, а именно: седельников, кожевников, перчаточников, башмачников, кузнецов, мельников и тех, которые делают винные бочки и кружки, и изготовителей мечей, и тех, которые продают плоды, и трактирщиков...

93. Отдельные горожане должны также ежегодно пять дней работать на барщине...

103. Обязанность кузнецов такова. Когда епископ отправится в императорский поход, каждый кузнец даст по четыре подковы со своими гвоздями...

105. Кроме того, кузнецы обязаны делать все, что понадобится епископу в его дворце... что надлежит делать из железа...

115. Мельники и рыбаки должны перевозить епископа по воде, куда бы (он) ни пожелал...

116. Рыбаки должны ловить рыбу для нужд епископа... ежегодно в течение трех дней и трех ночей со всеми своими снастями...

- ? 1. Кому принадлежал город Страсбург в XII в.? 2. Какие феодальные повинности выполняли жители города в пользу своего сеньора?

В XI—XIII вв. в Западной Европе возникли и окрепли сотни городов, каждый из которых имел особый статус и положение.

3 Городское самоуправление.

В коммунах и городах, освободившихся от феодальной зависимости, жизнь устроивалась на демократических началах. Горожане избирали *городской совет*. Члены совета коллективно принимали законы, объявляли войну или заключали мир, устанавливали налоги. Городской совет избирал *мэра (бургомистра)*, как правило, из числа наиболее почетных и зажиточных семей города. Мэр назначал судей, нанимал отряд воинов для защиты города, следил за тратами средств из городской казны.

Жители городов (ремесленники, торговцы, купцы, учителя, юристы и другие) были лично свободными людьми, ведь здесь действовало правило «*Городской воздух делает свободным!*». Если человек прожил в городе один год и один день, он становился свободным, даже если до этого был зависимым крестьянином или галерным рабом-беглецом. Полноправные жители города — *бюргеры*, или *буржуа* — имели свое имущество, участвовали в выборах, платили налоги в казну, пользовались различными привилегиями. Интересы горожан защищало *городское право*.



◆ **Рис. 2.** Строительство городских укреплений. Миниатюра XIII в.



◆ **Рис. 3.** Ратуша в Таллинне (Эстония). Современный вид

Постепенно появлялись «отцы города» — *патриции* — семьи богатых купцов и зажиточных ремесленников. Они контролировали важнейшие должности в городском совете, их представителей избирали мэрами и судьями.

Буржуа — люди «нового типа» в средневековом обществе.

4 Внешний вид и устройство средневекового города.

Город окружали крепостные стены и глубокий ров, заполненный водой. Подъемные мосты у городских ворот служили дополнительной преградой для врага. С восходом солнца город открывал ворота. Городская стража собирала въездную пошлину (налог) с крестьян, торговцев, паломников и путешественников. С внешней стороны главных городских ворот находилось *лобное место*, где казнили разбойников и воров. За городскими стенами расположились приюты для калек, стариков и больных. Вокруг города раскинулись поля, огороды, виноградники, пастбища, принадлежавшие бюргерам.

На главной рыночной площади города обычно возводили *ратушу* — величественное здание, в котором заседал городской совет во главе с мэром. К зданию ратуши пристраивали башню с городскими часами. Первый этаж ратуши — это перекрытые арочными сводами галереи, где размещались торговые ряды. На втором и третьем этажах находились залы для заседаний совета, канцелярия, суд и служебные помещения. Подвал ратуши занимала городская тюрьма.

Город напоминал лабиринт из узких улочек и тупиков. Ширина главной улицы редко достигала 7—10 метров. Остальные улицы едва могли пропустить телегу в одну сторону. Город делился на *квар-*



◆ Рис. 4. Средневековая улица города Брюгге (Бельгия). Современный вид



◆ Рис. 5. Улица средневекового города. Современный рисунок

талы, где жили люди одной специальности, рода занятий и т. д. Были кварталы ремесленные, торговые, монастырские, университетские, бедняцкие.

В городе жили тесно. Жилые дома, как правило, были деревянными, верхние этажи нависали над нижними, поэтому дневной свет едва достигал земли. Богатые горожане первые этажи домов строили из камня. Иногда каменные стены были только в одной комнате.

В домах простых бюргеров было немного мебели: сундук, лавки, стол, табуреты. Единственная деревянная кровать напоминала помост до четырех метров в ширину. На ней раскладывали тюфяки, набитые соломой или шерстью. Здесь спали все члены семьи. Младенцев укладывали в специальные деревянные колыбели. Иногда колыбели подвешивали к потолку. За домом располагались маленький двор, сарай, хлев для скота, уборная.

Археологические раскопки свидетельствуют, что в XII в. средневековые улицы еще не мостили. В дождливые дни они становились непроходимыми. Мостовые в городах появились в XIV—XV вв., и то лишь в центральных районах.

Настоящим бедствием для городов были нечистоты. Содержимое ночных горшков и помой горожане должны были выливать в специальные клоаки (сточные трубы), но это правило мало кто выполнял, выбрасывая все прямо на улицу. Неудивительно, что в городе очень быстро распространялись эпидемии. Только в XIV в. в Париже появились «ночные короли», которые чистили уборные, а затем в бочках вывозили нечистоты за город и выливали их в крепостные рвы и реки.

i

РАЗДЕЛ II. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МИР ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Второй напастью городов были пожары, в которых гибли тысячи людей. Огонь пожирал улицу за улицей, и остановить его было невозможно. Горожане не тушили пожар, а просто разрушали дома, которые стояли рядом с горящими зданиями.

Средневековые города оказали влияние на развитие экономики и феодального общества.

?

Вопросы и задания

1. Назовите основные причины возникновения городов в Средние века. 2. Какие места выбирали люди для будущего города? 3. Как складывались отношения между жителями города и их сеньорами? 4. Используя текст параграфа, письменно сформулируйте определения терминов и понятий: *городской совет, ратуша, мэр, бюргер, патриций*. 5. Опишите жилые помещения населения средневековых городов. 6. Каких характерных признаков средневековых городов сегодня уже не существует? 7*. Какие особенности устройства средневековых городов сохранились до наших дней? 8*. Почему считается, что возникновение городов было закономерным явлением в истории Средних веков? 9*. Объясните значение средневекового правила «Городской воздух делает свободным!».

i

§ 12. Жизнь средневекового города



Ученые считают, что за высокими городскими стенами на шумных рынках и в кривых и темных городских улочках зарождались новые отношения, которые привели западноевропейское общество к Новому времени. Что имеют в виду историки?



Ремесленная мастерская и цех.

Значительную часть населения средневекового города составляли *ремесленники*, которые в мастерских вручную изготавливали различные предметы. Владелец ремесленной мастерской был *мастер*. Как правило, у него работали один-два *подмастерья*. Кроме того, мастер имел право обучать от одного до трех *учеников*. Согласно договору ученики осваивали ремесло, а также помогали по хозяйству, им поручали тяжелую и грязную подготовительную работу (месить глину, носить дрова и воду и т. д.). Сам мастер выполнял самые сложные задания, требующие настоящего мастерства.

Ремесленная мастерская находилась на первом этаже. Здесь пекли хлеб, ковали мечи, изготавливали посуду. Портные, башмачники, оружейники снимали мерки с заказчиков. Готовая продукция выставлялась у входа в мастерскую, где висел герб или эмблема ее

владельца. Мастера работали в основном на заказ и редко выносили свои изделия на рынок.

В ремесленной мастерской изготавливали мелкие изделия на заказ. Производство основывалось на ручном труде.

Учитель и ученик

В договорах между мастерами и учениками часто говорится о побеге учеников. Такое нередко случалось из-за плохого отношения мастеров к своим подопечным. Например, в 1390 г. в Париже рассматривали дело мастера, который ударил ученика связкой ключей по голове, нанеся ему опасную рану. В документе XIV в. говорится: «Некая девица по имени Изабелла Беральд, ученица Жана Брюйё, сегодня скончалась, потому что мастер ее бил, топтал ногами и в конце концов нанес смертельный удар». Каждый случай бегства рассматривался советом мастеров. Если они приходили к выводу, что побег был вызван «безрассудством и легкомыслием» ученика, то он должен был вернуться к мастеру и уплатить штраф.

? Чьи интересы защищали договоры с учениками?

Покупателей готовой ремесленной продукции в средневековом городе было мало, мастеров подстерегали всевозможные опасности для их небольшого дела. Для защиты общих интересов они создавали *цехи* — объединения ремесленников одной специальности. Членом цеха мог быть только мастер — владелец ремесленной мастерской.

Каждый цех имел свой устав, герб, знамя, помещение для собраний. Уставы цехов четко оговаривали количество подмастерьев и учеников у каждого мастера, а также количество изготовленных изделий. Не допускалось использование каких-либо технических приспособлений. Строго запрещались вражда между мастерами и переманивание заказчиков. Члены совета мастеров следили за качеством продукции и продолжительностью рабочего дня. Недобросовестного мастера и его изделие могли выставить к позорному столбу на рыночной площади.

Цехи на собственные средства строили церкви, содержали священника и школьного учителя, который обучал детей мастеров. Цех собирал членские взносы в свою казну. Из этих средств получали помощь семьи разорившихся или умерших мастеров, покупали оружие для цехового отряда, защищавшего город в годы войны. Совет мастеров избирал своих представителей в городской совет.

◆ Рис. 1. В мастерской ткача. Миниатюра XIV в.





◆ Рис. 2. Изготовление рыцарских доспехов. Миниатюра XIV в.



◆ Рис. 3. Гербы ремесленных цехов

? Как вы думаете, представителям каких ремесленных специальностей принадлежат данные гербы?

Для того чтобы стать полноправным членом цеха, нужно было заплатить вступительный взнос, изготовить *шедевр* — лучший образец изделия и устроить богатый пир для всех членов цеха. Подмастерье мог работать на мастера много лет, прежде чем ему удавалось скопить необходимую для этого сумму.

Постепенно людей в городах становилось все больше, их жизнь улучшалась, росло и число цехов. В XIII в. в Париже насчитывалось около 100 цехов, а в конце XIV в. — до 350; в Лондоне число цехов выросло с 50 до 100. Появились цехи с очень узкой *специализацией*, например цех по изготовлению кошельков для подавания милостыни нищим.

Ремесленные цехи способствовали развитию городов и активно участвовали в его жизни.

2 Городские купцы и гильдии.

Нам известно, что города были центрами торговли. Обычно в города съезжались крестьяне из окрестных сел, жители феодальных вотчин или других районов страны. Торговые лавки на рыночной площади всегда предлагали изобилие товаров. В XIII—XV вв. в городах в строго определенное время начали проводить *ярмарки*, на которые собирались продавцы и покупатели со всей страны. Самыми дорогими были заморские товары: шелк, бархат, ковры, лекарства, благовония, сахар, пряности. Из европейских стран на Восток везли древесину, пушнину, металлы, вино, ремесленные изделия, воск, мед, сало, соль.

Поживиться за счет купцов стремились разбойники на дорогах, пираты в море. Феодалы незаконно требовали уплаты денег за проезд по своей территории или переправу через мост. Чтобы защитить свои интересы и доходы, купцы объединялись в *гильдии*. Купеческие гильдии нанимали охрану, корабли, страховали свой товар от разбоя

и ненастья. Иногда гильдии воевали между собой. Например, за право торговли на реке Сене во Франции долгое время вели борьбу купеческие гильдии из Парижа и Руана.

С целью получения максимальной прибыли и защиты богатств и товаров торговые города объединяли свои усилия. Самым известным объединением стала *Ганза*, в состав которой входило более 70 торговых городов Северной Европы, Скандинавии и Прибалтики (Бремен, Кёльн, Росток, Гданьск, Рига, Ревель (совр. Таллинн) и другие). Центр Ганзейского союза находился в немецком городе *Любек*. Ганза располагала собственным торговым и военным флотом, а для защиты своих интересов нанимала целые армии. Однажды Ганза даже начала войну с Данией и выиграла ее.

i

3 Ростовщики и банкиры.

В период политической раздробленности каждый государь, феодальный правитель и город присваивали себе право чеканить собственную монету. На ярмарки купцы привозили с собой золотые, серебряные, медные монеты из разных стран. Высоко ценились такие золотые монеты, как венецианский дукат, флорентийский флорин, испанский риал, голландский гульден. Каждая монета отличалась по весу и содержанию драгоценного металла. Поэтому важную роль в торговле выполняли *менялы*, которые также объединялись в союзы.

На рынках менялы занимали специальные лавки — *банки*, где осуществлялся обмен монет. Со временем купцам начали выписывать *вексели* — бумажные гарантийные письма, которые свидетельствовали о том, что купец сдал определенную сумму денег в одном месте; в другом городе на эти деньги он мог приобрести товары или получить монеты. На торговле всегда наживались *ростовщики*, которые под проценты давали деньги в долг на



◆ Рис. 4. Торговая лавка. Миниатюра XV в.



◆ Рис. 5. Средневековый корабль. Реконструкция

◆ Рис. 6. Уличный меняла. Средневековый рисунок



РАЗДЕЛ II. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МИР ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

проведение торговых операций. Так зарождалось банковское дело, появлялись первые банки.

Ремесленники, купцы, менялы-банкиры, ростовщики не вписывались в рамки сословной организации феодального общества. Они стали людьми «нового типа», которые своей деятельностью приближали Новое время Европы.

4 «Лишние люди».

Среди жителей Западной Европы в Средние века было много людей, которые не входили в состав того или иного сословия. Особенно выделялись городские общины евреев, исповедовавших *иудаизм*. Между



◆ Рис. 7. Нищие. Средневековая миниатюра

евреями и местными жителями в целом складывались мирные отношения. Евреи были искусными ювелирами, кожевниками, сапожниками, торговцами, врачами. Евреям запрещалось владеть землей, поэтому они занимались ремеслом, торговлей, ростовщичеством. Среди иудеев были состоятельные люди, которые давали деньги в долг королям и герцогам. Однако многие относились к евреям настороженно или даже враждебно, ведь они были людьми иной веры, а значит и врагами христиан. Временами в европейских странах вспыхивали *еврейские погромы*. Гибли люди, разрушались дома, евреев выгоняли из городов и даже стран.

На улицах и площадях средневековых городов, у ворот замков и монастырей, в портах, у резиденций королей и епископов часто встречались бродяги и калеки. У них не было сословных прав и обязанностей, но к ним относились терпимо, подавали милостыню. «Своих» нищих защищали от чужих. Эти «лишние люди» первыми гибли во время войны, голода и эпидемий. Вне сословной иерархии находились и люди «позорных» профессий и занятий: странствующие актеры, палачи, мясники, могильщики. Этих людей презирали, боялись, преследовали, но их деятельность была необходима другим членам средневекового феодального общества.

«Лишние люди» были частью средневековых городов.

Вопросы и задания

1. Расскажите о работе ремесленной лавки в средневековом городе.
2. С какой целью мастера объединялись в цехи?
3. Как была организована жизнь средневекового цеха?
4. Чем отличалось положение мастера, подмастерья и ученика?
5. Что общего между гильдией и цехом?
6. Используя текст параграфа, письменно сформулируйте определения терминов и понятий: *ремес-*

ленная мастерская, цех, гильдия, банк, меняла, ростовщичество, Ганза. 7. Какие трудности приходилось преодолевать средневековым купцам? 8. Как вы считаете, есть ли «лишние люди» в современных городах? 9*. Зачем в жизни средневековых городов нужны были менялы и ростовщики? 10*. Чем горожане отличались от крестьян и феодалов?



§ 13. Повседневная жизнь людей в Средние века



В Средние века казалось, что время движется медленно, ведь условия жизни людей почти не менялись. Повседневность простого человека в Средние века заметно отличалась от современной жизни. В чем же эти отличия? Чтобы ответить на этот вопрос, мы поработаем с письменными источниками и текстом учебника.



1 Жизнь и смерть человека Средневековья.

Эпоха Раннего Средневековья сопровождалась страданиями, лишениями и гибелью миллионов людей, поэтому численность населения росла крайне медленно. Прирост населения в Европе наблюдался лишь в XI—XIII вв., когда на европейские земли прекратились вторжения внешних врагов. Ученые утверждают, что в это время климат в Европе заметно смягчился. Люди начали лучше питаться и меньше болеть. Европейцев стало значительно больше. Выросла продолжительность жизни.

Рост численности населения Европы начался
в период Зрелого Средневековья (XI—XIII вв.).

Продолжительность жизни человека в Средние века прежде всего зависела от условий его жизни, принадлежности к тому или иному сословию и рода занятий. Например, средняя продолжительность жизни французских королей династии *Капетингов* (X—XIV вв.) составила 56 лет, а обычные люди в среднем жили только 45 лет. Тогда старость и болезни приходили к людям рано. Сохранилась перепись населения одного французского села XIII в. Из 60 его жителей только двое дожили до 60-летнего возраста.

Даже в самые благополучные годы в странах Западной Европы сохранялся высокий уровень *детской смертности*. Очень много детей умирало в младенчестве. Отсутствие реальной медицинской помощи приводило к тому, что из-за болезней часто вымирали целые села, а в городах исчезали богатые и многолюдные семьи. Люди Средневековья были почти беззащитны перед такими болезнями, как холера, дизентерия, тиф, коклюш, туберкулез, скарлатина. Катастрофические последствия несли эпидемии *чумы*.

«Черная смерть»

В середине XIV в. Европу настигла чума. Большой эпидемии чумы здесь не было с VIII в. Болезнь пришла из Азии и передавалась с укусами блох, которыми кишели средневековые жилища. Люди носили маски, опрыскивали одежду уксусом и ароматическими смолами, делали кровопускание, но все было бесполезно. Житель Константинополя писал: *«Врачебное искусство не помогало, люди умирали в тот же день, а некоторые — в тот же час. Те, кому удавалось прожить два или три дня, испытывали страшные мучения. Самое ужасное то, что от этого нет спасения!»* Во многих городах число жителей сократилось вдвое.

- ? 1. Почему в странах Европы последствия «черной смерти» были такими ужасающими? 2. Как люди пытались бороться с болезнью?



Жизнь человека во многом зависела от природных условий и прихотей погоды. Как и сейчас, в Средние века случались засухи, сильные морозы и наводнения. Резкие перемены погоды часто заканчивались неурожаем и голодом. Голод приводил к массовой гибели людей.

Для того чтобы поддерживать численность населения на должном уровне, города и другие поселения нуждались в постоянном притоке *переселенцев*. Для Средних веков была характерна *миграция* — переселение значительной части населения на новое место жительства. По средневековым дорогам двигались миллионы людей: паломники и крестоносцы шли к святым местам, монахи-проповедники несли свет веры, студенты искали новые знания. Торговцы жаждали наживы, рыцари — подвигов, а крестьяне мечтали о свободных землях и справедливых сеньорах. С помощью переселенцев европейцы обменивались опытом и достижениями, передавали новые знания и... болезни.

Численность населения в Европе к концу эпохи Средних веков едва достигала 60 млн человек.

- ◆ Рис. 1, 2. В годы эпидемии чумы появились многочисленные изображения «танца смерти»: смерть, изображенная в виде скелета, держит за руки горожанина, рыцаря, священника, крестьянина и танцует с ними, завлекая в преисподнюю



2 Брак и семья.

Распространение христианских ценностей и морали способствовало укреплению семьи. Тем не менее жена оставалась в полной зависимости от мужа, как и дети — от отца. Покорность главе семьи считалась залогом семейного счастья. Наследование земли происходило только по отцовской линии.

Детей было много, и они часто умирали. К этому относились спокойно: «Бог дал, Бог взял». Чтобы не кормить «лишние» детские рты, в некоторых странах согласно обычаю отец мог оставить новорожденного в семье или «вынести», то есть обречь на гибель. Но несмотря ни на что, детей любили, о них заботились, не жалели средств на их воспитание и обучение.

Из «Трактата о домашнем хозяйстве и семейной морали» (XIII в.)

Дети не дают родителям спать по ночам, а днем докучают тем, что надобно все время заботиться об их кормлении; когда они подрастут, то носятся по улицам, и приходится следить, чтобы они не угодили под лошадь или повозку; повзрослев, они требуют от родителей богатого наследства...

? Что общего в поведении средневековых и современных детей?

Средневековые семьи были большими. Число выживших детей в семьях рыцарей, ремесленников и крестьян колебалось от трех до восьми. Дети выросли рано. Уже в 10 лет во Франции детей привлекали к работе по хозяйству. В этом же возрасте их могли судить за серьезные преступления. С 12 лет дети имели право давать показания в суде, а девиц из благородных семей выдавали замуж. В 15 лет мальчики могли жениться, вступать в права наследства, а в семьях феодалов их посвящали в рыцари. Родители стремились воспитать в детях праведность и благочестие, обучить своему ремеслу.

3 Питание.

В Средние века простые люди питались скромно, два раза в день: утром и вечером. Основу питания составляли ржаной хлеб, каши, овощные похлебки, приправленные чесноком, луком, травами. В селах и городах люди держали огороды, где выращивали бобы, горох, капусту, репу. Из-за необходимости соблюдать церковные посты в меню средневекового человека преобладала растительная пища.

Мясо ели по праздникам. Обычно употребляли свинину и крайне редко — говядину. В горных районах Европы отдавали предпочтение баранине. Домашнюю птицу (кур, гусей, уток) ели чаще, но далеко не каждый день. На юге Европы широко использовали оливковое масло, а в северных странах — свиной и говяжий жир. Пили

воду и молоко. В юго-западной части Европы предпочитали вино и яблочный напиток сидр, в других странах пили пиво, у славян был популярен квас. Самой распространенной сладостью был мед. Сахар привозили издалека, он стоил дорого и считался лекарством.

Посуду использовали экономно, так как она была очень дорогой. В больших семьях все ели из общей миски. Мясо брали руками. Даже в богатых домах миску и кубок использовали один на двоих или передавали друг другу, пуская по кругу.

4 Жилище и комфорт.

Нам известно, что большинство населения составляли крестьяне, которые кормили своим трудом другие сословия. Какой же была жизнь простых людей?

Представим, что мы находимся в небольшом дворе обычной крестьянской семьи. Дом и хозяйственные постройки земледельца (сарай для хранения сена, амбар для зерна) покрыты соломой. В доме одна большая комната, часть которой отгорожена для скота. На земляном полу оборудован каменный *очаг*, в котором пылает огонь. Над ним на железной цепи висит котел. Дым от костра поднимается к отверстию в крыше. Некоторые крестьяне топили «по-черному», и дым выходил через низкую почерневшую дверь. Рядом печь для выпекания хлеба. В комнате стоит большой, покрытый матрасами с соломой деревянный помост, который служит кроватью для всех членов семьи и возможных гостей. Из мебели есть только деревянный стол и лавки. Все сделано своими руками. Деревянная посуда висит на стене. У некоторых крестьян в доме стояли сундуки.

Окон в домах не было. Небольшие прорезы в стенах затягивали бычьим пузырем, кусками слюды, промасленными тряпками. Мут-

◆ Рис. 3. Средневековые глиняные игрушки, найденные во время раскопок



◆ Рис. 4. Пир в замке феодала





◆ Рис. 5. Крестьянский двор.
Реконструкция



◆ Рис. 6. Горожане. Барельеф монастыря Клюни во Франции (XIV в.)

ное, непрозрачное стекло было очень дорогим, его могли позволить себе только богатые люди. Цветное стекло (*вitraжи*) украшало главные храмы городов.

Жизнь простого человека была подчинена световому дню. С закатом солнца все ложились спать. Немного осветить помещение можно было глиняной или стеклянной лампой, наполненной маслом. Однако это несло дополнительные расходы. В зимнее время в домах было холодно, и зачастую люди спали одетыми. В XII в. появились *камины*, а позднее в домах начали строить печи, которые европейцы позаимствовали у славян. Жизнь в сырых, плохо отапливаемых помещениях сказывалась на здоровье. Многие люди страдали заболеваниями костей и суставов.

Большинство жителей Средневековья не были избалованы комфортом.

5 Одежда и мода.

В Средние века одежда в основном изготавливалась из домашних тканей — шерсти и льна. До XII—XIII вв. мужчины и женщины носили *камизу* — длинные, до колен, рубахи, а также *брэ* — короткие штаны. Сверху надевали *блио* — рубаху из более плотной ткани, достигавшую колен. В это время появились чулки, которые носили и мужчины, и женщины. Верхней одеждой служил длинный плащ, иногда с капюшоном.

Простые люди носили одежду неброских темных цветов: черную, коричневую, серую. Более зажиточные люди окрашивали одежду в различные оттенки зеленого, красного, синего цветов. Шелк, бархат, хлопчатобумажные ткани привозили из богатых стран Востока.

В XIII в. была распространена *котта* — облегающая шерстяная верхняя одежда. Поверх котты носили *сюрко* — безрукавку с разрезом. Одежду украшали мехом, кружевами, комбинировали ткани

РАЗДЕЛ II. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МИР ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ



◆ Рис. 7. Средневековая модница

разных цветов. Следуя моде, богатые люди носили длинную пышную одежду, не предназначенную для того, чтобы в ней работать. Появились длинные юбки, шлейф которых мог достигать нескольких метров.

Пуговиц не было (они появились только в XIV—XV вв.). Обычно одежду скрепляли специальными медными или бронзовыми застежками — *фибулами*. Иногда для изготовления фибул использовали драгоценные металлы и камни, превращая их в настоящие произведения ювелирного искусства.

Причудливые головные уборы обычно подчеркивали социальное положение мужчин и женщин. На ногах красовались остроносые короткие сапожки, изготовленные из дорогой кожи. Простолюдины носили *сабо* — грубые ботинки, выдолбленные из дерева.

В Средневековье одежда отвечала общественному и материальному положению человека и зависела от его занятий.



Вопросы и задания

1. От каких факторов зависела продолжительность жизни людей в Средние века?
2. Как люди Средневековья относились к детям?
- 3*. По тексту параграфа составьте меню обычного горожанина Западной Европы в X—XV вв.
4. Сравните внутреннее убранство дома средневекового крестьянина и вашего жилья. Что в них общего?
5. Какие предметы средневековой одежды сейчас не используются?
6. Составьте в тетради таблицу «Жизнь людей в Средние века и в наши дни». Используйте текст параграфа, помощь учителя, родителей, справочники и сеть Интернет.



План характеристики	Средневековье	Современность
Численность населения Европы		
Средняя продолжительность жизни европейца		
Эпидемии и голод		
В каком возрасте вступали в брак		
Среднее число членов семьи		
Освещение и отопление жилья		

РАЗДЕЛ III. ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВА В X—XV вв.

Раздел посвящен периоду, который ученые-историки часто называют «цветущим Средневековьем». Именно в это время во многом формируется политическая карта современной Европы. Столетняя война (1337—1453 гг.) стала крупнейшим вооруженным столкновением государств в истории Европы. Франция и Англия начали формировать единые национальные державы. В свою очередь, Италия и Германия остались политически раздробленными государствами и постепенно утратили свое влияние в Европе.

XI—XIII века стали периодом кровавого противостояния христианских и мусульманских государств. С 1096 по 1270 г. под эгидой католической церкви было совершено восемь Крестовых походов в страны Ближнего Востока и Египта. Охваченные религиозным энтузиазмом, люди нашивали на плащи кресты и становились *крестоносцами*. В ходе Реконксты — отвоёвования захваченных арабами земель — сформировалось единое сильное королевство в Испании.



§ 14. Эпоха викингов (VIII—XI вв.)



Каменные монументы и руины крепостей сегодня напоминают об эпохе, когда хозяевами северных морей были норманны, почти 300 лет державшие в страхе Западную Европу, Средиземноморье и даже страны Ближнего Востока. Почему же немногочисленные скандинавские народы в VIII—XI вв. диктовали свою волю монархам крупных европейских государств? Какими были последствия завоеваний норманнов? Попробуем найти ответы на эти вопросы.

Повторите: § 3.



1 Норманны — «северные люди».

Великое переселение народов не затронуло Скандинавию. Здесь жили отважные, мужественные, но бедные германские народы: *шведы, норвежцы, датчане*. Они называли себя викингами — «людьми, находящимися в походе», а в Европе их знали под именем *норманны* — «северные люди». В условиях сурового климата и острой нехватки плодородных земель жители северных районов занимались скотоводством, рыболовством и охотой на морского зверя, огородничеством.

В Раннем Средневековье в скандинавских странах почти не было городов. Норманны жили небольшими поселениями на берегах рек, морей и глубоких заливов (фьордов). Они строили большие деревянные дома длиной 27—40 метров без окон (рис. 2). В каждом таком доме жили несколько семей одного рода. Там могли разместиться до 75 человек.

Норманнские роды объединялись в племена. Собрание свободных мужчин племени избирало военного вождя — *конунга*. Дружины конунгов вели постоянные войны за пастбища, рыболовные и охотничьи угодья, совершали дальние грабительские походы. Постепен-

◆ **Рис. 1.** Руническое письмо на пергаменте, распространенное у норманнов



◆ **Рис. 2.** Дом норманнов. Реконструкция



но конунги стали королями, которые стремились подчинить соседние племена и создать государство.

В Средние века Скандинавия стала частью цивилизованной истории Европы.

В VIII—X вв. христианские миссионеры успешно проповедовали свою веру в скандинавских странах. До 1000 г. большинство норманнов приняли крещение, хотя надолго сохранили верность языческим обычаям и традициям.

2 Покорители морей и океанов.

В IX—X вв. викинги господствовали в северных европейских морях. Корабли норманнов регулярно показывались у берегов Англии, Германии, Франции. Морскую мощь норманнов обеспечивали умелые кораблестроители. Корабли викингов выдерживали далекие морские переходы. Эти быстрые и легкие суда ходили под парусами и на веслах. Они поднимались вверх по течению рек и преодолевали все препятствия. При необходимости корабли волоком перетаскивали по суше.

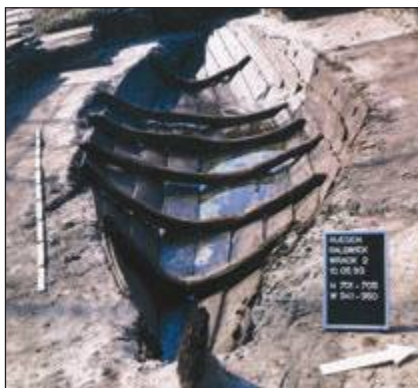
Драккар — боевой корабль викингов

Раскопки скандинавских поселений, могил и подводные исследования затонувших кораблей помогли ученым довольно точно воссоздать внешний облик и технические возможности норманнских боевых судов — драккаров. Их считают шедеврами корабельного искусства. Длина такого судна колебалась от 17 до 36 метров, ширина составляла не более 3 метров. Норманнский отряд из 60—70 человек на драккаре мог преодолеть до 280 километров в день. Нос боевого корабля зачастую украшала вырезанная из дерева голова дракона — символ могущества его владельца (рис. 3). Для изготовления корабля использовали дуб, который почти не поддается гниению.

Что же толкало викингов на поиски счастья «за морем»? В IX в. численность населения стремительно увеличилась, и бедные земли Скандинавии были уже не в состоянии прокормить всех. Целыми семьями норманны отправлялись на освоение новых земель. Во время своих походов викинги занимались торговлей, грабежом и пиратством. Примерно в 870 г. норманны открыли и заселили остров *Исландия* («страна льда»). Его природа настолько сурова, что здесь почти не растут деревья, зато есть много пастбищ,

◆ **Рис. 3.** Дракон — резное украшение носа корабля викингов





◆ **Рис. 4.** Раскопки корабля норманнов



◆ **Рис. 5.** Драккар — боевой корабль викингов. Остатки кораблей викингов, найденные археологами, позволили воссоздать их точные копии

способных прокормить многочисленные стада овец. Норманны строили дома из камня и дерна, который хорошо защищал от ветра и холода.

3 Открытие Америки норманнами.

Викинг **Эрик Рыжий** за совершенное преступление был изгнан из Исландии. После долгих скитаний летом **982 г.** он оказался на берегу неведомой земли, которую назвал *Гренландией* («зеленая страна»). На этом огромном острове норманны основали поселение. Они занимались рыболовством и охотой на морского зверя.

Гренландия стала базой для дальнейших морских путешествий. Приблизительно в **1000 г.** сын Эрика Рыжего **Лейф Эрикссон** во время своего плавания на запад обнаружил землю, которая поразила его приятным климатом, обилием дичи, рыбы и природных богатств. Так он стал первооткрывателем Северной Америки, которую викинги называли *Винланд* («земля винограда»). Археологи установили, что поселение норманнов просуществовало в Америке около 100 лет. Викинги враждовали с местными жителями и были вынуждены покинуть чужую землю. Европейцы об открытии не узнали, а норманны вскоре забыли о нем. В конце XV в. испанский мореплаватель Христофор Колумб еще раз открыл Америку для европейцев.

Открытие Лейфа Эрикссона никак не повлияло на жизнь народов Америки и Европы.

◆ Рис. 6. Походы викингов





◆ Рис. 7. Набег викингов. Современный рисунок



◆ Рис. 8. Кнорр — 16-метровое судно норманнов. С 20 тоннами груза оно погружалось в воду лишь на 1,3 метра

Письменные источники сообщают нам о нападениях норманнов на славянские земли. Разбойничьи отряды варягов стояли у стен Константинополя и Иерусалима. По Волге викинги спускались к Каспийскому морю и вторгались на территорию Ирана и Азербайджана.

Английские и французские хроники о вторжении норманнов в IX в.

Послал всемогущий Бог толпы свирепых язычников — датчан, шведов, норвежцев... они опустошали грешную Англию от одного морского берега до другого, убивали народ и скот, не щадили ни женщин, ни детей... Один из них часто обращает в бегство десятерых... Бедность внушает им смелость, скитания делают невозможной борьбу с ними, отчаяние делает их непобедимыми...

* * *

...Ярость язычников порождает бедствия и разрушения. Королевства, некогда столь славные, лишились своей славы; короли, некогда столь сильные, лишились былого могущества. Воды рек еще окрашены кровью жертв и покрыты мертвецами; кости пленников норманнских гниют без погребения на островах Сены; берега, некогда прекрасные, как рай, совершенно опустошены огнем и мечом.

Добычей завоевателей становились золото и серебро, драгоценные камни и оружие, зерно, скот, вино и, разумеется, пленники, которых они продавали в рабство или возвращали родным за выкуп. Особенно страдали монастыри. Сотни обителей были разграблены, сожжены, а монахи убиты. В огне сгорели монастырские библиотеки, где хранились ценные книги и рукописи.

У англосаксонских и франкских правителей не было флота, способного отразить атаку неприятеля на море. Раздробленные королев-

ства не могли защитить свои земли от внешнего врага.

Грабительские походы варягов принесли неисчислимые бедствия народам Западной Европы и стран Востока.

5 Морские разбойники становятся европейскими монархами.

В конце IX в. норманны уже не довольствовались только добычей и славой. Их интересовали более важные завоевания. В странах Европы появились постоянные поселения норманнов. Французские короли, киевские князья и византийские императоры нанимали отряды норманнов, чтобы те защищали их земли от своих же родичей.

После долгих грабительских и завоевательных походов датчан на Британские острова в конце IX в. они окончательно закрепились на северо-востоке Англии. Здесь возникло государство *Область Датского права*. В 911 г. образовалось *герцогство Нормандское* во Франции. Первое королевство в Скандинавии возникло при **Харальде I Синезубом**. В 965 г. он принял христианство и объединил земли датчан и норвежцев под своей властью.

В XI в. норманны захватили византийские владения в Италии, вытеснили арабов с Сицилии. Таким образом силой норманнского оружия в 1130 г. было создано *Сицилийское королевство*, сыгравшее важную роль в истории Европы.

В результате завоеваний норманнов в странах Западной Европы возникло несколько новых феодальных государств.



Рис. 9. Ювелирное украшение из норманнских захоронений

Вопросы и задания

1. Какие занятия скандинавских народов следует считать основными?
2. Могла ли средневековая Скандинавия прокормить все население, численность которого постоянно росла?
3. Могло ли в этих условиях появиться сословие очень богатых людей?
4. Почему норманны были вынуждены покидать родные земли и искать счастья «за морем»?
5. Какие географические открытия осуществили норманнские мореплаватели?
6. С какой целью норманны совершали свои морские походы?
7. Как хроники описывают последствия вторжений норманнов для европейцев?
8. Почему европейским государствам было тяжело бороться с набегами норманнов?
9. Как изменился характер завоеваний норманнов в X—XI вв.?
10. Какие государства образовали норманны? Выпишите в тетрадь названия этих государств.

§ 15. Практическое занятие. Крестовые походы.

Последствия Крестовых походов

✓ Ученые давно ищут объяснение странному историческому явлению, когда в XI—XIII вв. огромные массы людей из Западной Европы на призыв католической церкви добровольно устремились на завоевание стран Восточного Средиземноморья. Эту колоссальную миграцию населения историки называют Крестовыми походами. Изучению причин, результатов и последствий Крестовых походов посвящено данное практическое занятие.

Повторите: § 6.

1 Причины Крестовых походов и их участники.

В первой половине XI в. страны и народы Западной Европы переживали трудные времена. Войны, неурожаи и голод охватили значительную часть континента. «Семь тощих лет» предшествовали Крестовым походам. Людям казалось, что Господь отвернулся от них и наказывает за непростительные грехи. И вот в конце столетия дошли слухи о том, что в Палестину вторглись *турки-сельджуки*, которые осквернили христианские святыни и преследуют паломников. Поэтому необходимо отправиться в Святую Землю и освободить Гроб Господень в Иерусалиме. Твердые в вере люди незамедлительно отправились в путь.

i

◆ **Рис. 1.** Крестоносец

? Какое оружие было у крестоносца-пехотинца?



Многие герцоги и графы за счет участия в Крестовых походах стремились увеличить свои земельные владения и повысить авторитет в феодальной иерархии. В Европе появилось много безземельных рыцарей, которым не досталось земли от отца. Такие рыцари должны были позаботиться о себе сами, имея лишь боевого коня и оружие. Их часто называли «голяками». Они мечтали о собственном феоде и, разумеется, о подвигах, славе и богатстве.

Крестьяне и городская беднота также были готовы отправиться «за море». Они хотели получить «свою» землю и освободиться от феодального гнета.

Большинство участников Крестовых походов искренне верили в Бога, хотели защитить христианские святыни. Однако это не мешало им бесстыдно грабить «нехристей» и «схизматиков».

Торговцы и купцы североитальянских торговых городов оказывали посильную помощь крестоносцам, а после завоевания Святой земли рассчитывали получить привилегии в торговле с Востоком.

Единственной силой, способной объединить всех участников походов для достижения цели и освобождения Гроба Господня, была католическая церковь. Римские папы надеялись подчинить себе отделившуюся православную церковь. Это была одна из важнейших задач Крестовых походов.

В первых Крестовых походах участвовали представители всех сословий феодального общества.

Задание

В тетради начните заполнять таблицу (строка 1) «Крестовые походы: цели и результаты».

Вопросы для характеристики		Участники Крестовых походов (1096—1270 гг.)				
		Католическая церковь	Короли, герцоги, графы	Рыцари	Крестьяне и горожане	Торговцы и купцы
1	Цель (чего ожидали?)					
2	Результат (что получили?)					

2 Первый крестовый поход (1096—1099 гг.) и его итоги.

Инициатором *Первого крестового похода* стал Папа Римский **Урбан II**. В 1095 г. на соборе в *Клермоне* (Франция) Папа призвал христиан освободить Палестину и Иерусалим от неверных. Он обещал, что павшие в святой борьбе обретут вечное блаженство, а остальные участники похода — прощение грехов. Призыв католической церкви был услышан, началась подготовка к походу.

Первыми в поход двинулись плохо вооруженные толпы бедняков, к которым примкнули монахи-проповедники и некоторые рыцари. Один из этих отрядов возглавляли монах **Петр Пустынник** и рыцарь **Вальтер Голяк**. Они привели людей в Константинополь. Византийский император **Алексей I Комнин** был напуган плохо управляемой толпой крестоносцев и решил переправить их через пролив Босфор в Малую Азию. Вскоре «войско нищих» было безжалостно перебито сельджуками. Погибло около 30 тыс. человек.

Феодальное войско ответственно готовилось к походу. Под знаменами крестоносцев собрались герцоги, графы, бароны и многие рыцари



◆ **Рис. 2.** Штурм Иерусалима крестоносцами в 1099 г.

? Какие осадные орудия использовали крестоносцы во время штурма Иерусалима?

из Франции, Лотарингии, Италии, Германии и других стран. Единого руководства движением крестоносцев не существовало. Каждый феодальный отряд действовал сам по себе, хотя всеми двигала общая цель. Крестоносцам удалось договориться с византийским императором, они даже присягнули ему на верность. Таким образом, Первый крестовый поход стал общим делом европейцев и византийцев. В апреле 1097 г. крестоносцы из Константинополя переправились через Босфор.

Завоевание Малой Азии, стран и городов Ближнего Востока было трудным испытанием для европейского рыцарства. Захват богатой и хорошо укрепленной *Антиохии* продолжался долгих семь месяцев. Мусульмане оказывали отчаянное сопротивление завоевателям. В июне **1099 г.** крестоносцы взяли в осаду Иерусалим. Большую помощь им оказали итальянские купцы, доставившие необходимые материалы для строительства осадных и метательных машин. После пяти недель осады Иерусалим сдался. «Защитники христианских святынь» ворвались в город и устроили страшную резню мусульман и иудеев.

В результате Первого крестового похода образовались четыре государства крестоносцев: графства *Эдесское* и *Триполитанское*, а также княжество *Антиохийское*. Их правители были вассалами правителя *Иерусалимского королевства*. Успехи крестоносцев можно объяснить отсутствием организованного отпора завоевателям, поскольку мусульманские государства в это время были разобщены и ослаблены после вторжения турок-сельджуков. Религиозные противоречия между христианами, мусульманами и иудеями на Ближнем Востоке обострились до предела. Теперь крестоносцам нужно было подчинить своей власти местное население и удержать завоеванные территории. Государства крестоносцев нуждались в помощи европейских правителей и Византии.

Первый крестовый поход завершился победой христиан и образованием государств крестоносцев на Ближнем Востоке.

Вопросы для обсуждения

1. Какие государства возникли на Ближнем Востоке после Первого крестового похода?
2. Почему этот поход был успешным?

3 Герои Третьего крестового похода (1189—1192 гг.).

Спустя 50 лет после Первого крестового похода сельджуки захватили графство Эдесса. Европейские короли организовали *Второй крестовый поход*, но он оказался неудачным. Вскоре на Ближнем Востоке образовалось сильное мусульманское государство, которое возглавил **султан Саладин** (1171—1193). Он отобрал у крестоносцев многие земли и захватил Иерусалим. *Третий крестовый поход* был неизбежен. Его возглавили самые могущественные монархи Европы.

Германский король **Фридрих I Барбаросса** («Рыжая Борода») (1152—1190) был одним из известных государственных деятелей европейского Средневековья. Его считали мудрым человеком и образцовым

◆ Рис. 3. Церковь в средневековой Европе. Крестовые походы





◆ **Рис. 4.** Ричард I
Львиное Сердце

рыцарем. Фридрих I создал огромную для своего времени армию, главную силу которой составляла тяжелая, закованная в стальные доспехи конница. С таким войском Барбаросса в 1189 г. отправился освобождать Гроб Господень. Однако летом 1190 г. он утонул во время переправы через быструю реку.

Король Франции **Филипп II Август (1179—1223)** со своим войском боролся с неверными, но при этом торопился вернуться домой, чтобы отобрать у англичан их владения во Франции.

Король Англии **Ричард I Львиное Сердце (1189—1199)** был хорошо образован, получил отличное рыцарское воспитание. Он искусно владел оружием и всегда побеждал

на турнирах. О нем говорили, что он «не проиграл ни одного боя, но не выиграл ни одной войны».

Ценой невероятных усилий английскому и французскому королям удалось отвоевать несколько крепостей. Однако они добились лишь того, что Саладин разрешил паломникам посещать Иерусалим.

Третий крестовый поход не сумел восстановить власть христиан над Иерусалимом, привел к новым жертвам и усилил вражду между европейскими правителями.

?

Вопрос для обсуждения

Почему правители сильных европейских государств «искали счастья» в Палестине?

4

Образование духовно-рыцарских орденов.

Завоевания крестоносцев на Ближнем Востоке нуждались в постоянной военной защите и поддержании у христиан высокого религиозного духа. Вскоре после первых завоеваний на Востоке возникли *духовно-рыцарские ордена*. Монахи-рыцари давали обеты послушания, бедности, безбрачия и присягали с оружием в руках защищать христианские святыни.

В начале XII в. возник *Орден госпитальеров*. В захваченном Иерусалиме монахи-крестоносцы организовали госпиталь Святого Иоанна (другое название ордена — *иоанниты*). Орден возглавлял *гроссмейстер*. Отличительным знаком ордена стал белый восьмиконечный крест, который нашивался на черные или красные оде-



◆ **Рис. 5.** Духовно-рыцарские ордена — главная сила католической церкви



◆ **Рис. 6.** Завоевание Константинополя крестоносцами в 1204 г. Миниатюра XV в.

яния рыцарей. Часть монахов-госпитальеров с оружием в руках защищала Иерусалим от турок, другие служили делу Христову молитвой и заботой о больных.

Паломников в Святую Землю охраняли рыцари, разместившиеся на Храмовой горе в Иерусалиме. Здесь возник *Орден тамплиеров*. В историю Средних веков тамплиеры вписали много страниц, повествующих о военных подвигах и накопленных ими несметных богатствах.

Во время Крестовых походов возник также *Тевтонский орден*, состоявший преимущественно из немецких рыцарей. Позднее тевтонцы покинули Ближний Восток, продолжив служение католической церкви в странах Восточной Европы.

Духовно-рыцарские ордена сыграли важную роль в истории Крестовых походов и христианских государств Ближнего Востока.

5

Разгром Константинополя крестоносцами.

Папа Римский **Иннокентий III** активно призывал к новому походу на Восток с целью вернуть христианской церкви Иерусалим. В *Четвертый крестовый поход* (1202—1204 гг.) отправились крестоносцы из Франции, Фландрии, Англии, Италии. Морские корабли, снаряжение и средства для крестоносцев были предоставлены властями Венеции. С помощью воинов «святого креста» венецианцы стремились ослабить Византию — своего главного соперника в морской торговле.

В апреле **1204 г.** войско крестоносцев взяло в осаду и штурмом захватило Константинополь. В столице некогда могущественной



◆ **Рис. 7.** Детский крестовый поход. Современный рисунок



◆ **Рис. 8.** Крепость тамплиеров Крак де Шевалье. Современный вид

империи не нашлось людей, готовых защищать ее. Свой «религиозный» пыл крестоносцы направили на разграбление города.

Из хроники византийского историка Никиты Хониата (XIII в.)

Жители города (Константинополя), передавая себя в руки судьбы, вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа... но и это зрелище не смягчило души латинян... они не пощадили не только личное имущество, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни... Некоторые из них разбивали чаши: их украшения прятали за пазуху, а из них пили, как из бокалов. О разграблении главного храма (Святой Софии) нельзя и слушать равнодушно... Когда им было нужно вынести из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото, они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с седлами...

Кто сколько-нибудь им противоречил или отказывал в требованиях, тому угрожал нож; и не было никого, кто бы не испытал в тот день плача. На перекрестках, в переулках, в храмах — повсюду жалобы и плач, рыдания, стоны, крики мужчин, вой женщин, грабежи, плен, разлука друзей. Благородные покрывались бесчестьем, старцы плакали, богатые бродили ограбленными. Все это повторялось на площадях, в переулках, в храмах, в подвалах...

- ? **1.** Как жители Константинополя пытались повлиять на действия крестоносцев? **2.** Какие цели преследовали крестоносцы в столице Византии? **3.** Какими словами Никита Хониат передает ужасы завоевания города латинянами?

Византийская империя на время прекратила существовать как единое государство. На ее землях возникло несколько слабых государств крестоносцев. Крестоносцы лишились последнего союзника на Востоке.

После Четвертого крестового похода движение крестоносцев пошло на спад. Следующие четыре похода осуществлялись малыми си-

лами и потерпели полную неудачу. Вера в идеалы священной войны потеряла былую привлекательность.

Разгром Константинополя и распад Византийской империи во время Четвертого крестового похода способствовали укреплению мусульманских государств Востока.

Детский крестовый поход

Крестовый поход детей состоялся в засушливое лето 1212 г. Во Франции и Германии появились дети-пророки, которые утверждали, что только чистые и безгрешные детские сердца могут победить нечестивцев и Божьим словом освободить Гроб Господень. Благоразумные священники и королевская власть пытались предотвратить поход детей. Но слепая вера оказалась сильнее. Во Франции и Германии образовались две большие группы детей в несколько тысяч человек, которые под присмотром монахов, а также разного рода проходивцев отправились к морю. Немецких детей, которым удалось выжить после перехода через Альпы, итальянцы встретили с нескрываемой ненавистью, что было связано с итальянскими походами германских императоров. В Генуе переправлять немецких детей в Святую Землю было некому. Часть детей взяли слугами в местные семьи, а другие пополнили ряды местных бродяг и нищих.

Французские дети дошли до Марселя. Здесь их посадили на корабли и отправили... на невольничьи рынки Северной Африки. Так грустно и бесславно завершился детский Крестовый поход.

? Как вы считаете, детский Крестовый поход — это безумный шаг или религиозный подвиг?

6 Итоги и последствия движения крестоносцев.

Крестовые походы сопровождались огромными человеческими потерями враждующих сторон. На организацию походов и снаряжение крестоносцев на Восток были потрачены огромные средства. Западноевропейские феодалы поспешили возвести на завоеванных землях неприступные замки-крепости. Некоторые из этих сооружений по праву считаются шедеврами средневекового искусства.

Неприступная крепость

Для защиты от врагов крестоносцы строили мощные каменные крепости, способные выдержать длительные осады. Наиболее известная среди них — *Крак де Шевалье*, расположенная в Сирии (рис. 8). Ее стратегическое положение было особенно важным. Крепость защищали две высокие стены. Девять башен гарантировали ее высокую обороноспособность.

Гарнизон Крака насчитывал 2 тыс. человек. Система глубоких колодцев (до 27 метров) и девять водосборных цистерн обеспечивали гарнизон водой. В крепости были ветряные мельницы, печи, давяльни, система канализации. Неоднократные попытки мусульман захватить Крак были безуспешны.

Однако завоевания крестоносцев оказались недолговечными. Среди крупных европейских феодалов-завоевателей не было единства, часто вспыхивали междоусобицы. Истощали силы и войны с мусульманами. Надежных союзников у крестоносцев не было, а местные жители оказывали решительное сопротивление завоевателям. Одно за другим государства крестоносцев прекращали свое существование. В 1291 г. мусульмане захватили Акру — последнюю христианскую крепость на Ближнем Востоке.

В XI—XIII вв. заметно изменилась ситуация в европейских государствах. Теперь большинство рыцарей предпочитали служить королю, а не рисковать жизнью за морем. Окрепили европейские города, освободившиеся от опеки своих сеньоров, которые отправились на «Божий подвиг». Многие города разбогатели на заморской торговле, получив торговые привилегии от правителей-крестоносцев. Благодаря Крестовым походам европейцы позаимствовали у восточных стран ветряные мельницы, водяное колесо; научились выращивать бахчевые культуры, гречиху, абрикосы, лимоны.

Крестовые походы способствовали укреплению
могущества и авторитета католической церкви.

Вопросы для обсуждения

1. Как повлияли на страны Европы и Византию результаты Четвертого крестового похода? 2. Почему правителям христианских государств не удалось сохранить свою власть на Ближнем Востоке? 3*. Какие результаты и последствия Крестовых походов, на ваш взгляд, можно считать наиболее важными?

Задание

Закончите заполнение таблицы на с. 89 (строка 2).

§ 16. Средневековое государство



Верденский договор 843 г. поделил империю Каролингов между внуками Карла Великого, что послужило началом самостоятельной истории многих европейских государств. Из варварских королевств они превратились в сильные государства, правители которых опирались на поддержку значительной части народа и сословий.

Повторите: § 3.



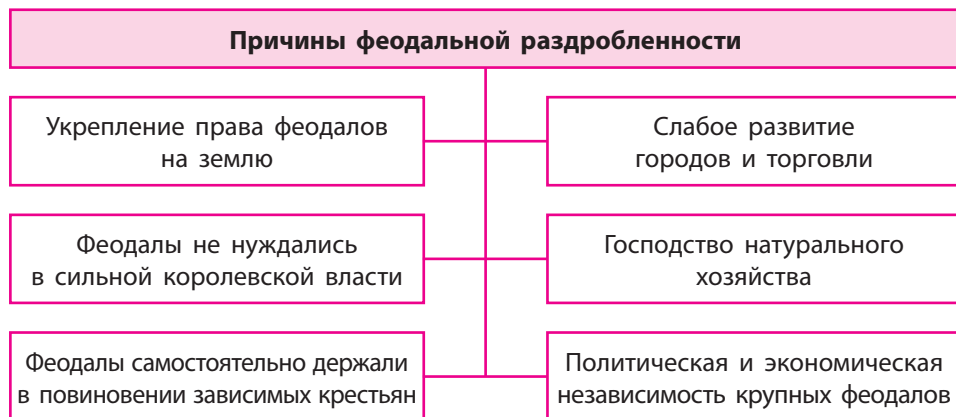
1 Феодальная раздробленность.

В IX—XII вв. большинство стран Европы переживали период *феодальной раздробленности*. Возникло большое количество герцогств,

графств, баронств. Феодалы в собственных владениях стали практически независимыми правителями, которые не признавали власть даже своих сеньоров. Почему же так случилось?

Дело в том, что в эпоху Средних веков в экономической жизни стран и народов господствовало *натуральное хозяйство*. Все необходимое для жизни феодальной вотчины производилось на месте: продукты питания, одежда, обувь, оружие. Крестьяне, а также другие зависимые от феодала люди полностью содержали сеньора и удовлетворяли его и свои потребности. Поэтому хозяйственных связей между отдельными областями больших стран не существовало или они были крайне незначительными.

ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ (IX—XII вв.)



Высокий и неприступный каменный замок надежно защищал феодала и его семью. В подчинении феодала находились вассалы-рыцари, а также многочисленные слуги и помощники: управляющие имениями, ключники, надсмотрщики, стража. Феодал сам или с помощью слуг вершил суд и расправу над зависимыми крестьянами и другими людьми, жившими на его земле. Поэтому герцог, граф или барон не нуждался в сильной королевской власти и не желал ей подчиняться. В борьбе за новые земли феодалы вели бесконечные *междоусобные войны*, от которых больше всего страдали простые люди.

Феодальная раздробленность — закономерный период временного ослабления королевской власти и усиления могущества отдельных феодалов, ставших независимыми правителями.

Из оды «Жалоба о разделе империи» дьякона Флора из Лиона (IX в.)

Франкская нация блистала в глазах всего мира. Иностранные королевства... посылали к ней посольства... Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск, и наименование империи; государство, еще не так давно единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором; вместо государя — маленькие правители, вместо государства — один только кусочек. Общее благо перестало существовать, всякий занимается своими собственными интересами: думают о чем угодно, одного только Бога забыли... При таком разделе государства нет больше собрания народного, нет законов, тщетно вздумало бы прибыть посольство туда, где нет двора. Что же случилось с соседними народами на Дунае, Рейне, Роне, Луаре и По? Все они, издревле объединенные узами согласия, в настоящее время, когда союз разорван, будут раздираемы печальными раздорами...

- ?** 1. Какое историческое событие оплакивает дьякон Флор в своем произведении? 2. Какую оценку дает автор произошедшим переменам? 3. Какие последствия этого события он пророчит?



◆ **Рис. 1.** Людовик V Ленивый. Миниатюра XIII в.

Наиболее завершенная форма феодальной раздробленности сложилась во Франции, феодальные порядки которой ученые считают «образцовыми». В XI в. королевская власть здесь распространялась лишь на *домен* — территорию, принадлежавшую лично королю как феодальному сеньору. «*Король — первый среди равных*» — такой принцип утвердился в отношениях между правителем и феодалами. Власть настолько утратила авторитет, что королям IX—XII вв. народ часто давал унижительные и насмешливые прозвища — Лысый, Толстый, Простак, Заика, Ленивый.

Феодальная раздробленность — важный этап развития средневекового общества и государства.

2 Средневековое королевство.

Постепенно феодальная раздробленность начала тормозить развитие средневекового государства и общества. Страна, расколовшаяся на множество независимых феодальных владений, не могла развивать экономику и торговлю, противостоять нашествию внешних врагов. На границах каждого феодального владения нужно было платить различные дорожные сборы и въездные пошлины.

Преодоление феодальной раздробленности и объединение страны способствовали дальнейшему развитию феодального общества.

Процесс объединения страны обычно возглавляли короли, всеми силами стремившиеся расширить территорию своего домена. Королевский двор становился тем центром, вокруг которого «собиралось» единое государство. Король требовал покорности, принесения присяги и верности от своих вассалов — герцогов и графов. На землях королевского домена и его вассалов должны были действовать королевские законы. Например, французский король **Людовик IX Святой (1226—1270)** запретил междоусобные войны между вассалами. В другой части королевства он ввел «40 дней короля» — срок, в течение которого феодалы, вовлеченные в конфликт, должны были воздерживаться от военных действий и представить свой спор на суд короля. Посредничество короля укрепляло его авторитет и влияние во всей стране. Прекращение даже одной войны способствовало развитию хозяйства и процветанию государства.

От междоусобных войн и феодального беспорядка страдало большинство населения. Торговля в стране, разделенной на множество феодальных владений, приносила одни убытки. Монастырям приходилось уступать свои земли баронам и графам. Простые рыцари мечтали о сильной королевской власти, которая могла обеспечить их службой и феодами. Зависимые крестьяне видели в «добром» короле своего защитника от угнетения со стороны жадных сеньоров. Поэтому в деле объединения страны короли обрели надежных союзников: мелких феодалов-рыцарей, жителей городов (ремесленников, купцов) и христианскую церковь.

В XIII—XIV вв. феодальная раздробленность во многих странах Европы уступила место объединенным королевствам, управлявшимся из единого центра.

◆ Рис. 2. Средневековое королевство



◆ Рис. 3. Король посвящает в рыцари. Миниатюра XIII в.





◆ Рис. 4. Король и его советник. Миниатюра XIV в.



◆ Рис. 5. Королевский суд. Средневековая миниатюра

? Какие особенности изображения говорят о том, что рисунок иллюстрирует именно королевский суд?

Каким же образом можно было увеличить земли, подвластные королю? С помощью «обмена» землями короли «округляли» свои владения. Король утверждал свою власть над землями, которые потеряли сеньоров и не имели наследников. Удачные браки с представительницами известных феодальных семей также существенно расширяли королевские владения. Именно так короли английской династии Плантагенетов стали хозяевами обширных земель во Франции. Браки между королями и королевами способствовали возникновению новых государств.

3 Сословная монархия.

Усиление королевской власти растянулось на века и встречало на своем пути серьезные препятствия. Идее объединения страны обычно противились крупные феодалы, не желавшие терять свою независимость и привилегии, кроме того, им приходилось защищать собственные земли от внешних врагов. Объединение страны влекло за собой значительные расходы, которых не могла выдержать королевская казна. Облагать подданных очередными налогами без их согласия было опасно. Центральная власть нуждалась в поддержке со стороны разных сословий. В этих условиях по инициативе королевской власти в странах Европы возникло *сословно-представительное собрание*.

Сословная монархия — форма феодального государства, при которой относительно сильная королевская власть заключала союз с сословно-представительным собранием.

Представительные собрания возникли в большинстве стран Западной Европы в XII—XIV вв. Они носили разные названия: *парламент* — в Англии, *кортесы* — в Испании, *Генеральные штаты* — во Франции, *рейхстаг* — в Германии, *сеймы* — в Чехии и Польше. Все они отличались по своему устройству и возникли в разное время. Однако средневековые сословно-представительные собрания способствовали экономическому подъему своих стран, с их помощью короли одерживали победу над феодальной знатью и создавали единые государства.

4 Централизованное государство.

Важным явлением в политической жизни XIV—XV вв. во многих странах Европы стало формирование *централизованных государств*. Это означало, что управление государством осуществлялось из единого центра — *столицы*, где размещались королевский двор и главная резиденция монарха. От его имени издавались законы, а власть передавалась по наследству. Король считался верховным судьей, он имел право казнить или миловать.

В состав королевского двора, как правило, входили представители известных аристократических феодальных родов, признававших верховную власть короля, а также наиболее авторитетные священники: кардиналы и архиепископы. Эти *вельможи* составляли ближайшее окружение правителя, были его советниками, выполняли ответственные поручения. В состав королевского совета допускали и людей из «*третьего сословия*»: банкиров, купцов, юристов, ученых. Их влияние на короля со временем усиливалось.

Сословно-представительные собрания (парламент, кортесы, сеймы) созывались по воле монарха. Как правило, они выполняли *созывательные, финансовые и законодательные* функции и были необходимым элементом централизованного государства.

Немаловажную роль в жизни государства играли *чиновники*. Эти люди занимали определенные должности в королевской канцелярии. Они были судьями, заведовали сбором налогов, выполнением законов, строительством государственных объектов. В централизованном государстве появилась *полиция*, следившая за порядком в стране и защищавшая интересы короля. На смену феодальным дружинам постепенно пришла *регулярная армия*.

Как правило, централизованные государства, возникшие в Европе, были *национальными*. Иными словами, население государств обычно состояло из представителей одной нации — французов, анг-



◆ Рис. 6. Вече в Новгороде.
Художник К. Лебедев



◆ Рис. 7. Средневековый мост
в современной Флоренции

личан, испанцев, шведов, венгров. В XIV—XV вв. постепенно формировалась современная политическая карта Европы.

Централизованная сословно-представительная монархия
как форма государства утвердилась в ведущих
странах Западной Европы в XIV—XV вв.

5 Средневековая республика.

Монархия не была единственной формой государственной власти в Средние века. В некоторых странах Европы возникли и окрепли *феодальные республики*. Эта форма управления государством предусматривала выборность основных государственных должностей на определенный срок. Например, в *Великом Новгороде* и *Пскове* утвердились *боярские республики*. Главным органом власти здесь было *вече* — общегородской сход жителей. Вече избирало князя и других должностных лиц и принимало важнейшие решения в жизни страны. Однако *бояре* — крупные землевладельцы-феодалы — полностью контролировали вече и влияли на принятие решений.

Наиболее известными и процветающими феодальными республиками Средневековья были североитальянские государства *Флоренция*, *Милан*, *Венеция* и *Генуя*. Здесь власть сосредоточилась в руках богатейших городских фамилий, представителей которых жители избирали на высшие государственные должности. Между могущественными семейными кланами Флоренции и Милана происходила бесконечная борьба за власть.

Во главе Венеции и Генуи стояли *дожи*, избираемые из числа знатных семей. Венецианские дожи занимали эту должность пожизненно, а в Генуе их назначали на определенный срок. Североитальянские республики оставались феодальными государствами, поскольку они были частью сословного общества Средневековья.

Вопросы и задания

1. Определите основные причины феодальной раздробленности, используя текст параграфа. 2. Почему многие феодалы не нуждались в королевской власти и считали себя независимыми правителями? 3. Какие слои населения средневековых стран были союзниками королей в создании сильных централизованных государств? 4. Чем централизованное государство отличалось от феодального раздробленного королевства? 5. Как короли боролись за объединение отдельных феодальных владений в единое государство? 6. Используя текст параграфа, письменно дайте определения терминов и понятий: *домен, междоусобная война, вельможи, сословно-представительные собрания*. 7. Объясните, чем венецианский дож отличался от французского короля. 8. Почему средневековые республики возникали в крупных торговых городах? 9*. Сравните сословно-представительную монархию и Франкское королевство времен Хлодвиг.

§ 17. Англия в XI—XV вв.



Народы, жившие на Британских островах в период Раннего Средневековья, будто стояли в стороне от европейской истории. Главные ее события (волны миграций, новые государства и народы, войны и великие империи) не затрагивали Англию. Однако начиная с XII в., после нормандского завоевания, англичане начинают решительно вмешиваться и существенно влиять на ход исторических процессов в Европе и за ее пределами.



1 Нормандское завоевание Англии.

В 1066 г. умер король Англии **Эдуард Исповедник** из англосаксонской династии, освободившей страну от господства датчан. Борьба за трон развернулась между представителем англосаксонской знати Гарольдом и герцогом *Нормандии* **Вильгельмом (1066—1087)**, которого поддерживал Папа Римский Александр III. Решающее сражение между противниками произошло в 1066 г. при *Гастингсе*. Хорошо подготовленные, закованные в латы конные нормандские рыцари сломили мужественное сопротивление англосаксонского ополчения. Вот что об этих событиях повествует хроника.



◆ **Рис. 1.** Гобелен в музее города Байё

Из «Большой хроники» Матвея Парижского (XIII в.)

С обеих сторон сделаны были все приготовления. Англы... пешие, вооруженные своими обоюдоострыми топорами и сблизив щиты... образовали непроницаемую стену... Гарольд, также пеший, стоял вместе с братьями у своего знамени, чтобы... никому не могла прийти мысль о бегстве... Вильгельм вооружил свой передовой отряд, состоящий из пехотинцев, луками и дротиками, всадники... шли за ними... Сражались с остервенением... ни одна из сторон не хотела уступать... Вдруг показался Вильгельм и дал своим войскам сигнал к мнимому бегству. При виде этого англы расстроили свои плотные ряды и погнались за бежавшими... Между тем нормандцы, оборотившись против неприятеля, напали на него и, в свою очередь, заставили бежать англов...

- ? **1.** На какие отличия между войсками Гарольда и Вильгельма указывает в своей хронике монах Матвей Парижский? **2.** Каким образом Гарольд поддерживал боевой дух своих воинов? **3.** Какой тактический прием использовал Вильгельм, чтобы сломить сопротивление англосаксонских ополченцев?

Вильгельм огнем и мечом прошелся по стране с юга на север и железной рукой подчинил себе Англию. В историю он вошел под именем *Завоеватель*. Укрепляя свою власть, Вильгельм обязал всех феодалов принести ему присягу на верность.

Нормандское завоевание — поворотный пункт в истории Англии.

Летопись на ковре

Помимо письменных источников, о завоевании Англии норманнами рассказывает огромный гобелен, который чудом сохранился в соборе французского городка Байё. Льяное полотно шириной 0,5 м и длиной почти 70 м было вышито цветными шерстяными нитями во второй половине XI в. На картинах гобелена последовательно показаны сцены подготовки к походу, высадка войска на английском берегу, детали решающего сражения. Вероятно, ковер изготовили придворные ткачихи по приказу королевы Матильды, супруги Вильгельма Завоевателя. Гобелен из Байё относится к числу уникальных исторических источников и находится под защитой мировой общественности (рис. 1, 2).



◆ **Рис. 2.** Фрагменты гобелена XI в. из музея города Байё: а) англосаксы отражают наступление рыцарской конницы Вильгельма Завоевателя; б) гибель Гарольда

В 1086 г. Вильгельм Завоеватель провел перепись населения покоренной Англии. Это была первая и долгое время единственная перепись в истории Европы. Считали не только людей, но и постройки, орудия труда каждого крестьянского хозяйства, измеряли землю (пастбища, луга, пашню), записывали размер повинностей, которые надлежало платить за землю. В народе перепись получила название «*Книга Страшного суда*». Многих свободных крестьян записали как зависимых людей, и они утратили свою свободу. Согласно переписи тогда в Англии проживало около 2 млн человек.

В результате нормандского завоевания Англия стала активным участником европейской истории.



◆ **Рис. 3.** Страница «Книги Страшного суда»

2 Укрепление королевской власти в XII в.

После смерти Вильгельма Завоевателя его внуки втянули страну в пучину бесконечных междоусобиц и войн. В 1154 г. к власти в Англии пришел **Генрих II Плантагенет (1154—1189)**, граф Анжуйский. Герб основателя этого феодального рода украшал цветок дрока (латынью «*planta genesta*») — отсюда происходит прозвище короля и целой династии. Его феодальные владения (Анжу, Мэн, Турень, Пуату) составляли четвертую часть Франции. Новый английский король и французский граф был высокообразованным человеком, владел шестью языками, но не знал английского. Генрих II разрывался между своими владениями



◆ Рис. 4. Генрих II
Плантагенет

в Англии и Франции и вел бескомпромиссную борьбу за укрепление королевской власти. Не случайно государство Генриха II Плантагенета иногда называют «Анжуйской империей». Неутомимый король заручился поддержкой мелких рыцарей и горожан. В каждом английском графстве королевские чиновники — *шерифы* — отстаивали интересы короля.

Генрих II осуществил несколько важных государственных реформ. Всем свободным людям он предоставил право обращаться в королевский суд, в работе которого участвовали *присяжные заседатели*. Их назначали из честных и уважаемых жителей данной местности. Суды, как правило, выносили справедливые решения. Закон о вооружении заставил всех свободных людей иметь оружие согласно своим доходам. Так возросла роль ополчения и уменьшилось значение рыцарского воинства. Все леса страны Генрих II объявил своей собственностью, укрепив тем самым экономическое могущество власти короля.

Королева Франции и Англии

Алиенора была единственной наследницей герцога Аквитанского. В 13-летнем возрасте ее выдали замуж за французского короля Людовика VII Молодого (1137—1180), которому было 17 лет. Огромные земельные владения Алиеноры (Аквитания, Пуату, Гасконь) вошли в состав королевского домена. Королева сопровождала супруга-крестоносца в крайне неудачном Втором крестовом походе. Она родила ему двух дочерей, но сына-наследника все не было, поэтому Людовик VII расторг с ней брак. На этом настаивала церковь, поскольку семейные хлопоты отвлекали короля от подвигов во славу креста. Так король лишился земель, отданных ему в качестве приданого. Затем Алиенора тайно обручилась с графом Анжуйским Генрихом, который впоследствии получил титул короля Англии под именем Генриха II. Теперь французские земли Алиеноры были частью владений английского монарха. Со временем Алиенора стала матерью двух будущих английских королев — Ричарда I Львиное Сердце и Иоанна Безземельного.

- ❓ 1. Какие особенности образования средневековых государств нашли отражение в жизненном пути Алиеноры? 2. Почему церковь вмешивалась в семейные отношения монархов?

Генрих II был неудержим в борьбе за власть и королевское могущество. Он жестоко расправился с великим мыслителем архиепи-



◆ **Рис. 5.** Людовик VII и Алиенора отправляются в Крестовый поход. Средневековая миниатюра



◆ **Рис. 6.** Дискуссия Генриха II и Томаса Бэкета. Средневековая миниатюра

скопом **Томасом Бекетом (1118—1170)**. Священник, который в свое время помогал Генриху II закрепиться на троне, признавал верховенство Папы Римского и решительно выступал против чрезмерного подчинения церкви королевской власти. За непокорность вассалы короля убили Томаса Бекета прямо на ступеньках алтаря Кентерберийского собора.

Генрих II вел множество войн с Шотландией и Францией, но подчинить их своей власти ему не удалось. В конце концов против короля восстали его сыновья, и страна снова погрузилась в феодальную смуту.

3 «Великая хартия вольностей».

Во времена правления **Иоанна Безземельного (1199—1216)** королевская власть утратила былой авторитет. Не блистая талантами своего отца Генриха II, Иоанн унаследовал его неукротимый нрав. Неурядицы внутри страны и громкие военно-политические поражения в борьбе с Францией и Папой Римским заставили короля стремиться компенсировать новыми налогами. Против короля выступили феодалы, духовенство и зажиточные горожане. Восстание подданных в **1215 г.** вынудило короля Иоанна скрепить своей печатью документ, который вошел в историю как *«Великая хартия вольностей»*.

Хартия — это грамота, подтверждающая права людей на что-либо.

В «Великой хартии вольностей» подчеркивалось, что король мог издавать законы только с согласия высшего совета, куда входила знать. Основные статьи документа отвечали интересам крупных феодалов, баронов и рыцарей. Кроме того, хартия защищала права горожан, главным образом жителей Лондона, а также имущество свободных крестьян. В документе значилось, что ни одного свободного человека нельзя арестовать, конфисковать его имущество или подвергнуть наказанию без суда.

Можно ли считать, что «Великая хартия вольностей» защищала права и свободы *всех* жителей страны? Мы помним, что большинство населения в любой стране средневековой Европы составляли зависимые крестьяне. Хартия никак не защищала их. Подразумевалось, что отстаивать их интересы, вершить над ними суд и расправу должен сеньор-феодал.

«Великая хартия вольностей» — это первый в истории юридический документ, регулирующий отношения короля и его подданных. Британцы считают хартию началом английской свободы.

4 Возникновение парламента в Англии.

Король Иоанн не собирался соблюдать дарованные хартией права и законы. В стране снова вспыхнула борьба между королем и его подданными. В 1265 г. для умиротворения населения и установления порядка был создан совет светских и церковных феодалов. Так было положено начало сословно-представительным собраниям в Англии.

◆ **Рис. 7.** Титульная страница «Великой хартии вольностей». Манускрипт XIV в.

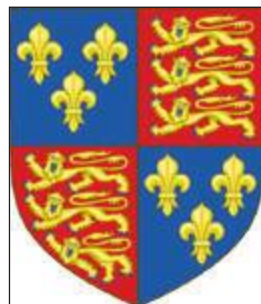


◆ **Рис. 8.** Крепость Тауэр в Лондоне — символ могущества королевской власти



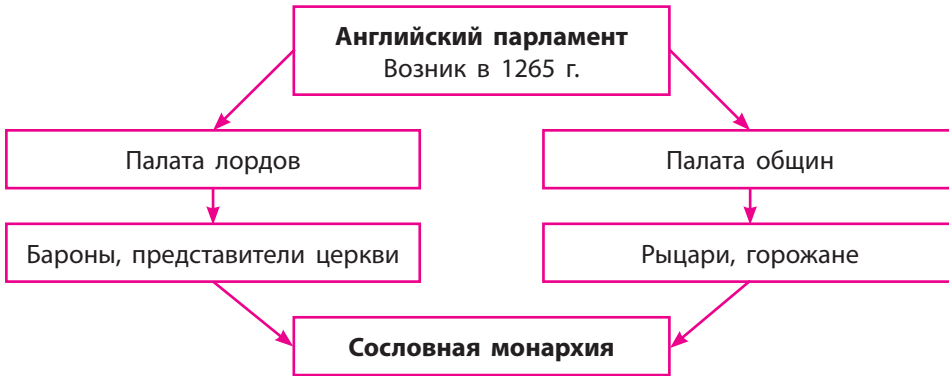
◆ **Рис. 9.** Герб Англии в Средние века

? Почему на гербе объединены английский лев и французская лилия?



Постепенно сформировался *парламент*, который состоял из двух частей: *палаты лордов* и *палаты общин*.

СОСЛОВНО-ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ МОНАРХИЯ В АНГИИ



В состав палаты лордов входили *пэры* — представители высшей феодальной знати, а также архиепископы и аббаты крупнейших монастырей. Таким образом, членами палаты лордов в английском парламенте становились по праву рождения или по духовному званию.

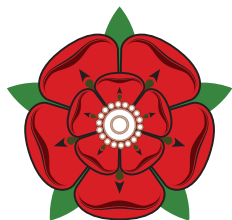
Членов палаты общин избирали на местах — по два рыцаря от графства и по два горожанина от крупных городов страны. Участие горожан в работе парламента объяснялось тем, что у них были деньги, необходимые для пополнения государственной казны. Крестьяне, кормившие всю страну, в работе парламента не участвовали. Королевские законы отныне опирались на поддержку основных слоев населения страны.

Возникновение парламента укрепило авторитет и влияние королевской власти в Англии.

Парламент несколько ограничил всевластие короля, что постепенно улучшило положение в стране и английском обществе. Окрепили города, страна стремительно богатели. Экономические интересы английского купечества подкрепляли королевские претензии на земли во Франции и Фландрии. К середине XIV в. война между Англией и Францией стала неизбежной.

5 Война роз (1455—1485 гг.).

В долгой и тяжелой Столетней войне (1337—1453 гг.) с Францией Англия потерпела поражение (об этом мы узнаем из следующего параграфа). В стране разразился тяжелый политический кризис. Два могущественных объединения феодалов — *Ланкастеры* и *Йорки* — вступили в отчаянную борьбу за королевскую власть. Эта борьба полу-



◆ **Рис. 10.** Роза Ланкастеров и роза Йорков



◆ **Рис. 11.** Битва при Таутоне (1461 г.). Современный рисунок

чила название **Войны Алой и Белой розы**, поскольку на родовом гербе Ланкастеров была изображена алая роза, а у Йорков — белая.

Все феодалы страны разделились между враждующими сторонами, часто переходя из одного лагеря в другой. Война роз сопровождалась массовым истреблением английских рыцарей. На полях сражений poleg цвет феодального общества. Только в битве при Таутоне в 1461 г. обе стороны потеряли более 28 тыс. человек. В конечном итоге противоборствующие стороны объединились против короля *Ричарда III Йорка* (1483—1485). Он отличился в сражениях против Ланкастеров и шотландцев и готовился к новой войне с Францией. В борьбе за корону Ричард устроил заговор, во время которого были убиты два малолетних законных наследника престола. В 1485 г. произошла битва при Босворте, в которой Ричард III погиб. Английский трон перешел к *Генриху VII Тюдору*. С окончанием Войны Алой и Белой розы в истории Англии начался новый период.

В XVI в. Англия превратилась в ведущую европейскую державу, с интересами которой должны были считаться все европейские монархи.

?

Вопросы и задания

1. Каким образом герцог Нормандии заполучил королевскую власть в Англии?
2. Назовите последствия нормандского завоевания Англии для населения страны.
3. Какие реформы Генриха II усиливали власть короля?
4. Объясните, почему государство Генриха II называли «Анжуйской империей».
5. Можно ли считать «Великую хартию вольностей» началом английской демократии?
6. Опишите устройство английского парламента, используя схему на с. 109.
7. Каким образом изменилось положение королевской власти в Англии после Войны роз?
- 8*. Парламент ограничивал власть короля, но при этом авторитет королевской власти в Англии возрастал. Объясните данное противоречие.

§ 18. Франция в X—XV вв.

В X в. после распада империи Карла Великого началась самостоятельная история Франции. В XI—XV вв. Франция преодолела огромный путь от небольшой раздробленной страны к сильному централизованному государству с сословно-представительной монархией. Укреплению Франции препятствовали правители Англии, ведь многие французские земли находились в феодальном владении англичан. Разногласия между монархиями привели к кровопролитной войне продолжительностью более 100 лет. Почему именно Столетнюю войну и ее итоги считают важным рубежом в истории Европы?

Повторите: § 16.

1 Феодальная раздробленность Франции.

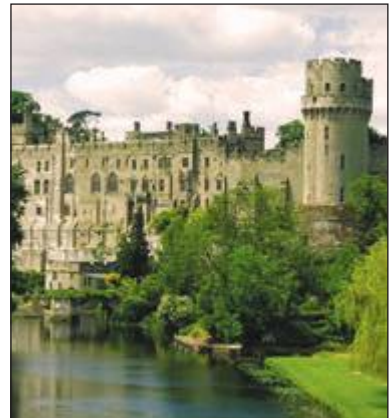
В 987 г. королевскую власть во Франции захватил Гуго Капет, ставший основателем новой династии *Капетингов* (987—1328 гг.). Он попытался расширить свою власть за пределы королевского домена, однако особых успехов в этом деле ему достичь не удалось. Владения французского короля ограничивались узкой полосой земли от Парижа до Орлеана.

На территории Франции существовали многочисленные герцогства, графства, баронства, которые не подчинялись королю. В отношениях между феодалами действовал принцип «Вассал моего вассала — не мой вассал». В стране не прекращались междоусобные войны, от которых прежде всего страдали крестьяне.

В XIII в. французские короли начали борьбу за объединение страны. Рыцари служили вооруженной опорой королевской власти, а города предоставляли необходимую финансовую помощь, а также отряды городского ополчения.

Католическая церковь поддерживала стремление королей к установлению порядка и законности. Однако папы опасались чрезмерного усиления королевской власти, что могло привести к ослаблению позиций церкви.

◆ **Рис. 1.** Феодальный замок на Луаре. Современный вид



2 Образование Генеральных штатов во Франции.

Единоличная власть короля укрепилась во времена правления **Филиппа IV Красивого (1285—1314)**. Ему удалось присоединить к своим владениям богатые и плодородные земли Шампани. Король стремился, чтобы все сословия служили монархии, в том числе духовенство. Филипп IV требовал, чтобы оно платило налоги и подчинялось королевскому суду, но с этим не мог согласиться Папа Римский. Конфликт между французским королем и папством стал неизбежен.

В борьбе с таким серьезным противником, как Папа **Бонифаций VIII**, король Филипп IV решил заручиться поддержкой всего населения страны и в **1302 г.** созвал сословно-представительный орган — *Генеральные штаты*. Так Франция стала сословной монархией.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ШТАТЫ ВО ФРАНЦИИ



◆ **Рис. 2.** Филипп IV Красивый. Надгробие



Генеральные штаты во Франции состояли из трех палат. Палату духовенства формировали архиепископы и аббаты крупнейших монастырей. Во вторую палату избирались представители феодалов. Герцоги и графы, которые были прямыми вассалами короля и членами его совета, в выборах не участвовали. Из зажиточных горожан выбирали представителей третьей палаты. Каждая палата имела один голос. Таким образом, король всегда располагал необходимым большинством голосов, при необходимости заключив союз с двумя палатами.

В XIV—XVI вв. Генеральные штаты были послушным орудием укрепления королевской власти во Франции.

Интересы Англии и Франции столкнулись также во *Фландрии*, богатые города которой славились своими сукноделами. Каждая из противоборствующих сторон стремилась подчинить Фландрию своему влиянию и контролировать прибыльную торговлю.

Поводом к войне послужил спор о наследовании французского престола. После смерти последнего короля из династии Капетингов



о своих претензиях на трон заявил король Англии Эдуард III (1327—1377), внук Филиппа IV Красивого по материнской линии. Борьбу за «французское наследство», быстро принявшую общеввропейские обороты, историки назовут *Столетней войной*. Рыцари со всей Европы стекались на поля сражений, чтобы проявить удалость и доблесть, а также пожить в чужой стране. Столетняя война представляла собой серию войн, чередовавшихся с перемириями.

В первых сражениях французская армия потерпела серьезные неудачи на море и суше. Особенно ощутимыми были поражения в битвах при *Креси* (1346 г.) и *Пуатье* (1356 г.). Французский король **Иоанн II Добрый** (1350—1364) попал в плен. За него запросили огромный выкуп в сумме 3 млн золотых монет, что равнялось трем годовым доходам Франции. Для того чтобы собрать необходимую сумму, в стране пришлось ввести новые налоги, предварительно получив согласие со стороны Генеральных штатов.

Вследствие сокрушительных поражений на первом этапе войны Франция была вынуждена подписать унижительный для себя мирный договор, уступив неприятелю треть своей территории.

4 Подвиг Жанны д'Арк.

В 1415 г. война вспыхнула с новой силой. Воспользовавшись дворцовыми распрями во Франции, английский король **Генрих V** вторгся в страну. В битве при *Азенкуре* французская армия была разбита, на сторону Англии перешел герцог Бургундии. Французский трон захватил английский ставленник. Законный наследник

◆ **Рис. 4.** Английские лучники и пехотинцы. Современный рисунок



◆ **Рис. 5.** Битва при Креси. Отступление арбалетчиков. Миниатюра XV в.



престола, старший сын умершего короля *дофин Карл VII* был лишен наследства. В 1428 г. объединенная армия англичан и бургундцев двинулась на юг Франции и взяла в осаду Орлеан. Франция оказалась на грани потери национальной независимости.

В 1429 г. ко двору Карла VII явилась одетая в мужской костюм девушка и сказала, что она крестьянка из Домреми в Лотарингии и зовут ее Жанна. Она утверждала, что архангел Михаил и святая Екатерина призвали ее освободить Орлеан и изгнать англичан из Франции: *«Никто на свете не спасет Францию. Никто, кроме меня»*. Жанне д'Арк удалось убедить короля в своей высокой миссии. В конце апреля 1429 г. отряд рыцарей под командованием 19-летней Жанны д'Арк прибыл к осажденному Орлеану. Слава о «Святой Деве», которой доверено освободить Францию, вызвала воодушевление в войсках. Англичане были разбиты. За 17 дней французская армия, возглавляемая Жанной д'Арк, прошла 300 км по территории, захваченной врагом. Вскоре дофин Карл VII был коронован в кафедральном соборе города Реймса.

Наступил решительный перелом в войне. Изменения, вызванные появлением Жанны д'Арк, французы связывали с вмешательством Бога, а англичане считали делом рук дьявола. Карл VII начал беспокоиться, что слава «Святой Девы» затмит его королевское достоинство, и решил избавиться от девушки, которой стольким был обязан. В ходе сражения у Парижа Жанну д'Арк коварно захватили в плен. Король Франции даже не попытался освободить ее. Жанну судили как ведьму и еретичку. В мае 1431 г. ее

◆ **Рис. 6.** Битва при Азенкуре.
Миниатюра XV в.



◆ **Рис. 7.** Жанна д'Арк
у стен Орлеана. Со-
временный рисунок





◆ **Рис. 8.** Казнь Жанны д'Арк.
Миниатюра XV в.



◆ **Рис. 9.** Пушка времен Столетней войны. Реконструкция

сожгли на костре. В XX в. католическая церковь причислила Жанну д'Арк к лику святых.

Подвиг Жанны д'Арк вызвал небывалый патриотический подъем среди французского народа. Феодалная война превратилась во всенародное национально-освободительное движение.

5 **Окончание Столетней войны. Итоги и последствия.**

В годы Столетней войны произошли существенные изменения в развитии вооружения и военного дела. Появилось *огнестрельное оружие*. Пушки разрушали крепости и корабли неприятеля, определяя исход сражений. Ручное огнестрельное оружие превратило пехотинца в главное действующее лицо на поле боя. На смену плохо управляемым рыцарским отрядам пришли дисциплинированные, хорошо вооруженные и обученные отряды *пехотинцев-наемников*.

В 30-х гг. XV в. французская армия одерживала все новые победы. В 1436 г. король Карл VII во главе армии торжественно вступил в Париж. **19 октября 1453 г.** англичане оставили *Бордо*. Эту дату считают днем окончания Столетней войны. Она полностью проходила на территории Франции, сопровождаясь многочисленными человеческими жертвами и разрушениями. Тем не менее эта война принесла Франции победу.

Итоги Столетней войны создали необходимые условия для формирования в Англии и Франции национальных централизованных государств.

Вопросы и задания

1. Какие исторические события положили начало самостоятельной истории Франции?
2. Какие слои населения Франции поддерживали усилия королей,

направленные на объединение страны? **3.** Какие события стали поводом для первого созыва Генеральных штатов во Франции? **4.** Каковы основные причины и повод к Столетней войне? **5.** Как развивались события на начальном этапе Столетней войны? **6.** Как и почему изменился ход войны после появления Жанны д'Арк? **7.** Как завершилась Столетняя война? **8.** Как Столетняя война повлияла на развитие военного дела в европейских государствах? **9.** Какие последствия войны вы считаете самыми важными для Англии и Франции? **10*.** Сравните устройство английского парламента и французских Генеральных штатов.

i

§ 19. Священная Римская империя



Средневековая история Германии развивалась будто в обратном направлении. Если соседняя Франция прошла путь от раздробленности к единому сильному государству, то Священная Римская империя германской нации в своих попытках завоевать народы на юге и востоке Европы постепенно утратила единство. К концу эпохи Средневековья Германия находилась в состоянии полной политической раздробленности. Особенности германской истории этого периода и посвящен этот параграф.

Повторите: § 4.



1 Образование Священной Римской империи.

Германское государство образовалось в результате распада Франкской империи. Согласно Верденскому договору 843 г. в состав Восточно-Франкского государства вошли четыре герцогства — *Швабия, Бавария, Франкония* и *Саксония*, а также большая часть *Тюрингии*, позднее *Фризия* и *Лотарингия*. Как и другие страны бывшей империи Карла Великого, Германия находилась в состоянии глубокой феодальной раздробленности. Герцоги стремились к независимости и смотрели на короля как на первого среди равных. Им подчинялись вассалы и ополчение племен. Жители германских стран имели заметные отличия в языках, обычаях и традициях. Однако внешняя угроза со стороны норманнов и венгров вынудила германские феодальные государства объединить свои усилия в борьбе против общего врага.

В германских хрониках говорится, что в **919 г.** «по согласию франков, алеманнов, баваров, тюрингов и саксов» королем избрали герцога саксонской династии **Генриха I Птицелова (919—936)**. Новый германский король подавил сопротивление знати, одержал слав-



◆ Рис. 1. Оттон I. Миниатюра из Миланской хроники XVII в.



◆ Рис. 2. Оттон I и Иоанн XII. Миниатюра XIII в.

ные победы над венграми и славянами и создал сильное *Германское королевство*.

Сын Генриха I, германский король **Оттон I Великий (936—973)**, вошел в историю как решительный и энергичный правитель, способный достичь своей цели любой ценой. Продолжая дело отца, он боролся с набегами венгров и в сражении на *реке Лех* в **955 г.** одержал над ними победу.

Заветной мечтой Оттона I было завоевание Италии и восстановление империи Карла Великого. Германскому королю не хватало императорского титула, который вместе с короной можно было получить только из рук римского первосвященника. «Очень кстати» изгнанный ломбардцами из Рима 18-летний (!) Папа Римский **Иоанн XII** попросил заступничества у германского короля. Оттон I

◆ Рис. 3. Императорская корона



не преминул воспользоваться ситуацией. Новый поход завершился разгромом врагов папства. Папский престол был возвращен Иоанну XII, который в знак благодарности и вассальной зависимости возложил на голову Оттона I императорскую корону. Так в **962 г.** возникла Священная Римская империя германской нации.

Священная Римская империя германской нации была крупнейшим средневековым государством, расположенным в центре Западной Европы.

Императорский титул Оттона I вынуждены были признать даже правители Византии, считавшие себя единственными наследниками Римской империи. Оттону I удалось женить своего сына на византийской принцессе Феодано, доказав тем самым равное положение с василевсами ромеев.

Император и Папа

Восстановленный на престоле силой германского оружия Папа Иоанн XII оказался одним из самых неудачных первосвященников в истории католической церкви. Очевидцы утверждают, что он жил легкомысленно, пил за здоровье дьявола, играл в кости и совершал церковные обряды в конюшне. Оттон I пытался воспитывать «молодого» Папу, и тот обещал вести себя достойно. Однако по возвращении Оттона I в Германию Папа заключил союз с венграми и византийцами — злейшими врагами императора. Понадобился новый поход в Италию. Церковный собор осудил поступки Иоанна и низверг его с престола. По настоянию императора Папой избрали Льва VIII.

2 Итальянские походы германских императоров.

Германские императоры строили планы создания общеевропейской католической монархии с центром в Риме и двуединой властью императора и папы. Особенно настойчивым в этих стремлениях был император **Фридрих I Барбаросса (1152—1190)**. Большую часть своего правления он посвятил борьбе против римских пап, а также попыткам подчинить богатые итальянские города Болонью, Верону, Кремону, Милан, Парму и другие.

Фридрих I Барбаросса осуществил пять походов в Северную Италию. Во время третьего похода после двухлетней осады в 1162 г. он захватил Милан. Император приказал разрушить город и его стены. По планам Барбароссы прекрасный итальянский город должен был прекратить свое существование.

Однако сопротивление захватчикам нарастало. Правители империи систематически предпринимали походы в Италию, но их власть над этой страной удерживалась лишь до тех пор, пока там находились германские войска. Более 20 городов Северной Италии объединились в Ломбардскую лигу и поклялись до конца отстаивать свою независимость. Столкнувшись с мужественным сопротивлением итальянских городов, император был вынужден просить военной помощи у герцогов, графов,

◆ Рис. 4. Статуя Фридриха I Барбароссы в Германии



i

князей. В свою очередь, крупные немецкие феодалы в XII—XIII вв. получили новые привилегии и независимость для своих владений.

В XIII в. Германия окончательно распалась на отдельные княжества. В руки князей перешли все основные функции государственной власти. Должность императора осталась лишь почетной обязанностью. Священная Римская империя представляла собой отдельные, разрозненные, экономически не связанные между собой регионы.

Власть и могущество императоров Священной Римской империи подорвала тяжелая и продолжительная борьба за Северную Италию.

3

Немецкий «натиск на Восток».

После возникновения Священной Римской империи захватнические интересы немецких феодалов были направлены против славянских племен, живших на северо-восточных границах империи — в долинах рек Эльба, Одер и Висла. Продвижение Священной Римской империи на земли славян получило название «*натиск на Восток*». Попытки подчинить славянские племена в X в. натолкнулись на их мужественное сопротивление и потерпели неудачу.

В середине XII в. герцог *Генрих Лев* и граф *Альбрехт Медведь* объединили немецких и датских феодалов в крестовом походе против славян. Завоевателям удалось захватить город *Бранибор*, который они переименовали в *Бранденбург* и присоединили к своим владениям. Захваченные земли стали местом постоянного проживания для переселенцев с других германских территорий. Повсеместно насаждалось христианство. Так на границе с Польшей возникло *графство Бранденбургское*.

Немецких, датских и шведских феодалов интересовали также богатые земли Прибалтики на восточном побережье Балтийского

моря. Здесь жили языческие племена *пруссов*, *ливов*, *латгалов* и *эстов*, занимавшихся земледелием и скотоводством. У местных вождей не было постоянных военных дружин, что облегчало завоевание этих земель. В 1199—1200 гг. феодалы осуществили поход против прибалтийских народов. Рыцари одно за другим разгромили местные племена и захватили многие земли Прибалтики, а в устье Западной Двины построили мощную каменную крепость *Ригу*.

Для захвата новых земель в Прибалтике, насаждения христианства и удержания местных народов в повиновении крестоносцы

◆ **Рис. 5.** Атака крестоносцев.
Современный рисунок



объединились под общим названием *Ливонский орден*. В 1224 г. рыцари захватили древнерусский город Юрьев и построили замок *Дерпт* (ныне Тарту). На помощь прибалтийским крестоносцам из Палестины был переведен Тевтонский орден. В результате завоеваний XIII в. на территории современных Латвии и Эстонии возникло государство рыцарей-крестоносцев Ливонского ордена. Новое государство попыталось продолжить завоевание земель на востоке Европы и распространить здесь «правильное» христианство.

Тевтонский и Ливонский духовно-рыцарские ордена стали надежными защитниками интересов Священной Римской империи и католической церкви в восточной части Центральной Европы.

4 Священная Римская империя в XIV—XV вв.

В 1356 г. Священную Римскую империю возглавил император Карл IV Люксембург (1355—1378). Одновременно император был королем Чехии, известный там под именем *Карела Вацлава I*. В 1356 г. Карл IV издал закон, который вошел в историю под названием «*Золотая булла*», поскольку документ был скреплен золотой печатью. Документ утвердил политическую раздробленность Германии и дал право выбирать императора из числа семи *курфюрстов* — четырех светских и трех духовных правителей Германии. Отныне князья на законных правах сами издавали законы, собирали налоги, чеканили монету, основывали города, содержали войско и вели войны между собой. В 1437 г. императорская власть перешла в руки династии *Габсбургов*, которым императорский титул принадлежал до 1918 г.

«Золотая булла» на столетия закрепила политическую раздробленность Священной Римской империи.

Вопросы и задания

1. В результате каких исторических событий возникло Германское королевство? 2. Почему германские короли Карл Великий и Оттон I стали императорами именно в Риме? 3. Почему германские императоры стремились подчинить своей власти города Северной Италии? 4. Какими были последствия итальянских походов Фридриха I для Италии и Германии? 5. Против кого и с какой целью был предпринят «натиск на Восток»? 6. Назовите главный результат германских завоеваний на востоке Европы в XI—XIII вв. 7. Можно ли считать немецкий «натиск на Восток» в XII—XIII вв. успешным? 8. Используя текст параграфа, в тетради дайте определения имен, названий и терминов: *Барбаросса*, *Ломбардская лига*, *Бранибор*, *Рига*, *курфюрсты*, «*Золотая булла*». 9. Какие права германских князей закрепила «Золотая булла»? 10*. Объясните, каким образом чешский король стал императором Священной Римской империи.

?

i

§ 20. Италия и Испания в Средние века



Исторические события средневековых Испании и Италии развивались по-разному. К концу Средних веков Испания была единым государством с сильной королевской властью, а Италия осталась богатой, но политически раздробленной страной, чем привлекала завоевателей. На страницах этого параграфа мы попробуем объяснить, почему история распорядилась именно так.

Повторите: § 7, 14.



Расцвет и упадок Сицилийского королевства.

Мы помним, что *Сицилийское королевство* возникло в 1130 г. на юге Италии в результате завоеваний норманнов. Правители королевства распространили свою власть на весь юг Апеннинского полуострова. Особого расцвета и могущества Сицилийское королевство достигло в период правления **Фридриха II Штауфена (1197—1250)**, ставшего в 1212 г. императором Священной Римской империи. В своих итальянских владениях Фридрих II установил единоличную власть, стремясь избежать раздробленности государства. Он приказал разрушить замки всех крупных феодалов. Король-император содержал сильное наемное войско из сарацинов, готовых защищать его интересы. Фридрих II обложил поданных налогами, загнав крестьян в ярмо крепостного права.

i

Продолжая дело своего деда Фридриха Барбароссы, он не прекращал войны с городами Северной Италии и папским государством (о том, как возникло папское государство и что оно собой представляло, мы узнаем из § 23). Фридрих II мечтал подчинить своей власти всю Италию и восстановить Римскую империю (рис. 2). Император нуждался в поддержке германских князей, предоставлял им всевозможные привилегии, однако этим только усиливал раздробленность Священной Римской империи.

В XIV в. Сицилийское королевство утратило былое могущество и оказалось под властью иностранных государств.



Города Северной Италии в XI—XV вв.

В XI—XIII вв. Северная Италия была одной из самых развитых стран Европы. Свободные и независимые города, в которых утвердилась республиканская форма правления, приносили Италии огромные богатства и славу. Здесь процветали сильные торговые республики *Венеция*, *Генуя* и *Пиза*, разбогатевшие на морской торговле. *Флоренция* и *Милан* по праву считались крупнейшими ремесленными и финансовыми центрами всей Европы. Общими усилиями итальянские города противостояли натиску германских императоров.

Однако городам редко удавалось достичь единства, поскольку они вели между собой постоянную борьбу. Так, могущественные торговые республики Венеция и Генуя стремились захватить в свои руки торговлю с богатейшими странами Востока. Венеция подчинила острова Эгейского моря. Ее крепости на Кипре и Крите, а также огромный флот контролировали торговые пути из стран Ближнего Востока. Генуя укрепила на северном берегу Черного моря. Генуэзские колонии Тана, Кафа, Судак, Чембало успешно торговали с Золотой Ордой, по землям которой проходил Великий Шелковый путь из Китая.



◆ **Рис. 1.** Оттиск печати Фридриха II. Надпись на печати: «Фридрих, Божьей милостью царь римлян и вечный Август и король Сицилии»

◆ **Рис. 2.** Священная Римская империя в XIII в.



- | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| Германское королевство по состоянию на 925 г. | Западнославянские земли, присоединенные к Германии в годы правления Генриха I Птицелова (919—936) | Королевство Италия, объединенное с Германией в 951 г. | Границы Священной Римской империи в 962 г. | Королевство Бургундия, вошедшее в состав Священной Римской империи в 1032 г. | Западнославянские земли, завоеванные империей в XI—XIII вв. | Швейцария в XV в. |
| ЛЮТИЧИ | Покоренные западнославянские племена | Германские феодальные владения, созданные на западнославянских землях | Территории, присоединенные к империи к концу XV в. | Восточная граница империи в конце XV в. | Территория папского государства в XIII—XV вв. | Территория Сицилийского королевства при правлении Фридриха II Штауфена |
| маркгр. Бранденбург | маркгр. Бранденбург | маркгр. Бранденбург | маркгр. Бранденбург | маркгр. Бранденбург | маркгр. Бранденбург | маркгр. Бранденбург |



◆ **Рис. 3.** Башни генуэзской крепости Чем-бало (современная Балаклава, Крым)



◆ **Рис. 4.** Флоренция. Средневековая гравюра

Не было единства и внутри городов — здесь велась отчаянная борьба за власть. Среди патрицианских родов выделились могущественные *кланы*, объединившие несколько влиятельных семей. Порой политическая борьба кланов перерастала в *вендетту* — кровную месть до полного уничтожения противника. Эта борьба ослабляла города и вызывала недовольство остальных жителей страны.

В Венеции власть в городе контролировали богатые купеческие семьи, входившие в «Золотую книгу». Из числа упомянутых в этой книге выбирали *дожа* — главу республики, который управлял Венецией в течение года. Во Флоренции власть захватили семь «старших» цехов. Население разделилось на «*жирный*» и «*тощий*» народ.

Из Флорентийской хроники (XIV в.) о восстании чомпи

20 июля 1378 г. в городе началось восстание, которое поднял «тощий» народ, то есть *чомпи*. Они бросились ко дворцу, а приоры (члены городского совета) в страхе разбежались по домам. Чомпи же взяли дворец, сожгли избирательную урну, созвали общегородское собрание и назначили Микеле ди Ландо, чесальщика, *гонфалоньером* (знаменосцем) справедливости.

...Этот «тощий» народ двинулся через весь город, поджигая и грабя многие дома, особенно богатых горожан. Чомпи ходили по городу с венками из оливковых ветвей на голове, громко кричали, творя многие безумства и совершая месть. И не было никого, кто бы отважился выступить против них, из-за их огромной численности и беспощадности... И многие добрые горожане бежали и скрывались в тайных убежищах.

- ❗ **1.** Из текста определите, кому сочувствует автор Флорентийской хроники. **2.** Почему приорам не удалось подавить восстание чомпи? **3.** Против кого направил свой гнев «тощий» народ Флоренции?



◆ Рис. 5. Страница Корана из Андалусии



◆ Рис. 6. Морской поход сарацинов на Сицилию. Средневековая миниатюра

Чтобы установить порядок и спокойствие, нужна была «сильная рука», власть одного человека, который бы действовал в интересах города, а не отдельных групп населения. Многие города стали приглашать правителей-военачальников «со стороны». Они управляли городом четко установленный промежуток времени — полгода или год. Однако некоторые захватывали власть и правили пожизненно. Так в Италии возникла необычная форма монархии и появились *тираны*. Многие из них сделали свою власть наследственной.

Тираны вели обширное строительство, обеспечивая работой горожан многих специальностей. Бесконечные пиры сопровождались раздачей вина и хлеба городской бедноте. Войны с соседними городами и государствами обогащали тиранов и городскую верхушку. Знаменитыми тиранами были семьи *Висконти* в Милане и *Медичи* во Флоренции.

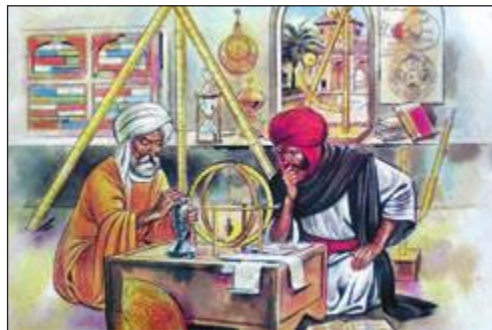
Бесконечные изнурительные войны городов-государств с внешними и внутренними врагами сохранили политическую раздробленность Северной Италии.

3 Завоевание Испании арабами.

В V в. на территории Пиренейского полуострова возникло *Королевство вестготов и вандалов* — одно из крупнейших государств Европы того времени. Как и другие варварские королевства, оно оказалось недолговечным. В 711 г., преодолев Гибралтарский пролив, на территорию полуострова из Северной Африки вторглись отряды арабов. В Европе их называли *маврами* или *сарацинами*. В первой большой битве вестготы, несмотря на их численное превосходство, были разбиты. Через три года арабы захватили все крупные крепости ко-



◆ **Рис. 7.** Дворец кордовских халифов Альгамбра. Современный вид



◆ **Рис. 8.** Мусульманские астрономы. Современный рисунок

ролевства. Мы помним, что дальнейшее продвижение мавров в Европу остановил в 732 г. майордом Франкского королевства Карл Мартелл в битве при Пуатье.

В ходе завоевания Пиренеев в VIII в. арабы захватили большую часть полуострова, оставив христианским государствам лишь территории на самом севере страны и в горной Астурии. Завоеванную страну арабы называли аль-Андалус («страна вандалов»), *Андалусия*.

Часть местных жителей приняла ислам. Их называли *ренегато*. Другие сохранили верность христианству, однако все равно должны были владеть арабским языком. Даже Евангелие пришлось переводить на арабский язык. Арабское завоевание Испании изменило ход ее исторического развития. На долгие века она стала частью арабомусульманской цивилизации.

Андалусия превратилась в одну из самых развитых, населенных и богатых частей Европы.

4 Кордовский халифат.

В 758 г. на завоеванных арабами землях возникло самостоятельное мусульманское государство с центром в *Кордове*. Позднее правители этого государства стали называть себя халифами. В X в. власть кордовских халифов достигла небывалого могущества. Даже правители христианских государств были вынуждены признать себя данниками мусульман.

Испания превратилась в благоустроенную страну с высокой культурой. Были построены красивые города, выросла численность населения. Мусульмане создали эффективную систему орошения и добились высоких урожаев. Мавры выращивали неизвестные прежде культуры: рис, гранат, сахарный тростник; процветали виноградарство и виноделие.

- ◆ **Рис. 9.** Победа христиан над маврами в битве при Лас-Навас-де-Толоса в 1212 г. Миниатюра XIII в.



В X в. столица Кордовского халифата Кордова была крупнейшим городом Европы с населением в полмиллиона человек. Только Константинополь мог равняться с Кордовой своим могуществом и величием. Арабские купцы из Андалусии торговали со всем цивилизованным миром того времени.

Здесь активно развивались науки и искусство. Система образования с широкой сетью школ позволяла получить необходимые знания. В Кордове был свой университет. Талантливые писатели усовершенствовали богатый и звучный арабский язык, и теперь им можно было передать тончайшие оттенки чувств.

В VIII—XI вв. арабская Испания переживала период расцвета.

5 Реконкиста.

Мусульмане не теряли надежды расширить свои владения в Европе. Например, халиф **аль-Мансур** в X в. осуществил 57 походов против соседних христианских государств. Несмотря на богатство и могущество арабов, в Испании ни на миг не прекращалась борьба за возвращение утраченных земель и изгнание врагов. В 1085 г. у мавров отобрали Толедо — древнюю столицу Вестготского королевства. Возникло несколько христианских государств, среди которых выделялись *Кастилия, Арагон, Леон и Наварра*. По всей Испании возводились рыцарские замки и крепости, которые были оплотом борьбы с маврами.

В 1212 г. в грандиозном сражении объединенные силы испанских государств разгромили арабское войско у селения Лас-Навас-де-Толоса. Могущество арабов было окончательно подорвано. Один за другим христиане захватывали центры древней арабской культуры — Кордову, Севилью, Кадис.

Средневековые христианские государства Пиренейского полуострова возникли в ходе Реконксты — обратного отвоевания испанцами земель у арабов.



Успехи Реконкисты сдерживали междоусобные войны, иногда вспыхивавшие между христианскими государствами Испании. В 1467 г. был заключен брак арагонского инфанта **Фернандо II** с наследницей Кастилии **Изабелль I**. Династическая уния объединила сильнейшие на полуострове королевства Арагон и Кастилию. В 1492 г. единое Испанское королевство завоевало *Гранаду* — последний оплот мавров на Пиренейском полуострове. Многовековая Реконкиста была победно завершена.

Вопросы и задания

1. Как Фридрих II укреплял Сицилийское королевство? 2. Что общего в политике Фридриха I и Фридриха II в отношении Северной Италии? 3. Почему в северной части Италии не образовалось единого государства? 4. Когда и каким образом арабам удалось завоевать значительную часть Пиренейского полуострова? 5. Почему Кордовский халифат ученые считают одним из самых развитых и сильных государств Европы в Средние века? 6. Что такое Реконкиста? 7. Почему Реконкиста растянулась на долгих 800 лет? Какие события XV в. позволили завершить отвоевание испанских земель у мавров? 8*. Чем власть тиранов североитальянских городов отличалась от власти королей?

РАЗДЕЛ IV. МАТЕРИАЛЬНЫЙ И ДУХОВНЫЙ МИР ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Христианская церковь сыграла важную роль в истории Средних веков. В период Великого переселения народов возросло число верующих, церковь сохранила единство христиан. Возникновение государства римских пап укрепило их авторитет и политическое влияние в Западной Европе, но вызвало недовольство патриархов восточной христианской церкви. Противоречия между римскими папами и константинопольскими патриархами привели к первому расколу (*схизме*) христианства в 1054 г.

Христианская церковь существенно повлияла на развитие культуры.

С появлением и укреплением городов в странах Западной Европы повсеместно начали возникать школы и университеты. Они стали надежной основой для дальнейшего развития культуры, науки и образования. Технические открытия и усовершенствования решительно входили в жизнь городов и сел. Среди жителей городов формировались *интеллигенция* — люди, зарабатывавшие на жизнь своим умом и знаниями. Они были горячими сторонниками идей *гуманизма* и *Возрождения* — новых направлений культуры Европы, которые озаменовали начало Нового времени.



§ 21. Научные и технические достижения Средневековья.

Книгопечатание



Средние века иногда называют «темными» и «невежественными». Считается, что в это время развитие науки и техники будто замерло. Мы попробуем доказать ошибочность подобных утверждений.

Повторите: § 4, 13.



Техника и транспорт.

В развитии техники средневековая Европа долгое время отставала от стран Востока. Орудия труда, технические приспособления, навыки работы оставались прежними. Правда, крестьяне изобрели *хомут*, позволивший использовать для вспашки поля лошадей, которые были выносливее быков. Плуг, лопата, грабли и другие инструменты с железными деталями передавались по наследству. Монахи должны были заботиться о железных орудиях труда, принадлежавших монастырю. Аббат старался доверять их лишь тем монахам, «образ жизни и руки которых обеспечат им сохранность». Ученый монах в своем трактате утверждал: *«Во многом железо более полезно для человека, нежели золото, хотя алчные души жаждут золота больше, чем железа»*.

Важнейшим двигателем в Средние века оставалось *водяное колесо*, которое в основном использовали как мельницу. Водяное колесо, изобретенное еще в Римской империи, в Средние века широко применялось в большинстве стран Европы. Например, в Англии во время переписи населения 1086 г. в «Книге Страшного суда» упоминаются 5624 мельницы. В некоторых случаях водяное колесо не просто опускали в реку или ручей, а направляли воду по желобу, чтобы она попадала на лопасти колеса (это делало ее работу более эффективной). В XI в. европейцы позаимствовали у арабов Испании *ветряные мельницы*.



Заметные технические изобретения были сделаны также в строительстве, где использовали подъемные механизмы и различные устройства, необходимые для возведения соборов и дворцов.

Транспортные средства по сравнению с античными временами практически не изменились. На узких и неровных средневековых улочках преобладал *вьючный транспорт* (люди-носильщики, вьючные животные — ослы, мулы, лошади). Там, где были дороги, использовались также различные повозки и телеги, постоянно нуждавшиеся в ремонте. Сухопутное путешествие было долгим и опасным. На дорогах людей часто подстерегали разбойники.



◆ Рис. 1. Колесный транспорт Средневековья

? С какой целью использовали транспорт?

◆ Рис. 2. Средневековый морской корабль

Основную часть грузов перевозили по рекам и морям. Европейцы научились строить простые и надежные гребные и парусные суда. Средневековые корабли не отдалялись от берегов и не выходили далеко в открытое море. Точных карт тогда не было, мореплаватели ориентировались по Солнцу и звездам. Зимой многие реки превращались в ледяные пути, по которым передвигались санные караваны.

Технические усовершенствования и транспорт обеспечивали постепенное развитие средневекового общества Западной Европы.

2 Технические устройства в военном деле.

В Средние века военное дело и защита государства находились в полном подчинении феодалов. Рыцари старались надежно защитить свое тело в бою. Поэтому постоянно совершенствовались защитные доспехи (кольчуги), а также оружие, способное поразить неприятеля. Начиная с XI в. в Европе начали использовать механические луки — арбалеты. Удачно пущенная из арбалета стрела пробивала металлический шлем или доспехи на расстоянии 150 шагов. В XV в. арбалеты метали стрелы с тяжелыми стальными наконечниками до 350 метров. Византийцы считали западноевропейские арбалеты дьявольским оружием.

С появлением замков и каменных крепостей распространилось изготовление и использование сложных осадных машин, способных разрушить даже «неприступные» укрепления. Например, во время Крестовых походов рыцари с успехом использовали большие осадные башни, которые придвигали к стенам Антиохии, Иерусалима и других городов Ближнего Востока. Издавна в Европе использовали баллисты и катапульты, предназначенные для разрушения вражеских укреплений, прежде всего ворот. Вершиной достижений средневековой механики стала метательная машина требюше, способная бро-



◆ **Рис. 3.** Средневековая катапульта. Современный рисунок



◆ **Рис. 4.** Требюше у замка де Бо во Франции. Реконструкция

сать тяжелые камни (до 350 кг) на большие расстояния и разрушать стены крепостей или топить корабли врага.

3 Начало научных исследований.

В Средние века наука развивалась медленно и незаметно. Долгое время в среде ученых людей преобладала схоластика. Ее сторонники утверждали, что знания, необходимые человеку, содержатся в Библии. Задача науки — с помощью логических рассуждений и знания Библии доказать истинность учения церкви. Опыты и эксперименты считались вредными, поскольку чувства человека легко ввести в заблуждение. Например, непревзойденный оратор и проповедник **Бернар Клервоский** в XII в. утверждал, что веру и окружающий мир познать разумом невозможно.

Первым проверить истинность утверждений отцов церкви попытался один из основателей Парижского университета **Пьер Абеляр (1079—1142)**. Он вошел в историю как мыслитель и педагог, стремившийся доказать преимущество разума над слепой верой. Абеляр учил «не чтить, а читать священные книги». Он считал, что *«бесполезно говорить, если нечем подкрепить свои слова. Никто не может верить в то, чего прежде не понял»*. Только в XIII—XIV вв. в Европе появляются первые труды, посвященные изучению движения небесных тел, механики и оптики.

Выдающийся английский натуралист **Роджер Бэкон (1214—1294)**, которого называли «удивительным доктором», был профессором богословия в Оксфордском университете и монахом-францисканцем. Он смело выступал против схоластики, был проповедником



◆ Рис. 5. Статуя Роджера Бэкона в Оксфорде



◆ Рис. 6. Иоганн Гутенберг



◆ Рис. 7. Страница Библии, изданной И. Гутенбергом

точных наук. Церковники обвинили Бэкона в ереси и приговорили к тюремному заключению.

В Средние века были сделаны первые шаги
в развитии научных исследований окружающего мира,
вышедших за пределы библейских постулатов.

4

Книгопечатание.

Дальнейшее распространение науки и знаний в XIV—XV вв. столкнулось с серьезными препятствиями. В Европе катастрофически не хватало книг. В жизни людей приобретение книги было важным и редким событием. Для изготовления книг использовали очень дорогой материал — пергамент (тонко выделанную телячью кожу). В монастырских библиотеках наиболее ценные экземпляры книг приковывали к полкам металлическими цепями.

Только в XI в. в Испании появилась относительно недорогая бумага, привезенная с арабского Востока.

Долгий путь в Европу

Еще в начале нашей эры в Китае изобрели способ изготовления бумаги. В VIII в. этим секретом овладели арабы. Более пяти столетий они обладали исключительным правом на продажу бумаги в Европе. В XII—XIV вв. бумагу научились делать в Испании, Италии, Франции, Германии. В связи с ростом числа школ и университетов и накоплением новых знаний в XIV в. изготовление бумаги в Европе приобретает небывалые масштабы.

Изобретателем книгопечатания в Европе считается **Иоганн Гутенберг (1394—1468)**, выходец из немецкого города Майнца. Он хо-

рошо знал естественные науки и богословие, в совершенстве владел латынью. Годом изобретения книгопечатания считается **1445 г.** Суть изобретения состояла в том, что Гутенберг предложил использовать для набора текста отдельные металлические буквы (*литеры*), которые располагали в нужном порядке в специальных ячейках. Литеры вручную покрывали краской, а затем прижимали к листу бумаги в станке. В итоге получался оттиск страницы книги. На станке, созданном Гутенбергом, можно было изготовить **100** оттисков одного листа за час. Первыми печатными книгами стали Библия и Псалтырь, изданные на латинском языке.

Во второй половине XV в. в Западной Европе появилась возможность издавать книги большими тиражами. Книгопечатание подготовило настоящий прорыв в науке, образовании и культуре в целом.

Вопросы и задания

1. Какие материалы использовали крестьяне для своих орудий труда? **2.** Почему железные орудия высоко ценились в хозяйстве крестьян и монастырей? **3.** Какие достижения в средневековой технике вы считаете наиболее важными? **4.** Сравните современный и средневековый транспорт. **5.** Почему мускульная сила животных и людей преобладала в хозяйстве? **6.** В каких областях средневековой жизни и хозяйства люди достигли наибольших успехов в использовании машин и технических устройств? **7.** Какие транспортные средства Средневековья используются в современной жизни? **8*.** Как вы считаете, почему военная техника Средневековья заметно опережала гражданскую? **9.** Сравните взгляды на науку Пьера Абеляра и Бернара Клервоского. Что их отличало? **10.** В чем главное научное достижение Роджера Бэкона? **11*.** Могло ли книгопечатание появиться в Европе в X в.? Объясните свою точку зрения. **12*.** Почему изобретение Иоганна Гутенберга считают революционным? Дайте развернутый ответ.

§ 22. Практическое занятие. Средневековые школы и университеты. Жизнь средневекового студента



В XII—XIII вв. в Западной Европе произошли решительные изменения в образовании. После появления и укрепления городов значительно возросла потребность в просвещенных людях. Образуя говоря, грамотеи вышли за пределы монастырских стен «в люди». Возникновение университетов стало закономерным явлением. Именно просвещенные люди приблизили общество к Новому времени.

1 Образование в Раннем Средневековье.

В Раннем Средневековье большинство детей не умели ни читать, ни писать. Сказки, легенды и соседские новости заменяли книгу и учебник. Быть умным и знающим означало иметь хорошую память, хранить в ней знание обычаев, преданий старины и т. д. В условиях всеобщего политического и экономического упадка школы остались лишь при соборах и монастырях. Здесь изучали латинский алфавит, чтение, письмо, основные молитвы, а также обучали пению и участию в богослужении.

С возникновением империи Карла Великого возросла потребность в образованных людях. Открылись новые школы. Карл Великий писать не умел, но в отличие от большинства мирян того времени мог читать. Он придавал большое значение развитию образования. Королевский двор называли «Дворцовой академией», поскольку он стал оплотом для поэтов, философов, историков, богословов. Придворный историк так характеризует Карла Великого: «Из всех государей он был самым жадным в поисках людей знающих и в побуждении их к постижению мудрости».

Из указа Карла Великого 789 г.

Пусть устраиваются школы для обучения мальчиков чтению. Псалмы, ноты, руководства по пению, счету, грамматики и богослужебные книги в монастырях и епископствах должны быть исправлены. Ибо часто бывает, что некоторые, желая молиться Богу, плохо молятся по неправильным книгам. И не позволяйте мальчикам нашим портить их при чтении и письме.

◆ Рис. 1. В монастырском скриптории. Средневековая миниатюра



◆ Рис. 2. Занятия в богатой городской школе. Миниатюра XV в.



РАЗДЕЛ IV. МАТЕРИАЛЬНЫЙ И ДУХОВНЫЙ МИР ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Монастыри и канцелярии светских правителей оставались центрами развития латинской письменности. В монастырских скрипториях переписывались книги, и многие монастыри славились на весь христианский мир своими школами переписчиков.

В начале Средневековья школы были простыми и весьма примитивными. Вместе с тем в Европе появились мыслители и ученые Григорий Турский, Исидор Севильский, «отец английской истории» Беда Достопочтенный и многие другие деятели церкви, способствующие развитию культуры и образования.

?

Вопросы и задания для обсуждения

1. Что нового добавляют сведения из параграфа к историческому портрету Карла Великого?
2. Определите основные особенности образования в Раннем Средневековье.

2

Школьная жизнь в Средние века.

Аббат одного из монастырей Гвиберт Ножанский в XII в. написал: «В мои детские годы школьных учителей было так мало, что в небольших городах было почти невозможно их встретить...». Однако это впечатление обманчиво, поскольку с возникновением городов число школ стремительно возросло. Как и в античные времена, обучение состояло из семи «свободных искусств», разделенных на две части — *тривиум* и *квадривиум*.



В XIII—XIV вв. в средневековых городах грамотные люди перестали быть редкостью.

Учебный день начинался на рассвете и продолжался весь световой день с перерывами на завтрак и обед. Занятия шли непрерывно

в течение всего года. Лекции не проводились только во время Пасхи, Рождества и Пятидесятницы (Троицы). Так зарождались современные каникулы.

Центральной фигурой школы был учитель. Как правило, в обычных школах обучением занимался один наставник, у которого могли быть помощники. В больших городских школах держали двух-трех учителей, а классы достигали 60 учеников. Преподавателей радовали большие классы, ведь обучение было платным.

Во время занятий ученики читали и толковали содержание церковных книг. Многие тексты заучивали наизусть. На вечерних занятиях повторяли то, что выучили днем. В XII в. был популярен метод французского священника и учителя *Бернара Шартрского*, который поручал выполнять много письменных упражнений. Его ученик вспоминал: «Упражнения укрепляют память и заостряют таланты, одних он принуждал уговорами, побоями и наказаниями повторять то, что они слушали».

Для поддержания дисциплины в школах к ученикам применяли телесные наказания. По-другому управлять большим классом на протяжении многочасовых занятий не умели. Розги были постоянным спутником учителя. Известны случаи, когда родители учеников, которые были жестоко наказаны рукой учителя, обращались в суд и получали существенные компенсации.

В XIV—XV вв. в европейских городах появились школы, содержавшиеся за счет ремесленных цехов, купеческих гильдий или городских советов. Здесь учили письму и счету, преподавание велось не на латыни, а на родном языке. Например, в 1338 г. во Флоренции работали шесть «купеческих» школ, где учились более 1000 человек.



◆ Рис. 3. Наказание нерадивого ученика. Фрагмент миниатюры XIV в.

«Вторжение» арабских цифр в Европу

В 1202 г. итальянец Леонардо Фибоначчи издает «Книгу абака». Будучи торговым консулом, он много путешествовал по странам Северной Африки и Ближнего Востока. Леонардо Фибоначчи подробно ознакомился с достижениями арабских математиков, которые заимствовали их у индусов. Книга Фибоначчи способствовала распространению в Европе арабских цифр, нуля, порядка записи цифр в числе, действий с дробями.

РАЗДЕЛ IV. МАТЕРИАЛЬНЫЙ И ДУХОВНЫЙ МИР ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

В средневековых европейских школах учиться начинали поздно, в 11—12 лет. Большинство школьников учились только два-три года. Этого было достаточно, чтобы успешно заниматься ремеслом или торговлей. Те, кто мечтал сделать церковную карьеру или стать ученым, продолжали обучение в университете.

?

Вопросы и задания для обсуждения

1. Сравните школьные предметы, которые изучают в седьмом классе современной школы, и семь «свободных искусств» средневековой школы. 2. Определите роль школьного учителя в Средние века. 3. Какие методы образования и воспитания использовали в средневековой школе?

3

Возникновение университетов.

Важную роль в развитии средневековой европейской культуры сыграли *университеты*, которые стали повсеместно создаваться в XII—XIII вв. Первые университеты возникли в Болонье, Палермо и Салерно в Италии, Париже и Монпелье во Франции, Оксфорде в Англии.

Университет — объединение преподавателей, студентов, продавцов книг, переписчиков, посыльных — всех людей, задействованных в деле обучения наукам.

Жизнь университета определял его устав. Преподаватели объединялись в факультеты и назначали *декана*. Все члены университета избирали *ректора*, который защищал их интересы перед королем и городской властью. Известен случай, когда ректора, умершего во время исполнения обязанностей, хоронили с почестями, надлежащими королевским особам.

!

Университеты и короли

Великие монархи Средневековья понимали значение образования и науки. Многие из них были покровителями университетов. Фридрих I Барбаросса взял под свою опеку Болонский университет. Французский король Филипп II Август издал охранную грамоту Парижскому университету. В 1224 г. Фридрих II Штауфен основал университет в Неаполе. Кастильские короли открыли университеты в Валенсии и Саламанке. Альфонс X Мудрый специальными законами защищал права университетов. В 1348 г. император Карл IV основал Пражский университет. В свою очередь, университеты были надежными союзниками королей в борьбе с феодальной раздробленностью.

Большинство университетов имели право самоуправления. Однажды полицейские арестовали на территории Парижского уни-



◆ Рис. 4. Внутренний двор Болонского университета. Современный вид



◆ Рис. 5. Оксфордский университет в XIV в.

верситета двух магистров, нарушив тем самым неприкосновенность учебного заведения. Гнев преподавателей и студентов был настолько велик, что полицейским пришлось в одних рубашках, с зажженными факелами в руках просить прощения у университета.

К концу XV в. в Европе было основано *86 университетов*. Но только в отдельных случаях число студентов в них превышало тысячу человек. Иногда в университете обучалось лишь несколько десятков студентов.

Первоначально в европейских университетах работали четыре факультета. Артистический факультет считался подготовительным. Здесь студенты в совершенстве осваивали семь «свободных искусств». Обучение начиналось в 15 лет. Через пять-шесть лет студент мог стать магистром искусств и продолжить обучение на старших факультетах, где оно порой растягивалось на восемь-двадцать лет и даже больше.



Основными факультетами были медицинский, юридический и богословский. Самой почетной считалась степень доктора теологии. Окончание университета было залогом успешной карьеры священника, врача, юриста, судьи, дипломата. Выпускники европейских

университетов находили себе работу при дворах королей, на службе у крупных феодалов и городской власти.

?

Вопросы для обсуждения

1. Почему университеты начали возникать в Европе только в XII в.? 2. Какие отношения между университетом и городом устанавливались королевской властью?

4

Жизнь и обучение средневековых студентов.

Основой университетского обучения была *лекция*, в ходе которой студенты переписывали и комментировали ученые и богословские книги. Иногда лекция перерастала в беседу или *диспут*.

У первых университетов обычно не было собственного помещения, поэтому студенты занимались где придется. Например, лекции проводили на втором этаже дома, а на первом располагалась шумная таверна. Многие преподаватели предпочитали читать лекции под открытым небом.

Попадая в университет, школяр становился членом *нации* — корпорации студентов, землячества. Нация защищала своих членов, отстаивая их интересы, устраивала праздники, помогала больным товарищам, хоронила умерших.

Жизнь средневекового студента была полна лишений и privations. Большинство студентов едва сводили концы с концами. Жизнь в крупных городах, книги, услуги переписчиков, пропитание и одежда стоили дорого. Не случайно многие городские советы разрешали студентам просить милостыню.



◆ Рис. 6. Университетская лекция. Миниатюра XV в.

Английский поэт XVI в. Джеффри Чосер так описывает студента:

Прервав над логикой усердный труд,
Студент оксфордский с нами рядом плелся.
Едва ль беднее нищий бы нашелся...
Выносить нужду и голод приучился стойко,
Полено клал он в изголовье койки,
Ему милее двадцать книг иметь,
Чем платье дорогое, лютню, снедь...
И, бедняком предпочитая жить,
Хотел учиться и других учить.

В погоне за знаниями студенты часто меняли преподавателей, переходили из одного университета в другой, который мог располагаться в другой части Европы. Так появилось выражение «вечный студент».

Средневековые университеты стали центрами
образования, науки и свободомыслия.

Вопросы для обсуждения

1. Как было организовано обучение в средневековом университете?
2. Как современник (Дж. Чосер) описывает жизнь студентов?
3. Какую цель ставили перед собой студенты университетов?
4. Существенно ли изменилось за последние 800 лет значение таких средневековых понятий: *университет, факультет, ректор, декан, лекция, диспут*?
5. Что общего между университетом и средневековым цехом?

§ 23. Христианская церковь и средневековое общество



История христианской церкви в Средние века была тесно связана с историей европейских государств. Вместе с народами Европы церковь пережила нашествия врагов, кровопролитные войны и жестокие эпидемии, голод и лишения. Как христианам удалось сохранить и укрепить свою веру и церковь?

Повторите: § 5.



1 Зарождение папства.

В первые столетия нашей эры в христианских общинах повысился авторитет *епископов*, которых считали преемниками апостолов. Епископы были учителями и наставниками, защитниками обездоленных. Они создавали больницы, приюты для бедных, сирот, больных и калек.

Долгое время императорский Рим был центром пороков и язычества, гонений и жестоких расправ над христианами. Согласно христианскому вероучению дело распространения здесь истинной веры было поручено одному из учеников Христа — апостолу Петру, который стал первым римским епископом. Все последующие римские епископы считались его продолжателями и занимали особое место в христианской церкви. Постепенно за ними закрепился титул **папа** (от греческого слова *papas* — отец). Город Рим в Средние века всегда занимал особое место, поскольку здесь жил и защищал веру папа.

Римские папы делали все возможное для укрепления авторитета церкви. Например, Папа **Лев I (440—461)** мужественно защищал город во время нашествий гуннов и вандалов. Папа Римский **Григорий I (590—604)** организовал борьбу с эпидемией чумы и голодом, охватившим Италию.

Усилиями римских епископов христианская церковь окрепла как организация верующих.

2 Образование государства римских пап.

Богатые земли и города Италии всегда привлекали завоевателей. Поэтому папы римские стремились создать свое государство и оградить папство от вторжений иноверцев и варваров. Они обратились за помощью к правителям франков, которые издавна поддерживали церковь и распространяли христианство среди подвластных им варварских народов (фризов, алеманнов, саксов). По просьбе Папы Стефана II франки совершили два похода в Италию против Лангобардского королевства, угрожавшего захватом «вечного города». Новый король франков Пипин Короткий разгромил лангобардов и передал Папе часть земельных владений в Италии. Так в **756 г.**



◆ **Рис. 1.** Папа Лев I останавливает наступление Аттилы. Фреска Рафаэля Санти в Ватикане (XVI в.)

папа римский стал не только духовным наставником верующих христиан, но и светским правителем. Возникло папское государство *Папской Римской Церкви*, известное сейчас как *Ватикан*.

«Дар» императора Константина

В Средние века в папской канцелярии появился документ, который называют «даром Константина». В нем говорилось о том, что римский император Константин Великий (306—337) после своего крещения даровал христианской церкви «город Рим, страны и города Италии и всего Запада». Ссылаясь на этот документ, многие папы претендовали на светскую власть над всей Италией и равное положение с европейскими государями. Однако еще в XV в. «дар Константина» признали фальшивкой.

Как это часто бывало в истории, неограниченная власть над подданными, а также огромные богатства не способствовали укреплению авторитета римских епископов. Период с X до середины XI в. характеризуется резким падением влияния пап, оказавшихся игрушкой в руках римских феодалов. Они свергали первосвященников, назначали на папский престол своих ставленников. Случалось, что папой называли себя одновременно двое-трое священников. Например, в X в. за 40 лет сменилось 15 пап.

Падение духовного авторитета папы римского в X—XI вв. ослабило влияние христианской церкви в странах Западной Европы.

3

Борьба римских пап с германскими императорами.

В XI в. в Западной Европе распространилось движение за укрепление авторитета папы и христианской церкви. Возглавили движение монахи большого монастыря Ключни, расположенного на юго-западе Франции. Преобразования в церкви поддерживали многие феодалы и простые люди. Лидером ключнийцев был монах *Гильдебранд* — «святой сатана», как его называли недоброжелатели.

По требованию ключнийцев были проведены серьезные реформы церковной жизни. В монастырях ввели очень строгие правила. Священникам запрещалось вступать в брак, чтобы не тратить силы и средства на содержание семьи. По решению Папы Николая II в 1059 г. выбирать римского епископа теперь могли только *кардиналы* — главные среди епископов. Раньше в выборах папы активно участвовали светские феодалы. Ключнийцы утверждали, что духовная власть выше светской, поскольку она исходит от Бога, поэтому короли, герцоги и другие феодалы должны подчиняться церкви и папе.

Огромное число верующих в странах Западной Европы было заинтересовано в укреплении христианской церкви.

В 1073 г. Гильдебранда избрали Папой под именем **Григория VII (1073—1085)**. Свои взгляды на папскую власть он изложил в документе, названном «*Диктат Папы*». Григорий VII свято верил, что имеет право диктовать свою волю всем верующим христианам, в том числе королям, князьям и императорам.

Из «Диктата Папы» Григория VII (1075 г.)

Папа начертал:

Римская церковь создана единым Богом.

Только римский епископ по праву называется Вселенским.

Только он один может низлагать епископов и восстанавливать их.

Он может низлагать императоров.

Никто ему не судья.

Римская церковь никогда не заблуждалась и впредь, по свидетельству Писания, не будет заблуждаться.

Не считается католиком тот, кто не согласен с римской церковью.

Он может освобождать подданных от присяги плохим владыкам.

- ? 1. Какие положения документа направлены против притязаний германских императоров? 2. Как «Диктат Папы» выступает против православной церкви? 3. Считает ли Папа свою власть выше власти светских правителей и почему? 4. Почему, по мнению Григория VII, нельзя критиковать действия и поведение папы римского?

Главным противником Папы был германский император **Генрих IV (1056—1106)**, который считал, что в своих владениях он имеет право *инвеституры* — назначения епископов на должность. Папа Григорий VII потребовал от императора полного подчинения в вопросах церковной жизни. В ответ германский император заявил: «Мы, Генрих, король милостью Божьей, со всеми нашими епископами говорим тебе — ступай вон!». В свою очередь Папа Григорий VII отлучил императора от церкви, а всех его вассалов освободил от обязанности приносить присягу на верность сеньору. В Германии началось восстание против императора.

«Хождение в Каноссу»

В 1077 г. Папа Григорий VII укрылся от врагов в неприступном замке Каносса. Сюда прибыл германский император Генрих IV. В одежде грешника, босиком он три дня добивался встречи с Папой в надежде получить у него прощение. Наконец встреча состоялась, и Папа Римский простил императора. Генрих вернулся в лоно церкви и к управлению империей. Сегодня крылатое выражение «хождение в Каноссу» означает неискреннее покаяние и покорность с целью дальнейшей мести.



◆ **Рис. 2.** Папа Римский Григорий VII. Медаль



◆ **Рис. 3.** Инвеститура. Король передает епископский посох священнику. Миниатюра XIV в.

Генрих IV подавил восстание вассалов-мятежников, а затем направил армию на Рим, чтобы расправиться с Папой. Несмотря на помощь наемников-норманнов, Григорию VII пришлось покинуть Рим. Он умер в изгнании.

Борьба римских пап с германскими императорами продолжалась еще 100 лет и закончилась подписанием договора о согласии.

Германским императорам не удалось подчинить папское государство своей власти.

4 Великий раскол.

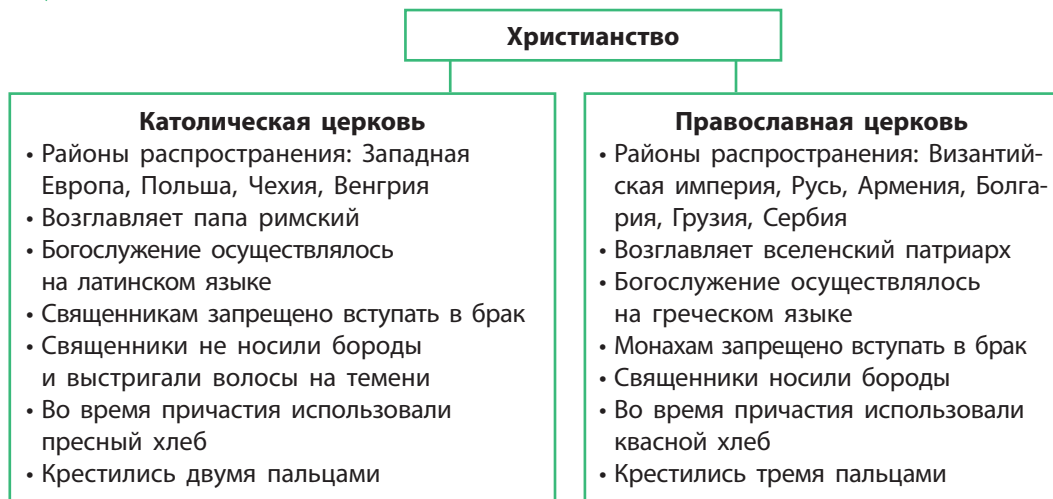
Реформы клунийцев и рост авторитета римских пап вызывали беспокойство у византийской власти. Патриарх Михаил запретил богослужение во всех латинских церквях Константинополя. В ответ на это Папа Лев IX отправил в Константинополь послов, которые требовали признать верховенство папы в вопросах веры и в управлении всей христианской церковью, поскольку он является духовным преемником апостола Петра. Свои требования Папа подкреплял положениями «дара Константина».

В июле 1054 г. в соборе Святой Софии посланники Папы Римского объявили об отлучении от церкви константинопольского патриарха. В свою очередь, патриарх наложил *анафему* (проклятие) на Папу Римского.

В 1054 г. произошел первый раскол (схизма) христианства, разделивший христианскую церковь на западную католическую и восточную православную.

◆ **Рис. 4.** Константинопольский патриарх Михаил и Папа Римский Лев IX. Средневековая миниатюра





В католических странах последователей православия стали называть *схизматиками*. После гибели Византийской империи в XV в. православная церковь разделилась на несколько автокефальных (самостоятельных) церквей, также возглавляемых патриархами.

5 Ереси и еретики.

Среди христиан всегда были люди, которые отвергали организацию и вероучение христианской церкви. Они осуждали богатства церкви, монашество, учили, что церковь проповедует ложную веру. Таких людей называли *еретиками*, а их вероучение — *ересью*. Еретики считали, что папа римский не может быть главным священником, так как все христиане равны перед Богом.

Ересь — религиозное учение, враждебное господствующей церкви.

◆ Рис. 5. Казнь еретиков. Современный рисунок



◆ Рис. 6. Осада города еретиков. Современный рисунок



Некоторые еретики скрывали свои взгляды. Однако большинство из них были настоящими *фанатиками*. Они верили, что несут людям истинное слово Божье. Движения еретиков охватывали отдельные христианские общины, города, а иногда и обширные области разных европейских стран. Обычно ересь распространялась среди людей небогатых, задавленных бедностью и феодальным гнетом. Но среди еретиков были и состоятельные ремесленники и купцы, не желавшие делиться своими доходами с церковью и «кормить» священников.

Для борьбы с ересями в католической церкви была создана *инквизиция* (в переводе с латинского языка — расследование). Инквизиторы разыскивали, судили и наказывали еретиков. Как правило, отъявленного еретика сжигали на костре. Считалось, что огонь очищает грешную душу. Когда движение еретиков охватывало большие массы людей, против них организовывали крестовые походы.

Ереси распространились во многих странах Европы.

Они подрывали авторитет и могущество католической церкви.

6

Нищенствующие ордена.

Многие священники и монахи понимали, что бороться с ересями нужно не силой оружия и судом инквизиции, а простой и понятной проповедью. Так возникли *нищенствующие ордена* монахов, которые несли людям слово Божье, получая за это милостыню от верующих. В Средние века самыми почитаемыми в народе были *Орден доминиканцев* и *Орден францисканцев*.

Святые Франциск и Доминик

Святой **Франциск Ассизский (1182—1226)** родился в семье богатого итальянского купца. Он мечтал о подвигах и славе, участвовал в жестокой междоусобной войне. Оказавшись в плену, Франциск решительно поменял взгляды на жизнь. Он отрекся от богатства, облачился в нищенскую одежду и стал ухаживать за больными людьми. Франциск призывал вернуться к простой жизни апостольских времен. Проповедь мира и простоты, близость к людям и животным были идеалами Франциска Ассизского, которого католическая церковь признала святым вскоре после его смерти. Последователи Франциска создали орден нищенствующих монахов, служивших «святой бедности».

Испанский монах святой **Доминик Гусман (1170—1221)** был выходцем из феодальной среды и прославился своей добротой и состраданием к людям. Он понял, что искренняя проповедь Евангелия сильнее всякого оружия. По инициативе Доминика в 1216 г. возник орден нищенствующих проповедников. Доминиканцы верой и правдой служили папе. На гербе ордена изображен пес, несущий в пасти горящий факел, поэтому доминиканцев часто называли «псами Господними». На орден были возложены обязанности суда инквизиции.

Странствующие монахи проповедовали в городах и селах, рыцарских замках и королевских дворах, монастырях и университетах. Главным оружием проповедников был краткий поучительный рассказ. Монахи приводили «примеры из жизни» о чудесных исцелениях, страданиях грешников, прославляли праведников, доказывали правоту христианской церкви. Проповеди были понятны людям, ведь к ним обращались на родном языке. Люди верили бедному монаху, а значит верили и христианской церкви, которой он служил.

Нищенствующие ордена странствующих монахов помогли остановить распространение ересей и укрепить влияние католической церкви.

Вопросы и задания

1. С какой целью римские папы создали свое государство? Как римскому епископу удалось стать светским правителем? 2. Кто такие клунийцы и каких целей они добивались? 3. Используя текст параграфа, в тетради дайте определения терминов, понятий и названий: *миссионеры, Патримоний Святого Петра, «дар Константина», инвеститура, «хождение в Каноссу», анафема*. 4. В чем причины многолетней борьбы между германскими императорами и римскими папами? 5. Какие события привели к расколу христианской церкви на католическую и православную? 6. Какие средства и методы использовала католическая церковь в борьбе с еретиками? 7*. Считаете ли вы различия между католиками и православными непреодолимыми? Что их объединяет? 8*. Почему нищим монахам удалось победить ереси, а вооруженные отряды терпели поражения?

§ 24. Христианские храмы в жизни и культуре Средневековья



Христианские храмы воплощали в себе лучшие достижения в архитектуре и строительстве, живописи и скульптуре, они отражали виртуозное мастерство средневековых ремесленников самых разных специальностей. При этом храмы были центром духовной, политической и культурной жизни общества. Изучению роли и значения христианских храмов мы и посвятим данный параграф.



1 Храм в средневековом городе.

На главной площади средневекового города обычно находился *кафедральный собор* — церковь, в которой богослужение совершал епископ. Собор был виден из любого уголка города, а звон колоколов разносился по всей округе. В дни больших праздников собор мог вместить все население города. Горожане посещали храм не только для молитвы. В нем проходили самые важные и торжественные события в жизни города, а иногда и всей страны.

Многие соборы были местом коронации правителей государств. Например, в соборе Святого Петра в Риме короновали императоров Священной Римской империи, а местом коронации французских королей долгое время был собор в Реймсе.

Соборы служили *усыпальницами* для умерших священников, феодалов, почетных горожан. Здесь хранили мощи святых, выставляли чудотворные иконы. Люди, нарушившие закон, укрывались за стенами соборов и у алтарей просили справедливости и заступничества. В соборах проходили публичные лекции университетских профессоров, посвященные религиозным проблемам.

Духовенство стремилось, чтобы соборы укрепляли в сознании верующего образ великой и непоколебимой церкви. Короли и императоры, герцоги и князья возводили храмы, чтобы утвердить свое превосходство в феодальном мире. Состоятельные буржуа в стремлении спасти свою душу жертвовали на строительство храмов огромные суммы. Многие соборы Средневековья были построены с размахом и в короткий по тем временам срок. Например, собор в Шартре (Франция) был построен всего за 26 лет, а собор в Реймсе — и того быстрее. Однако иногда строительство растягивалось на многие десятилетия и даже столетия. Знаменитый собор Парижской Богоматери строили почти 200 лет (1163—1345 гг.). Пожары, нашествия врагов, землетрясения и другие обстоятельства вынуждали ремонтировать, перестраивать, менять архитектурные стили храмов.

Христианские храмы в Средние века занимали центральное место в жизни любого европейского города.

2

«Библия в камне».

В Средние века христианские храмы отличались богатым убранством. Стены, колонны, потолки и купола изнутри покрывались многочисленными изображениями Христа, Богородицы, апостолов, христианских святых и картинами на библейские сюжеты. Окна храмов украшали *витражи* — картины и орнаменты, выполненные из цветного стекла. Один церковный деятель писал о назначении витражей в соборе: «Картины в окнах предназначены, бесспорно, для того, чтобы показать простым людям, которые не умеют читать Священное Писание, то, во что они должны верить». Когда смотришь на художественное оформление храмов, становится понятно, почему христианские храмы называют «Библией в камне».

Христианский храм был разделен на две основные части. В восточной части церкви находился *алтарь*, у которого священник совершал службу. В западной части располагался вход в храм. Здесь

i

обычно изображали сцены Страшного суда и Христа в роли высшего судьи. При всем своем величии соборы были местом смиренного познания Бога. Этой цели служили иконы и церковная настенная живопись, а также тысячи статуй, украшавшие стены храмов.

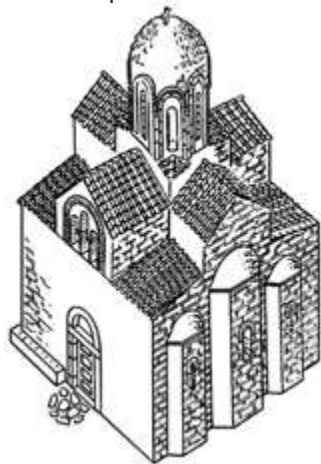
3 Базилика — христианский храм.

В Раннем Средневековье наиболее распространенным типом христианского храма была *базилика*. Базилики встречались по всей территории Древнего Рима. Обычно это было прямоугольное сооружение, разделенное рядами колонн на три разных по высоте зала —



◆ Рис. 1. Базилика Святого Франциска в Ассизи (Италия). Современный вид

◆ Рис. 2. Крестово-купольный храм



нефа. Центральный, самый высокий неф, как правило, венчала полукруглая арка — *апсида*, где располагался алтарь. Во время молитвы женщины стояли в левом нефе, а мужчины — в правом. Люди, готовившиеся принять крещение, могли находиться только в притворе (прихожей) храма. Строгая и скромная архитектура базилик отражала демократические настроения первых христианских общин. Базилики оказывали существенное влияние на средневековую христианскую архитектуру стран Европы.

Под алтарем базилики часто устраивали *крипту* — тайное помещение, где находились захоронения основателей храма, священников или горожан, заслуживших особое почтение со стороны потомков.

К числу наиболее посещаемых европейских храмов относится базилика Святого Франциска в Ассизи (Италия). Строительство этого храма началось в 1226 г., через два года после смерти Святого Франциска. Его могила находится в подземных помещениях базилики. Храм неоднократно перестраивали. В XIII—XIV вв. лучшие живописцы Италии расписали стены базилики. Фрески *Джотто ди Бондоне* считают шедеврами средневековой западноевропейской живописи.

Наряду с базиликами в X—XI вв. возводили *крестово-купольные храмы*. Они получили распространение в Восточной Европе, на Руси, в Грузии и Армении. Разные по размерам, эти



◆ Рис. 3. Святой Франциск проповедует птицам. Фреска Джотто. XIV в.



◆ Рис. 4. Крестово-купольный храм — церковь Христа Вседержителя в Несебре (Болгария). Современный вид

храмы всегда отличались своей прочностью. Их особенностью были крестообразно расположенные своды, над центральной частью которых возвышался купол.

Базилики и крестово-купольные храмы способствовали укреплению христианских ценностей.

4 Романский стиль — твердость и могущество.

Новая архитектура христианских храмов выросла из крепких стен римских базилик. Этот тип сооружений, популярный в странах Западной и Восточной Европы, специалисты называли *романским* (то есть римским) *стилем архитектуры*. Он создавался в условиях феодальной раздробленности, бесконечных междоусобных войн и вражеских вторжений. Поэтому дома, построенные в романском стиле, отличались большими размерами, прочностью и практичностью.

Характерная особенность стиля — полукруглые арки. В толстых стенах домов обычно прорезали узкие, похожие на бойницы окна. Монастыри и замки, построенные в романском стиле, часто напоминали крепости. Не случайно лучшие средневековые крепости Европы построены именно в этом стиле.

◆ Рис. 5. Христианская церковь в романском стиле





◆ **Рис. 6.** Собор в Майнце (Германия).
Современный вид



◆ **Рис. 7.** Собор Святого Стефана в Вене (Австрия).
Под храмом находятся большие катакомбы со
склепом Габсбургов. Картина начала XX в.

Среди сотен храмов романского стиля можно назвать кафедральный собор в Майнце (Германия). Строительство собора началось в 1087 г., а завершилось в 1239 г. С особой пышностью и торжественностью в соборе проходили коронации монархов. Церковное помазание осуществлял местный архиепископ. Покровителем собора считают Святого Мартина Турского, известного своей миссией по распространению христианства. В крипте собора расположены гробницы 45 майнцских архиепископов и курфюрстов.

Храмы романского стиля сыграли важную роль
в укреплении авторитета христианской церкви.

5 Готика — храмы, устремленные в небеса.

Готический архитектурный стиль — характерная особенность средневековой архитектуры. Готика получила широкое распространение в XII—XIV вв. Это архитектура больших соборов, церквей, замков, дворцов и ратушей. Строительство готических зданий обеспечивали успехи в области математики, физики и богатый практический опыт зодчих. Технические возможности позволили отказаться от толстых стен за счет укрепления каркаса — основы здания. Строители научились возводить тонкие легкие стены, заполненные огромными окнами, которые «выливали» солнечный свет внутрь храма. Характерные для готического стиля стрельчатые арки и тонкие колонны будто устремляли соборы к небесам. Стены, фасад, карнизы, окна



◆ Рис. 8. Кентерберийский собор
с высоты птичьего полета



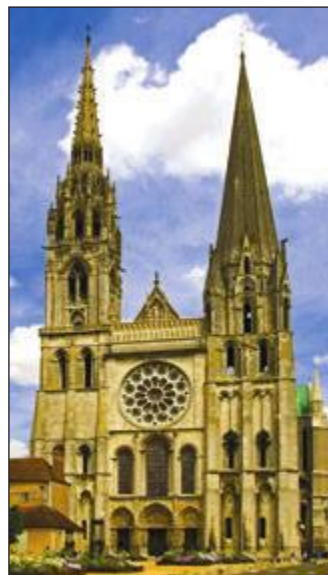
◆ Рис. 9. Надгробие
«черного принца»

украшала виртуозная резьба по камню с образами святых, апостолов, королей и императоров, различными узорами и орнаментами. Со стен и карнизов готических храмов на верующих взирали химеры и другие мифические создания, олицетворявшие ужасы ада.

В окна храмов вставляли витражи с изображением библейских сюжетов, подвигов благочестия отцов церкви, славных рыцарей и королей. Иногда витражи иллюстрировали сцены из повседневной жизни горожан и крестьян. Одно из главных украшений готического собора — роза. Это огромное круглое окно, обычно расположенное над порталом (входом) и украшенное орнаментом и витражами.

Кентерберийский собор в Англии был построен в XI в. на месте храма, основанного в 597 г. Святым Августином. В свое время его направил сюда Папа Римский для распространения христианства. Ныне собор считают главным храмом английского королевства. У алтаря этого собора по приказу короля Генриха II был убит архиепископ Томас Бэкет, решительный сторонник укрепления католической церкви. Здесь молился французский король Иоанн II

◆ Рис. 10. Собор в Шартре.
Современный вид





◆ Рис. 11. Скульптурная группа у западного портала собора в Шартре



◆ Рис. 12. Мадонна с младенцем. Витраж из собора в Шартре

Добрый, плененный англичанами в годы Столетней войны. В часовне у храма похоронен «черный принц» Эдуард, прославившийся своими победами в битвах при Креси и Пуатье.

Строительство собора в Шартре (Франция) началось в 1020 г. Изначально он задумывался как романский храм. Однако страшный пожар 1194 г. уничтожил значительную часть здания. Чудом уцелевший покров Девы Марии сделал собор местом паломничества и щедрых пожертвований. После пожара собор возрождали уже в готическом стиле. Его стены украшают более 4 тыс. скульптур и множество витражей, расположенных в 150 окнах храма.

Готический стиль — наивысшее достижение средневековой архитектуры.

?

Вопросы и задания

1. Какие задачи выполнял кафедральный собор в средневековом городе? 2. Почему христианские храмы называют «Библией в камне»? 3*. Объясните, чем базилика отличается от крестово-купольного храма. 4. Укажите основные особенности романского стиля средневековой архитектуры. 5. Согласны ли вы с утверждением, что готические храмы — наивысшее достижение средневековой архитектуры? 6. Используя текст параграфа, под руководством учителя заполните в тетради таблицу «Христианские храмы средневековой Европы».

Название собора	Архитектурный стиль	Время строительства	Страна	Отличительные особенности

§ 25. Культура Средневековья.

Раннее Возрождение и гуманизм



Мы знаем, что сложное и многогранное понятие «культура» включает в себя письменность и образование, науку и религию, различные виды искусства и литературы. В предыдущих разделах учебника мы познакомились со многими достижениями средневековой культуры. Настоящий параграф посвящен средневековой литературе и новым явлениям культурной жизни европейских стран, подготовившим переход к эпохе Нового времени.



1 Средневековая литература.

Нетрудно заметить, что в обществе, разделенном на сословия, культура отражает интересы, чаяния и потребности разных групп населения. Это в полной мере касается и литературы.

Выдающимся достижением средневековой литературы является *героический эпос*. Это народные сказания о подвигах героев, королей и богатырей, наделенных фантастическими способностями. Эти произведения исполняли в виде песен на королевских пирах и рыцарских турнирах, на городских площадях и в феодальных замках. «*Песнь о Роланде*» — самое известное средневековое произведение французского эпоса, записанное в XII в. Песнь повествует о доблестном и отважном рыцаре графе Роланде, который принял неравный смертный бой от мусульман, сохранив верность своему сеньору королю Карлу Великому. В конечном итоге враги были разгромлены, неверные приняли христианство, а предатели понесли заслуженное наказание.

«Песнь о Нибелунгах»

Это знаменитое произведение германского эпоса, записанное неизвестным автором в XIII в. Десять тысяч стихов повествуют о невероятных событиях в истории Европы. Герой и богатырь королевич Зигфрид из Фландрии заполучил сказочные богатства Нибелунгов. Его брак с бургундской принцессой Кримхильдой не принес счастья. Вспыхнул конфликт между Кримхильдой и исландской королевой Брюнхильдой. В беспощадной борьбе сокровища Нибелунгов, причина всех раздоров и гибели Бургундского королевства, навеки остались лежать в потаенном месте в водах Рейна.

В некоторых странах Европы была распространена рыцарская литература. *Трубадуры* (поэты-певцы) в лирических произведениях прославляли мужество рыцарей, их доблесть и верность сеньорам. Свои подвиги отважные рыцари посвящали прекрасной даме.



**Из песни провансальского трубадура
барона Бертрана де Борна (XII в.)**

И также люб тот рыцарь мне,
Кто, первым ринувшись вперед,
Бесстрашно мчится на коне
И войску бодрость придает
Отвагой удалюю...
Кто соблюдает честь свою,
Быть должен одержим в бою
Заботою одною —
Побольше разmozжить голов.
А страха нет для храбрецов!

В XII—XIV вв. активно развивалась *городская литература*. Главным героем стихотворений, рассказов, песен и басен был умный, хитрый и веселый горожанин. В различных жизненных ситуациях он обводил вокруг пальца жадного купца, глупого монаха и надменного рыцаря. К известным произведениям городской литературы относится «Роман о Лисе». Это сатирическое произведение рассказывает о приключениях хитрого, смелого и предприимчивого лиса Ренара, которому удастся обмануть и одолеть волка, медведя, кота и других недругов. Таким образом, в романе в аллегорической форме повествуется о жизни разных сословий средневекового города.

Настроения и чаяния городских жителей передавали стихи и песни странствующих студентов — *вагантов*. На рыночных площадях горожан развлекали странствующие актеры и жонглеры, исполнявшие произведения городской литературы.

Произведения *крестьянской литературы* — песни, сказки, баллады, легенды — передавались из уст в уста и были записаны сравнительно поздно. В Англии, например, большой популярностью пользовалась «Баллада о Робин Гуде». Робин Гуд — предводитель шайки разбойников, наводивших ужас на всех обидчиков простого



◆ **Рис. 1.** Лис Ренар проповедует перед стаей гусей. Средневековая миниатюра

народа. Стремясь восстановить справедливость в мире, он вместе с верными друзьями отнимал добро у богатых и раздавал награбленное беднякам.

Литература была важной составляющей культурной жизни всех сословий средневекового общества.

2

Великие поэты Средневековья.

Средневековье обогатило сокровищницу мировой литературы выдающимися произведениями мастеров слова. **Данте Алигьери (1265—1321)** был представителем древнего и уважаемого рода во Флоренции. Он активно участвовал в городской жизни, выполнял важные дипломатические миссии. В результате политической борьбы ему пришлось покинуть родной город, и он умер в изгнании. Вершиной поэтического таланта Данте по праву считается поэма *«Божественная комедия»*. Почти 15 лет Данте создавал произведение, повествующее о его путешествии в потусторонний мир. В приключениях Данте сопровождает великий римский поэт Вергилий. *«Божественная комедия»* стала первым великим произведением средневековой Европы, написанным не латынью, а живым итальянским языком.

«Отцом» английской поэзии и основоположником литературного английского языка является **Джеффри Чосер (1340—1400)**. Его главное произведение — сборник новелл *«Кентерберийские рассказы»*. Автор создал яркие портреты представителей разных слоев английского общества. В основу сатирического сюжета новелл положено воображаемое путешествие 29 паломников в Кентерберийское аббатство для поклонения мощам святого Томаса Бэкета.

Блестящим поэтом Позднего Средневековья считают французского поэта-вольнодумца **Франсуа Вийона (1431 — после 1463)**. В Парижском университете он получил степень магистра искусств. Свободолюбивый характер помешал Ф. Вийону стать придворным поэтом. Его не раз приговаривали к виселице за разбой и участие в беспорядках, но судьба была благосклонна к поэту-философу и разбойнику. Вийон оставил богатое поэтическое наследие, повествующее о жизни горожан конца эпохи Средних веков.

◆ Рис. 2. Данте Алигьери. Фреска XV в.



Из «Завещания» Франсуа Вийона

Всем нужно в мире жить, не ведать ссор,
И юношам, и старцам кончить спор:
Любой закон — Священное Писанье...
Нет выше истины. Для всех позор —
Вражда и страсть к чужому достоянью.

Творчество выдающихся поэтов Средневековья способствовало
формированию современных европейских языков.

3 На пути к «новой культуре».

В XIV—XV вв. появились люди, которые «выпадали» из традиционной сословной структуры средневекового общества. Особенно много их было в Милане, Флоренции, Пизе, Венеции, Болонье, Генуе и других городах Северной Италии. Как правило, они занимались интеллектуальным трудом. Юристы, врачи, архитекторы, инженеры, бухгалтеры, банкиры зарабатывали на жизнь своими знаниями и умениями. На королевской службе «новые люди» были опорой монархов. Однако статус «третьего сословия» не позволял им в полной мере реализовать свой талант и устремления. Все это сдерживало возможные достижения в области инженерного дела, архитектуры и строительства, скульптуры и живописи, науки и образования.

Мировоззрение и представление о мире этих людей были значительно шире устаревших средневековых рамок. Многочисленные церковные праздники тяготили их, отрывая от дел. «Новые люди» стремились познать радости жизни уже сейчас, а не в загробном мире.

Новые потребности в обществе способствовали
возникновению новых направлений в культуре,
известных в истории как «гуманизм» и «Возрождение».

4 Смена интересов: от Бога к Человеку.

Новое направление в культуре и восприятии мира получило название *гуманизм* (от латин. *humanus* — человеческий). Писатели и поэты раскрывали внутренний мир человека, его мечты и надежды, любовь к Богу и друг к другу. Философы и мыслители стремились объяснить жажду человека к знаниям и власти. В представлении гуманистов возможности человека в познании мира и природы были безграничны.

Среди первых гуманистов Позднего Средневековья следует назвать великого итальянского поэта **Франческо Петрарку (1304—1374)**, который был увенчан в Риме лавровым венком как лучший поэт христианского мира. Всемирную известность Петрарка обрел благодаря сборнику стихотворений «*Книга песен*», в котором он передал глубокие чувства чистой и трагической любви к прекрасной Лауре.

Два взгляда на человека

Из книги «О презрении к миру» Папы Иннокентия III (1198—1216)

Все пути человека преисполнены труда и скорби, и даже не отдыхает разум его. И что это, если не суета? Едва ли есть что-либо столь незначительное, едва ли есть столь легкое, что человек понимал бы вполне, что он постигал бы ясно. Разве только то знают совершенно, что ничего не знают совершенно.

Из книги «О добродетелях человека»

итальянского писателя Пико делла Мирандола (1463—1494)

О, дивное и возвышенное назначение человека, которому дано достичь того, к чему он стремится, и быть тем, кем он желает! Бог создал человека, чтобы он сознавал законы Вселенной, любил ее красоту, поражался ее величием. Человек может расти и совершенствоваться по собственной воле.

Средневековые картины и скульптуры, как правило, подчинялись общей идее: иконы и фрески, скульптуры и витражи были лишь частью Божьего храма. Миниатюры иллюстрировали содержание литературных произведений. С зарождением гуманизма произведения искусства обрели самостоятельную ценность и служили для художественного созерцания. Например, флорентийский скульптор **Донателло (1386—1466)** отстаивал принцип круглой скульптуры, которой можно любоваться со всех сторон. Он как бы отодвинул, отделил свои скульптуры от стен храмов. Художники-гуманисты необычайно точно передавали человеческие чувства: любовь и ненависть, радость и страдания.

◆ Рис. 3. Сандро Боттичелли. Рождение Венеры



◆ Рис. 4. Донателло. Давид — победитель Голиафа. Мраморная статуя



Другой представитель флорентийской школы мастеров (искусств) **Сандро Боттичелли (1445—1510)** прославился как живописец, отказавшийся от канонов и правил средневекового искусства. В своей неповторимой художественной манере он создал удивительные образы, навеянные античностью и гуманистическими настроениями.

Гуманисты считали, что положение человека в обществе должны определять не сословный статус и происхождение, а его человеческие добродетели, духовные качества, жизненные успехи и материальное благосостояние.

5 Начало эпохи Возрождения.

В XIV в. в городах Северной Италии появились «странные люди», которые коллекционировали предметы и произведения искусства античных времен, носили одежды, похожие на облачение древних римлян. Между собой они общались на латыни, читали труды античных авторов и даже ели из античной посуды. Так возникли кружки последователей и сторонников *Возрождения*, или *Ренессанса*. Они стремились вернуть к жизни достижения античной культуры, несправедливо забытые в Средние века. Среди сторонников Возрождения были люди разных сословий и материального достатка: банкиры, купцы, ремесленники, юристы, переписчики книг, монахи и даже императоры и римские папы.

Ученые разделили эпоху Возрождения на несколько периодов. *Раннее Возрождение* охватывает весь XV в., когда были созданы необходимые условия для нового этапа развития европейской христианской цивилизации.

В представлении гуманистов достижения античной эпохи должны были стать образцом в искусстве и литературе, архитектуре и медицине. Даже в устройстве государства следовало использовать римские законы и элементы греческой античной демократии.

Раннее Возрождение стало важным этапом в развитии европейской культуры на пороге Нового времени.

Вопросы и задания

1. Какие жанры литературы развивались в культуре средневекового общества?
2. Почему каждое сословие общества создавало свои литературные произведения?
3. Какие изменения в жизни средневекового общества способствовали зарождению гуманизма?
4. Чем отличались взгляды гуманистов и церковных деятелей на роль и место человека в жизни общества и познании природы?
5. Объясните название пункта 4 данного параграфа: «Смена интересов: от Бога к Человеку».
6. Почему мы называем творчество Петрарки, Донателло и Боттичелли гуманистическим?
- 7*. Что общего в творчестве поэтов XIV—XV вв. из разных стран Европы?
- 8*. Можно ли считать Возрождение «шагом назад», возвращением к старым порядкам?

РАЗДЕЛ V. СТРАНЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ в X—XV вв.

В ходе Великого переселения народов славянские племена свободно расселились на просторах Восточной Европы. *Западные славяне* в Средние века создали сильные государства. Польша и Чехия, отличаясь высокоразвитой культурой и экономикой, стали важной составляющей западноевропейской цивилизации.

Южные славяне (сербы, хорваты, словенцы, черногорцы, болгары) оказались в сфере влияния цивилизации, культуры и церкви Византийской империи. Славянские государства, защищая Европу, принимали на себя удары кочевников и народов, исповедовавших ислам.

Восточные славяне создали Русь — крупнейшее христианское государство в Европе. Могущество государства обеспечивали высокоразвитые земледелие и ремесло, крупные города, успешная торговля со странами Востока и Запада и сильная княжеская власть. В середине XII в. Русь-Украина распалась на 15 самостоятельных княжеств. Однако даже будучи раздробленной, Русь все же выдержала нашествия монголов. Славяне сохранили свое государство, язык, культуру, веру. В XII—XV вв. возникло и окрепло Московское княжество, раскинувшее свои владения до азиатских степей.



§ 26. Западные славяне и их соседи в Средние века



В конце Раннего Средневековья сформировались необходимые условия для возникновения государств у западных славянских племен. Молодые славянские государства находились в окружении сильных соседей: Священной Римской империи, Византии, многочисленных воинственных кочевников. Тем не менее государствам славян удалось занять достойное место в истории средневековой Европы.

Повторите: § 6, 19.



1 Образование Польского королевства.

К востоку от германских земель в долинах рек Висла и Одра раскинулись исконные земли западнославянских племен, среди которых выделялся племенной союз *полян*. Именно этот народ и дал название зарождающемуся государству — Польше. Прародителем государства считают легендарного пахаря Пяста. В конце X в. западнославянские племена объединил князь полян **Мешко I (960—992)** из династии Пястов. Возникло Польское государство с центром в городе Гнезно. Мешко признал себя вассалом германского императора, но проводил самостоятельную политику в интересах своего народа.

Из записок арабского путешественника Ибрагима ибн Якуба (середина X в.)

...А что касается страны Мешко, то она самая обширная из славянских стран. Изобилует она продовольствием, мясом, медом, рыбой. Собирает Мешко налоги в торговых динарах. Идут они на жалованье его мужам... Есть у него три тысячи воинов в панцирях, они разделены на отряды... Дает он мужам одежду, лошадей, оружие и все, в чем они нуждаются.

В **966 г.** поляки-язычники приняли христианство и признали духовную власть папы римского. Таким образом, среди славянских народов поляки были первыми последователями католицизма. Вера и признание папы позволяли западным славянам противостоять натиску со стороны правителей Священной Римской империи и германских феодалов. Завершил объединение польских племен сын Мешко **Болеслав I Храбрый (992—1025)**. Он заботился об укреплении католической церкви в своей стране. В годы его правления владения Польши простирались от Балтийского моря до Карпат. Князь Болеслав присоединил значительную часть Чехии и Моравии. Благодаря военной силе и дипломатическому таланту он успешно противостоял натиску Священной Римской империи и мог вмешиваться во внутренние дела со-

седних государств. В 1018 г. Болеслав поддержал изгнанного киевского князя Святополка Окаянного и на некоторое время захватил столицу Руси. Однако киевляне с позором выгнали его из города. В 1025 г. польские епископы короновали Болеслава: князь стал королем.

В начале XI в. Польское королевство превратилось в сильное и влиятельное государство Западной Европы.

2 Венгры: от кочевничества к земледелию, от язычества к христианству.

В первой половине I тыс. н. э. предки современных венгров, угро-финские племена, кочевали на просторах Южного Урала. В IX в. они ворвались в Восточную Европу. Огнем и мечом угры прошли по Северному Причерноморью, а потом в союзе с хазарами захватили богатую Паннонию, бывшую провинцию Римской империи в Центральной Европе. Здесь сложился племенной союз «Десять стрел» («Он-Огур»), от которого возникло название новой страны — *Венгрия*.

В Центральной Европе венгры натолкнулись на решительное сопротивление со стороны молодого германского государства. Победы Оттона I над кочевыми ордами остановили агрессию венгров в отношении соседних государств. Предводитель венгров, принявший при крещении имя Стефан (Иштван), женился на германской принцессе. Папа Римский в 1000 г. признал Иштвана I королем.

В 1000 г. возникло Венгерское королевство — одно из сильнейших государств Центральной Европы в Средние века.

Иштван I Святой (997—1038) сделал все необходимое, чтобы его народ стал частью западноевропейской христианской цивилизации. Венгры перешли к земледелию и оседлому образу жизни. По всей стране возводились рыцарские замки, впоследствии ставшие городами. Удачное расположение страны позволило венграм успешно торговать со странами Запада и Востока. Католическая церковь причислила Иштвана I к лику святых, и венгры считают его небесным покровителем своей страны.



◆ Рис. 1. Король Польши Болеслав Храбрый. Гравюра XVI в.

◆ Рис. 2. Иштван I Святой. Конная статуя в Будапеште (Венгрия)



3 Объединение Польши и Литвы.

Новый подъем Польши связывают с правлением короля **Казимира III Великого (1333—1370)**. Ему удалось объединить польские земли, разделенные в XII—XIII вв. годами внутренней смуты и нашествиями врагов. В памяти народа Казимир III остался не только как смелый военачальник, но и как «крестьянский король». По его приказу было построено 50 новых каменных замков, значительно укрепивших оборону страны и обеспечивших работой тысячи мастеров. Короля уважали и любили люди разных сословий польского общества. Казимир III создал необходимые условия для развития земледелия, основал новые города, навел порядок в государственных финансах, законах, налогах и пошлинах. В годы правления Казимира столица Польши Краков превратилась в один из красивейших городов Европы. По воле короля был основан знаменитый Краковский университет (1364 г.). К Польше были присоединены галицкие и волынские земли.

Казимир III не оставил потомков мужского пола, и с его смертью прервалась королевская династия Пястов. Это стало удобным поводом для захвата польского престола соседними государствами. Чтобы это не произошло, в **1385 г.** в замке *Крево* (современная Беларусь) была заключена уния (союз) между Польшей и Литвой. В феврале следующего года союз двух стран скрепил брак между литовским князем **Ягайлом** и польской королевой **Ядвига**. Литовский князь и его окружение приняли крещение. Началось постепенное обращение литовцев-язычников в христианство. Польский король и литовский князь на своих землях сохраняли всю полноту власти.

Таким образом, *Кревская уния* соединила судьбы многих народов, живших на землях Литвы и Польши. Вскоре Королевство Поль-

◆ Рис. 3. Казимир III Великий. Современный рисунок



◆ Рис. 4. Краков. Средневековая миниатюра



ша и Великое княжество Литовское уже уверенно отражали нападения Золотой Орды, могущественного монгольского государства, захватившего территории Восточной Европы. Кроме того, к северу от Литвы и Польши располагались владения Тевтонского ордена, предводители которого мечтали продолжить «натиск на Восток».

4 Грюнвальдская битва.

Польша и Литва решили остановить агрессию крестоносцев. Началась Великая война (1409—1411 гг.), и объединенное войско вторглось в пределы владений Тевтонского ордена. Под знаменами польского короля Владислава II и литовского князя Витовта сражались отряды польских и чешских рыцарей, дружины литовских феодалов, полки белорусских, русских, украинских воинов и даже отряд монголов-ордынцев, союзных Литве. Ему навстречу двинулось хорошо подготовленное и вооруженное войско тевтонцев. Великий магистр ордена призвал в ряды крестоносцев рыцарей из Германии, Пруссии, Австрии, Франции. Средневековые историки назвали это сражение «*Битвой народов*».

15 июля 1410 г. у деревни Грюнвальд (современная территория Польши) разыгралась решающая битва. Сначала успех был на стороне крестоносцев, которые отразили атаку монголов и потеснили литовцев. Однако им не удалось обратить в бегство другие литовские и смоленские полки. Главный удар нанесла тяжелая польская конница. Тевтонские воины были окружены и перебиты. В сражении погибли почти все предводители крестоносцев. Тевтонский орден навсегда утратил могущество и признал вассальную зависимость от Польши.

Разгром Тевтонского ордена создал необходимые условия для дальнейшего развития славянских стран и народов Восточной Европы.

5 Чехия в составе Священной Римской империи.

Нашествия венгров и других врагов уничтожили Великую Моравию — раннее средневековое государство чехов и словаков. На месте некогда огромной страны в X в. возникло государство чехов и словаков, возглавляемое князьями из рода *Пржемысловичей*. Постепенно в Чехии утвердилось христианство западного обряда, возникло отдельное епископство, резиденцией которого стал собор Святого Вита в Праге.

В XI в. император Священной Римской империи признал чешского князя королем и своим вассалом. Чешское королевство зани-



◆ Рис. 5. Воины Грюнвальдской битвы. Реконструкция



◆ Рис. 6. Карлов мост в Праге.
Современный вид

мало важное место среди других государств и земель, входивших в состав империи. Мы помним, что чешские короли были курфюрстами и сохраняли полную самостоятельность в управлении своими землями. Пребывание в составе большого и сильного государства способствовало развитию экономики и культуры чешских земель. Особого расцвета Чехия достигла в годы правления **Карела Вацлава I (1355—1378)**, который стал императором под именем **Карл IV**.

Однако вхождение в состав Священной Римской империи имело для Чехии и неблагоприятные последствия. Под покровительством имперской власти и католической церкви немцы захватили лучшие чешские земли, заняли господствующее положение в их городах. Период XIV—XV вв. стал временем небывалого немецкого засилья в политической и экономической жизни страны. Особое недовольство у чехов вызывала католическая церковь, получавшая огромные доходы.

Из Гуситской хроники Лаврентия из Бржезовой о католических священниках в Чехии

Среди же духовенства вымогательство денег за крещение, исповедь, таинство святого причастия... за венчание... за службы над покойником, за молитвы и молебны в торжественные и юбилейные дни, а также за все другое: за проповеди, за погребение и звон в колокола, за освящение церквей, алтарей и часовен... У священников испорчены нравы: гнев, вражда, ссоры, пустое празднословие, ограбление простого народа ради своего удовольствия, алчное вымогательство платы оброков и обман простого народа бесчисленными лживыми обещаниями.

Тревоги и чаяния чешского народа отражал в своих ярких проповедях и лекциях в Пражском университете священник **Ян Гус (1371—1415)**. Он пользовался огромным авторитетом среди людей. За что же они уважали священника? Дадим ему слово.



◆ Рис. 7. Ян Гус.
Гравюра XVII в.



◆ Рис. 8. Воины-гуситы.
Современный рисунок

Из проповедей Яна Гуса

Чехи в королевстве Чешском по закону... и по требованию природы должны быть первыми на должностях, равно как французы во Франции и немцы в своих землях...

Отнимите у собак кость — они перестанут грызться; заберите имущество у церкви — не найдете для нее и попа.

В глазах этих людей, высоко задиравших голову, простые и угнетенные люди все равно что псы; поэтому нет такого оскорбления, которого бы они не испытали.

Ян Гус призывал создать в стране свою христианскую церковь, которая бы подчинялась не папе, а чешскому королю. Враги обвинили его в ереси и вызвали в *Констанц*, где заседал собор католической церкви. Чешский священник и патриот смело явился на собор и опроверг все обвинения. Он настаивал, чтобы ему указали на ошибки, используя тексты Священного Писания. Даже в тюрьме он отстаивал свои взгляды и призывал очистить церковь и отказаться от церковных богатств. Император Сигизмунд I настоял на казни Яна Гуса, и в июле 1415 г. священник был сожжен на костре как еретик.

6 Гуситские войны.

В ответ на казнь Яна Гуса в Чехии вспыхнуло вооруженное восстание, которое называли *Гуситскими войнами (1419—1434 гг.)*, а его участников — *гуситами*. За оружие взялись рыцари и купцы, крестьяне и ремесленники, богатые и бедные. На свои знамена они нашивали изображение чаши, поэтому их также называют *чашниками*.

РАЗДЕЛ V. СТРАНЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ в X—XV вв.

Чаша на боевом знамени

Чаша символизировала причастие — важное христианское таинство, во время которого верующие вкушали вино и хлеб. Тем самым они как бы прикладывались к плоти и крови Христа. Католическая церковь утверждала, что причащаться вином могут только священники. Следуя тексту Евангелия и учению Яна Гуса, чашники настаивали, что перед Богом все равны и причастие вином должно распространяться на всех верующих.

Центром восстания стала гора *Табор* в Южной Богемии, где возник лагерь активных последователей Гуса, которых называли *таборитами*. Восстание в Чехии встревожило Папу Римского. Он организовал против

◆ Рис. 9. Восточная Европа в XIV—XV вв. Гуситские войны



гуситов пять крестовых походов. Однако долгое время крестоносцы были бессильны перед войском гуситов. С чем это было связано?

Восставших возглавлял слепой, но очень опытный рыцарь **Ян Жижка**, которого впоследствии сменил Прокон Великий. В своей армии гуситы установили строгую дисциплину. Военский устав запрещал грабежи, предписывал поровну делить военную добычу. Гуситы наказывали за драки, азартные игры, пьянство, ссоры.

Восставшие применяли пушки и ручное огнестрельное оружие, которое легко пробивало рыцарские латы. Полной неожиданностью для крестоносцев было использование гуситами передвижной крепости (*вагенбург*). В нужный момент коней отпрягали, а телеги ставили в замкнутый круг, причем каждая телега скреплялась с соседней цепями. Боковые части телег закрывались дубовыми щитами с бойницами для лучников и арбалетчиков. Между телегами устанавливали небольшие пушки-тарасницы, которые были в каждом гуситском отряде. Перед телегами вкапывали колья против вражеской конницы. Конница гуситов находилась внутри укрепления и вступала в бой с целью преследования противника, если тот начинал отступать.

Война разорила страну. Успехи гуситов вызвали беспокойство в среде чешских феодалов и купеческой верхушки; они боялись потерять свои богатства и влияние. Возникла партия умеренных, готовых идти на компромисс с императором и Папой. Разногласия между таборитами и умеренными привели к поражению восстания. В 1434 г. при *Липанах* произошло сражение, в котором победу одержали умеренные в союзе с крестоносцами. Остатки таборитов были разбиты польским королем Владиславом.

Гуситские войны ослабили позиции католической церкви и способствовали развитию Чешского королевства и общества.

Вопросы и задания

1. Когда и при каких обстоятельствах возникло Польское королевство?
2. Почему венгры не повторили судьбу своих предшественников гуннов и аваров, которые исчезли «с лица Европы»?
3. Какие реформы Казимира III Великого позволили укрепить Польское государство и общество?
4. Почему Польше и Литве удалось разгромить Тевтонский орден?
5. Почему католическая церковь объявила Яна Гуса еретиком?
6. Как вел себя Ян Гус на соборе в Констанце?
7. Почему смерть одного человека вызвала восстание в Чехии?
8. Используя текст параграфа, дайте определения терминов и понятий: *Пясты*, *«Битва народов»*, *гуситы*, *чашники*, *вагенбург*. Выпишите их в тетрадь.
9. Охарактеризуйте причины побед гуситов над рыцарями-крестоносцами.
- 10*. Определите схожие черты в возникновении государств в Польше, Венгрии и Чехии.

?

i

§ 27. Возникновение и укрепление Московского государства. Монгольское нашествие на Русь



Северо-Восточная Русь располагалась на древних, хорошо обжитых землях далеко от Степи, поэтому здесь не было постоянной угрозы половецких набегов. Норманны могли добраться сюда только через систему волоков, которая находилась под постоянным контролем. Через владения князей Северо-Восточной Руси по Волге проходил торговый путь к Каспийскому морю в богатые страны Востока. На этой земле возникло славянское государство, которое сыграло важную роль в судьбе народов Восточной Европы.



1 Северо-Восточная Русь в XI—XIII вв.

Мы помним, что съезд древнерусских князей в Любече в 1097 г. окончательно закрепил феодальную раздробленность Руси. Среди княжеств северо-восточных земель Руси выделялось самое большое и влиятельное Владимиро-Суздальское княжество с городами Ростов, Суздаль, Владимир, Галич, Ярославль. Правил здесь шестой сын Владимира Мономаха князь **Юрий Долгорукий (1113—1149)**. Это прозвище он получил за неутомимое желание увеличить свои владения, захватывая новые земли. Сыновья Юрия Долгорукого **Андрей Боголюбский (1157—1174)** и **Всеволод Большое Гнездо (1176—1212)** продолжили дело отца.



Первое летописное упоминание о Москве

Юрий Долгорукий настойчиво укреплял пограничные города княжества — Юрьев-Польский, Дмитров, Звенигород, Переяславль и другие. Среди них была и Москва, которая упоминается в летописи под 1147 г. как феодальное владение боярина Кучки. Здесь состоялись переговоры Юрия Долгорукого с его братом северским князем Святославом. «Братская встреча» сопровождалась пирами и охотой. В память о ней у Юрия Долгорукого остался подарок — пардус (гепард). Москва понравилась князю Юрию, и в 1156 г. здесь были построены новые деревянные укрепления.

Андрей Боголюбский всеми силами укреплял единоличную княжескую власть. Князь перенес столицу из Суздаля, где были сильны позиции бояр, в относительно новый город Владимир. Княжескую резиденцию разместил в белокаменном дворце, возведенном в селе *Боголюбово*. Он разогнал дружину своего отца и, опасаясь заговора, запретил боярам участвовать в княжеской охоте. В 1169 г. Андрей Боголюбский в союзе с другими князьями Северо-Восточной Руси захватил Киев и устроил кровавую расправу над его жителями, но править здесь не стал, оставшись во Владимире. Андрей Боголюбский



◆ Рис. 1. Княжеская резиденция в селе Боголюбово. Реконструкция



◆ Рис. 2. Храм Покрова на реке Нерли в Боголюбово — один из шедевров древнерусского зодчества

вывез из Вышгорода чудотворную икону Божьей Матери и поместил ее в специально построенном храме Рождества Богородицы. Недовольные всевластием князя бояре организовали заговор и убили его.

Владими́ро-Суздальское княжество достигло своего расцвета и могущества в годы правления многодетного Всеволода Большое Гнездо.

Владими́ро-Суздальское княжество превратилось в сильное и процветающее средневековое государство, ставшее основой для формирования русского народа.

Однако расцвет княжества был недолговечным. На границах Северо-Восточной Руси появился грозный враг — *монголы*. В древнерусских источниках они упоминаются как *татары* по названию одного из монгольских племен.

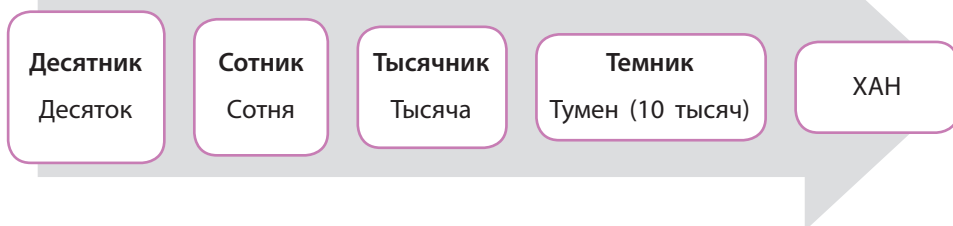
2 Монгольские завоевания.

На просторах азиатских степей жили кочевые племена монголов. После междоусобной войны монголов объединил решительный и жестокий вождь Темуджин. На съезде монгольской знати в 1206 г. его избрали великим ханом с новым именем **Чингизхан (1206—1227)**. В короткий срок Чингизхан и его полководцы подчинили Северный Китай, Среднюю Азию, Закавказье. На Северном Кавказе монголы перебили аланов, а потом расправились с половцами. В 1223 г. завоеватели вышли к южным границам Руси.

Главную силу монголов составляла конница. Всадники имели кожаные или железные доспехи, шлем, кривую саблю, боевой топор, аркан, копьё и два лука — для стрельбы легкими и тяжелыми стрелами. Невысокие, выносливые и непритязательные монгольские лошади (по три на каждого воина) тоже были защищены доспехами.

Такое войско было хорошо приспособлено к далеким завоевательным походам и длительным войнам.

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНГОЛЬСКОГО ВОЙСКА



Основу монгольской армии составлял десяток воинов, которые состояли между собой в родстве. Отношения между командирами десятков, сотен, тысяч и простыми воинами основывались на беспрекословном подчинении. Хорошая организация войска, железная дисциплина и богатый военный опыт делали монголов грозным противником.

После смерти Чингизхана завоевания продолжили его сыновья и внуки. В 1237 г. внук Чингизхана **Батый (Бату-хан) (1227—1255)** привел несколько туменов монгольского войска на Русь.

Князья Северо-Восточной Руси не смогли преодолеть феодальные распри и объединить усилия в борьбе против общего врага. Несмотря на мужественное сопротивление княжеских дружин, простых жителей городов и сел, в 1237—1238 гг. монголы завоевали и подчинили всю Северо-Восточную Русь. В 1239—1240 гг. войска Батыя razорили значительную часть Юго-Западной Руси.

Из рассказа жителя города Владимира о нашествии монголов

Навел Бог на нас народ немилостивый, народ злой, народ не щадящий красоты юношей, немощи старцев, младости детей... Разрушены божественные церкви, осквернены священные сосуды, потоптаны святыни. Кровь отцов и братьев наших обильно напоила землю, исчезло мужество князей и воевод наших. Села поросли сорной травой, смирилось величие наше, погибла красота наша.

Результаты археологических исследований свидетельствуют, что из 74 городов, существовавших на Руси в XII—XIII вв., 49 были разрушены нашествием Батыя, причем 14 городов вовсе исчезли с лица земли.

Монгольское нашествие принесло огромные бедствия народам завоеванных стран.

В 1240—1242 гг. войска Батыя огнем и мечом прошли земли Польши, Чехии, Венгрии, Хорватии и Болгарии. Дальнейшие завоевания остановило отчаянное сопротивление европейских народов.

§ 27. Возникновение и укрепление Московского государства. Монгольское нашествие

Батый вернулся в степи и основал на Волге свою Орду, которая со временем перестала подчиняться великому хану в далекой Монголии.

Новое государство летописцы назовут *Золотой Ордой*. В ее состав входили обширные степи Северного Причерноморья, Поволжье, территория современного Казахстана и значительная часть Средней Азии. Русские князья платили ханам тяжелую и унижительную дань («*выход*»). В ставке хана князья получали *ярлык* — разрешение на княжение.

Золотоордынское иго затормозило естественное историческое развитие славянских народов Восточной Европы.

◆ **Рис. 3.** Восточная Европа в IX—XIII вв. Монгольское нашествие

? Выпишите в тетрадь названия стран Восточной Европы, по землям которых в XIII в. прошли монголы.





◆ Рис. 4. Взятие Рязани войсками Батыя. Деревянные стены древнерусских городов не могли выдержать удары осадных машин монголов



◆ Рис. 5. Хан Батый



◆ Рис. 6. Монгольский всадник

3 Объединение русских земель вокруг Москвы.

В первой половине XIV в. началось возрождение Руси вокруг Московского княжества, неожиданно ставшего центром политической и экономической жизни страны. *«И почему надлежало Москве царством быть? И кто знал, что Москве государством слыть?»* — дивился летописец XVII в. Давайте вместе поищем ответы на эти вопросы.

Страна Московия — древний центр пашенного земледелия и развитого ремесла — располагалась на пересечении торговых путей, в стороне от постоянных набегов ордынских войск. Московские князья проводили мудрую внутреннюю политику, опираясь на поддержку православной церкви, для которой не жалели земель и других даров.

Большинство историков считает, что основы будущего могущества Москвы заложил талантливый политик, решительный и беспощадный правитель князь **Иван Калита (1325—1340)**. Его прозвище означает «кошель для денег». За годы его правления размеры Московского княжества значительно увеличились, наполнилась казна, прекратились набеги ордынцев, ослабло влияние других русских княжеств.

Новый подъем Москвы связывают с деятельностью князя **Дмитрия Ивановича (1359—1389)**, который вошел в историю под именем

◆ **Рис. 7.** Московский Кремль во времена Ивана Калиты. Реконструкция



Дмитрия Донского. Молодой князь сначала построил в 1367 г. в Москве Кремль — первую каменную крепость на Руси. Ее трижды пытался захватить литовский князь Ольгерд, но так и не смог одолеть неприступные стены. Воспользовавшись междоусобными войнами в Золотой Орде, князь Дмитрий подчинил Тверское и Владимирское княжества. В конце концов он отказался платить дань Орде и дважды разбивал монгольские отряды, приходившие на Русь. Новое вторжение стало неизбежным.

4 Куликовская битва.

Новый поход на русские земли возглавил темник **Мамай**, который в то время был правителем Золотой Орды. И без того огромное монгольское войско поддержали отряды союзников и наемная пехота из генуэзских колоний в Крыму. Кроме того, к ним должны были присоединиться войска великого князя литовского Ягайла. Мамай не сомневался в победе и рассчитывал на богатую добычу.

На помощь князю Дмитрию поспешили отряды дружинников и городского ополчения со всех русских земель. Чтобы монголы не успели объединиться с литовцами, отважный князь двинул войска навстречу врагу.

8 сентября 1380 г. на *Куликовом поле* у места слияния рек Непрядвы и Дона произошла одна из крупнейших битв Средневековья. По мнению ученых, на поле боя сошлись более 100 тыс. воинов.

Русское войско заняло удобные позиции для сражения. Монголы не смогли применить свой излюбленный прием — мощный удар с фланга. Мамаю пришлось атаковать «в лоб». Удар монгольской конницы страшной силы пошатнул строй русского войска, но в критический момент в бой вступил засадный полк, который возглавлял воевода Дмитрий Боброк-Волынец. Монголы дрогнули, началось отступление, превратившееся в бегство. Русская конница долго преследовала противника.



◆ Рис. 8. Иван III



◆ Рис. 9. Поединок Пересвета и Челубея. Художник Н. Авиллов



◆ Рис. 10. Печать Ивана III



На поле Куликовом

По древней традиции перед сражением сошлись в конном поединке два богатыря — монах Пересвет и монгольский мурза (князь) Челубей. Взаимный удар копьями оказался настолько сильным, что оба всадника погибли на месте, а это предвещало долгую и кровопролитную битву. Однако мертвый монах чудом удержался в седле, и его лошадь вернулась в строй. Многие решили, что Пересвет победил.

Перед началом боя князь Дмитрий снял свои золоченые доспехи, надел обычную кольчугу и встал в первые ряды полка, принявшего на себя главный удар монголов. После сражения раненого князя с трудом удалось отыскать среди мертвых тел. На Куликовом поле погибли 12 русских князей и почти 500 знатных бояр, потери простых воинов исчислялись многими тысячами.

? Объясните действия князя Дмитрия на поле боя.

Победа русских воинов была полной и окончательной. Узнав об исходе сражения, литовский князь повернул свои войска обратно. Однако огромные потери подорвали силы Московского княжества. Через два года, в 1382 г., хан Тохтамыш захватил и сжег Москву.

Куликовская битва укрепила авторитет и влияние Москвы, возглавившей борьбу народа за освобождение от ига Золотой Орды.

5

Великое княжество Московское в XV в.

Дальнейшему развитию Московии помешала изнурительная феодальная война начала XV в. Только **Ивану III Васильевичу (1462—1505)** удалось завершить феодальные споры и создать единое государство, ставшее достойным соперником Литвы, Польши, Золотой

Орды и Турции. Почти все русские земли признали верховенство московского князя. В документах Иван III называл себя «Великим князем, государем всея Руси». *Боярская дума* была совещательным органом и состояла из бояр, лично преданных Ивану III. Важнейшие государственные решения принимались по воле великого князя: «Государь указал и бояре приговорили...». Власть князя закреплял свод законов «*Судебник*» (1497 г.).

При Иване III были заложены основы российского самодержавия.

Иван III: гордый правитель и дипломат

Германский император предложил Ивану III принять из его рук корону короля и заключить брак между племянником императора и дочерью князя. Московский князь резко воспротивился такому предложению. Гордый правитель заявил, что русскому государю не пристало брать в зятья племянника; он согласен отдать дочь только за сына императора.

Иван III женился на византийской принцессе Софье Палеолог и сделал гербом России двуглавого византийского орла. Во время торжественных выходов Иван III держал в руках скипетр и державу (шар, символизирующий Землю). Голову князя венчала «шапка Мономаха». Согласно легенде, этот богатый головной убор, украшенный золотом и драгоценными камнями, попал на Русь из Византии еще в XII в.

? С какой целью князь объединил древний герб Московского княжества, изображавший Святого Юрия (Георгия Победоносца), с черным двуглавым орлом Византийской империи?

Иван III перестал платить «выход» ордынцам, и в 1480 г. хан Ахмат собрал большое войско, чтобы наказать московитов. Над русскими землями нависла угроза нового монгольского вторжения, способного уничтожить окрепшее государство. Русская рать вышла навстречу врагу и заняла удобную позицию у бродов на *реке Угре*. Несколько раз монголы атаковали русичей, но затем с большими потерями отступали. Наконец Ахмат развернул свое войско и навсегда ушел в Степь.

«Стояние на Угре» завершилось победой русских войск и свержением монгольского ига.

6

Расцвет культуры Московского княжества.

В XIV—XV вв. русские земли переживали подъем культурной жизни. Здесь успешно развивалась литература, получили распространение различные литературные жанры: «жития», «сказания», «слова», «хождения». Например, большую литературную и историческую ценность представляет произведение «Хождение за три моря» твер-



◆ **Рис. 11.** Московский Кремль во времена Ивана III
 ? Сравните рис. 7 на с. 175 и рис. 11 на с. 178. Как изменился облик Москвы по сравнению с началом XIV в.?



◆ **Рис. 12.** «Стояние на Угре». Миниатюра XVI в.

ского купца Афанасия Никитина о его путешествии на Кавказ, в Индию, Персию и Крым (1468—1474 гг.).

В это время работали гениальные художники — выходец из Византии **Феофан Грек** и **Андрей Рублёв**, фрески которых украшали лучшие храмы Московского государства. Всемирное признание получила икона Андрея Рублёва «Троица».

Иван III развернул обширное строительство в Москве — столица новой державы должна была быть величественной и парадной. В Московском Кремле возводились оборонительные сооружения, княжеские палаты и храмы. Наряду с русскими зодчими для работы были приглашены итальянские архитекторы — Пьетро Солари (Никольская и Фроловская башни), Антонио Фрязин (Тайницкая башня), Марк Фрязин (Грановитая палата). Уроженец Болоньи Аристотель Фиораванти руководил строительством Успенского собора. Кремль превратился в сильную крепость и духовный центр Московии.

Достижения Московского государства стали достойным вкладом в сокровищницу западноевропейской средневековой культуры.

Вопросы и задания

1. С какими событиями связано появление Москвы на карте Северо-Восточной Руси?
2. Определите сильные стороны в организации монгольского войска.
3. Назовите основную причину успехов монгольских завоеваний в Восточной Европе.
4. Какие географические и исторические особенности способствовали усилению Москвы в начале XIV в.?
5. В чем причины поражения



◆ **Рис. 13.** Андрей Рублёв.
Икона «Троица»



◆ **Рис. 14.** Успенский собор в Кремле — главный храм русского православия, древнейшее каменное сооружение в современной Москве

войска Мамай в Куликовской битве? **6.** Какие изменения в жизни Московского государства произошли в годы правления Ивана III? Как изменилось положение князя в русском обществе того времени? **7.** Используя текст параграфа, сформулируйте в тетради определения терминов, понятий и названий: *Боярская дума*, *«Судебник»*, *тумен*, *ярлык*, *«выход»*, *Золотая Орда*, *«стояние на Угре»*. **8.** Назовите факты, свидетельствующие о том, что в культурной и политической жизни Московского государства сохранились связи с европейскими странами.

Из описания Москвы венецианцем Амвросием Контарини (XV в.)

Москва есть столица Великого князя. Она окружена обширными лесами, покрывающими почти все пространство Руси, и изобилует всякого рода хлебом... В конце октября река, протекающая посреди Москвы, покрывается крепким льдом, на котором купцы ставят лавки свои с разными товарами... На такой рынок ежедневно на протяжении всей зимы привозят хлеб, мясо, свиней, дрова, сено и прочие нужные припасы... На реке устраивают также конные ристания и другие увеселения, но нередко в сих игрищах ломают себе шеи. Москвитяне, как мужчины, так и женщины, вообще красивы сами собой... В Москву во время зимы съезжается множество купцов из Германии и Польши для покупки различных мехов, как то: соболей, волков, горностаев, белок и отчасти рысей... В Москве пробыл я с 25 сентября до 21 января и не могу пожаловаться на гостеприимство ее жителей...

- ? **1.** Какие особенности в организации торговли в Москве удивили жителя Венеции? **2.** Какие товары предлагали московские рынки для местных покупателей и заморских гостей?

§ 28. Новгородская боярская республика



История Новгорода — это история одного из крупнейших городов средневековой Европы и необъятной страны, раскинувшейся от Балтики до Северного Ледовитого океана и Урала. Новгород стоял на перекрестке важных торговых путей. Долгое время он был для русских земель своеобразным «окном в Европу». Здесь зародились и были уничтожены начала демократического устройства средневекового государства. Особенности истории Новгорода и посвящен данный параграф.

Повторите: § 19.

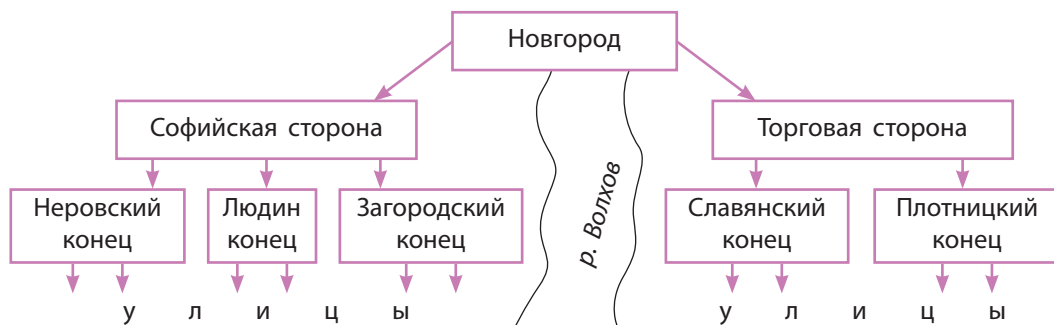


1 Новгородские земли.

Суровые природные условия Северо-Западной Руси — холодный и влажный климат, болота, бедные почвы — не способствовали развитию здесь земледелия. Хлеб приходилось завозить из южных русских княжеств. Но вместе с тем Новгородская земля славилась разными промыслами. Местные жители успешно охотились на пушного и морского зверя, занимались рыболовством и бортничеством. Скотоводство и огородничество обеспечивали их необходимыми продуктами питания и сырьем. Городское ремесло отвечало самым высоким требованиям того времени. Здесь работали кузнецы и оружейники, гончары и сапожники, ювелиры и стеклодувы.

«Новый город» на берегах реки Волхов возник в середине IX в. в результате объединения трех отдельных поселений, чем объясняются особенности городского устройства. Город состоял из двух частей: *Софийская сторона* с главным городским храмом Святой Софии и *Торговая сторона*, где находился городской рынок. Стороны делились на *концы*, а те, в свою очередь, на *улицы*.

◆ **Рис. 1.** Городское устройство Новгорода





◆ **Рис. 2.** Собор Святой Софии в Новгороде (XII в.). Современный вид



◆ **Рис. 3.** Новгородский торг. Художник А. Васнецов

В 1136 г. новгородцы подняли восстание и выгнали из города князя Всеволода Мстиславича. Теперь они сами приглашали князя с дружиной на условиях «ряда» — договора, который существенно ограничил княжескую власть. Так в условиях феодальной раздробленности возникло независимое Новгородское государство. Новгород контролировал обширные территории в Прибалтике, Финляндии, на побережье Белого моря и до Северного Ледовитого океана и Урала. Власть Новгорода признали многие угро-финские племена. В XIV в. новгородцы добрались до устья реки Обь и подчинили сибирские племена.

Новгород превратился в крупнейший торговый и ремесленный центр Европы, который в документах часто называли «Великим».

2 Вторжение с Запада.

Богатства Новгородской земли всегда вызывали повышенный интерес со стороны соседних государств, которые стремились установить свой контроль над торговыми путями, приносящими огромные доходы. Однако новгородцы стойко защищали свои земли и всегда были готовы их расширить. Нашествие монголов, разрушение и ослабление Руси в 1237—1239 гг. подтолкнули шведов и немецких рыцарей-крестоносцев к новым военным походам.

В 1240 г. на Новгородской земле в устье реки Невы высадился отряд шведских феодалов во главе с родственником короля. Они пытались закрепиться на этом важном участке торгового пути, открывавшем дорогу из Балтийского моря в глубь новгородских



◆ **Рис. 4.** Александр Невский в битве на Чудском озере. Миниатюра XVI в.

? Какой момент боя изображен на миниатюре?

владений. В то время на условиях «ряда» в Новгороде княжил 19-летний **Александр Ярославич (1221—1263)**. Он быстро собрал свою дружину и небольшой отряд городского ополчения и выдвинулся к лагерю шведов. Удар оказался неожиданным для неприятеля. Противник был разбит. Решительные действия молодого князя и славная победа добавили к его имени почетное прозвище **Невский**.

В том же году, продолжая «натиск на Восток», войска Ливонского ордена захватили Изборск, Копорье, Псков. Для защиты своих земель новгородцы снова обратились за помощью к князю Александру, который правил тогда в Переяславле. В **апреле 1242 г.** он расположил свои войска на льду *Чудского озера* и преградил путь крестоносцам. Кроме княжеской дружины, в состав его войска входили отряды из Новгорода, Владимира и других русских городов. Для того чтобы сдержать удар немецкого рыцарского клина (боевой порядок), князь усилил центральную часть своих полков. Конница расположилась на флангах. Сильный удар тяжеловооруженных рыцарей и пехоты русское войско выдержало, а с флангов, окружая боевые порядки немцев, уже атаковала конная дружина Александра Невского. Крестоносцы обратились в бегство. К середине дня весенний лед не выдержал тяжести рыцарских доспехов, и воины оказались в воде. Сражение вошло в историю под названием *Ледовое побоище*.

Полководец, дипломат, святой

Великий князь владимирский **Александр Невский** был не только храбрым воином и талантливым полководцем, но и опытным и жестким политиком. Осознавая невозможность борьбы с монголами, Александр пытался наладить отношения между ханом, русскими князьями и городами, чтобы облегчить бремя монгольского ига. С этой целью он четыре раза ездил в Орду, снискал уважение при дворе хана. Александр Невский умер молодым. Православная церковь причислила князя к лику святых как защитника православия.

Ледовое побоище остановило агрессию крестоносцев против Новгородской земли.

◆ **Рис. 5.** Охранная грамота немецким купцам с печатями князя, посадника и тысяцкого (XIV в.)



3 «Окно в Европу».

На исходе зимы 1238 г. монгольское войско оказалось в 100 км от богатого города Новгорода. Внезапно Батый повернул свое войско на юг. Почему Новгород был спасен от разгрома? Многие исследователи считают, что Батый решил сохранить город, чтобы с его помощью торговать со странами Западной Европы. Таким образом, Новгороду посчастливилось избежать монгольского нашествия, но он какое-то время платил дань золотоордынским правителям.

Хорошо разветвленные и оборудованные волоками водные пути соединяли Новгородскую землю с Балтикой и Северной Европой. Путь на Волгу приводил к Каспийскому морю и странам Востока, а путь по Днепру заканчивался у ворот Константинополя. Поэтому купечество всегда было в почете у населения Новгорода.

Европейские купцы держали в Новгороде свои торговые дворы. Особенно тесными были связи новгородцев с купцами острова Готланд и городами знаменитой Ганзы. В договорах с немецкими партнерами новгородцы гарантировали торговым людям охрану имущественных прав, беспрепятственный въезд, справедливый суд и т. д. В городе долгое время работала построенная иностранными купцами католическая церковь.

В Новгород

Цветные и драгоценные металлы, сукно, вино, янтарь, соль, рыба

Мех, воск, мед, кожа и кожаная обувь, моржовая кость

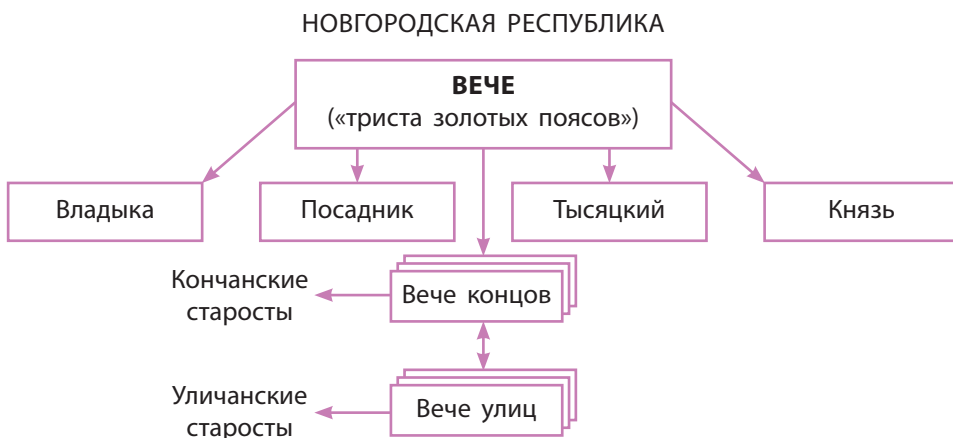
В Европу

Торговля носила оптовый характер. Торговать в розницу на рынках и улицах Новгорода было запрещено. Иностранные гости (купцы) имели право заключать сделки только с жителями Новгорода. Такие же правила торговли распространялись на новгородских купцов, приезжавших в европейские страны.

Торговля с европейскими странами составляла важную часть экономической жизни Новгорода.

4 Господин Великий Новгород.

Как уже известно, в Новгороде своя княжеская династия так и не сформировалась. Управлять землями приглашали князей смоленских, суздальских, черниговских династий. Иногда князей прогоняли — «указывали путь». За два столетия князья в Новгороде сменялись 58 раз. Князь вершил суд. Его дружина защищала рубежи страны и завоевывала новые земли. Со своими соседями новгородцы воевали часто.



Основную власть в городе держали знатные боярские семьи. Статус переходил по наследству, и стать новгородским боярином было невозможно ни за какие заслуги. Роль высшего органа власти выполняло народное собрание — вече, которое собиралось во дворе бывшей резиденции Ярослава Мудрого. Здесь на столбе был установлен вечевой колокол, призывной звон которого собирал «триста золотых поясов» — цвет новгородского боярства. Отдельно созывались вече концов и вече улиц, на которых «меньшие» люди избирали старост и решали текущие вопросы городской жизни.

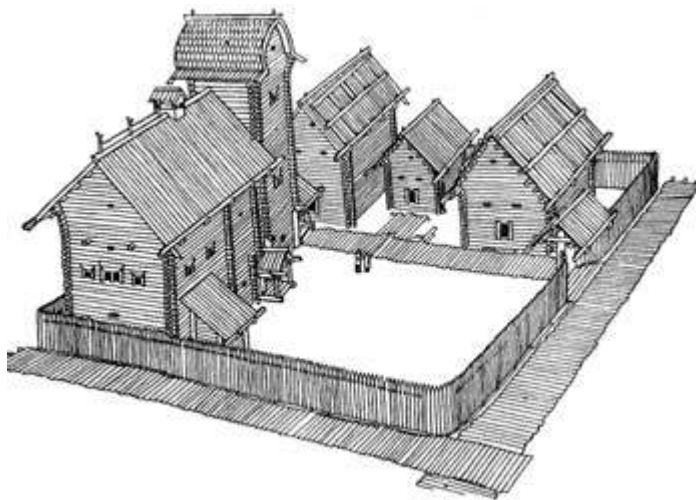
Боярское вече из числа самых знатных семей избирало *посадника* — главное должностное лицо города. Избранный на вече *тысяцкий* представлял интересы купцов и ремесленников. Он возглавлял ополчение и заведовал сбором налогов. Важную роль играл *владыка* (архиепископ), которого на вече избирали по жребию из трех кандидатов. Новгородского архиепископа утверждал киевский митрополит. Владыка не только был духовным наставником новгородского общества, но и участвовал в светской жизни, подписывал международные соглашения. Авторитет архиепископа поддерживал специальный полк.

Таким образом, в Новгороде возникла республиканская форма правления, основанная на выборности должностных лиц. Государственные документы скрепляли печати князя, посадника, тысяцкого, архиепископа — они представляли всю общину горожан, выступавшую как *Господин Великий Новгород*. Похожие по своему государственному устройству средневековые торговые республики возникли в некоторых городах Северной Италии.

Господин Великий Новгород — боярская торговая республика, заложившая демократические традиции в русском средневековом обществе.

5 Повседневная жизнь новгородцев.

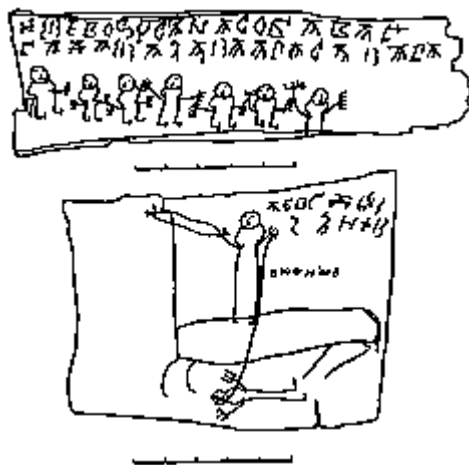
Повседневная жизнь новгородцев, как и жителей других древнерусских земель, определялась нормами православной веры и морали. Стали привычными молитвы, посещение церкви, посты и хри-



◆ **Рис. 6.** Новгородские хоромы Олисея Гречина (XII в.). Реконструкция. Хоромы стояли в глубине двора, огороженного забором. Во дворе находились конюшни, амбар, баня, погреб, скотный двор



◆ Рис. 7. Берестяная грамота (фрагмент)



◆ Рис. 8. Рисунок мальчика Онфима на бересте (XIII в.)

стианские обряды. Однако древние языческие традиции долгое время сохранялись в обычаях, праздниках и ритуалах.

Как известно, вплоть до XVIII в. Русь оставалась «деревянной». Дерево — хороший строительный материал, и именно ему отдавали предпочтение новгородцы. «Черные» люди строили деревянный сруб, который топили «по-черному», а маленькие окна затачивали бычьим пузырем. Бояре и богатые купцы возводили *хоромы* — просторные жилища, разделенные на горницы, иногда в два-три этажа.

Улицы в Новгороде были покрыты деревянной мостовой, которую регулярно обновляли. Уже в XII в. в Новгороде действовали водопровод и канализация.

Основу питания составляли хлеб и каши (овсяная, ячменная, пшеница, гречневая). На столе жителей Северо-Западной Руси всегда были рыба, грибы, мед. Простые люди ели из деревянной или глиняной посуды, в богатых домах пользовались серебряными или оловянными мисками, кружками, ложками.

В основе мужской и женской одежды была длинная рубаха. Мужчины носили порты — штаны, а женщины поверх рубахи надевали платье. В любое время года люди носили головные уборы. Одежду шили из домотканого сукна или тканей, привезенных из Фландрии, Венеции, стран Востока. Обувь шили кожаную. Крестьяне и город-

ская беднота обходились лаптями и обмотками. Украшения любили и женщины, и мужчины: серьги, гривны, перстни, браслеты, шитые золотом пояса.

«Я прислал тебе бересту...»

Жители Новгорода по средневековым меркам были высокообразованными людьми. Об этом свидетельствуют найденные в ходе археологических раскопок берестяные грамоты. Находка первой берестяной грамоты в 1951 г. стала важным научным событием для истории Восточной Европы. Записи на бересте говорят о том, что люди разного достатка и происхождения владели грамотой. Бересту использовали для составления разного рода документов (торговые сделки, долговые расписки). На бересте писали письма, вели учебные тетради и т. д. Учеными было найдено более тысячи новгородских берестяных грамот.

Повседневная жизнь новгородцев в Средние века почти не отличалась от условий жизни людей в западноевропейских странах.

6 Падение Великого Новгорода.

В XV в. положение Новгорода существенно изменилось. Окрепла Москва, собравшая вокруг себя все земли Северо-Восточной Руси, включая и некоторые новгородские владения. Вместе с тем возросло и усилилось Великое княжество Литовское. Опираясь на союз с католической Польшей, Литва была намерена расширить свои владения на востоке за счет присоединения Новгорода. В самом Великом Новгороде начались смуты и волнения между боярством, купечеством и «черными» людьми. В городе шла отчаянная борьба между сторонниками Литвы и Москвы.

Сторонниками присоединения Новгорода к Литве были бояре Борецкие, возглавляемые Марфой Посадницей (вдовой посадника). Они рассчитывали, что в составе Польско-Литовского государства Новгороду удастся сохранить свои вольности. Без согласования с Москвой они пригласили править в Новгороде князя из Литвы и хотели вновь подчинить местного архиепископа киевскому митрополиту. Готовилось посольство в Литву с прошением взять Новгород в подданство. Другая часть бояр обратилась за помощью к Ивану III, который не стал медлить с ответом. Закаленное в боях московское войско разгромило местное ополчение. Польский король Казимир IV не отважился вступить в войну с Москвой. Сторонников Литвы и «Европы» ждала казнь. В 1478 г. Иван III приказал «...вечу и колоколу

в отчине нашей в Новгороде не быть. Посаднику не быть. А государство нам свое держать». Вечевого колокол сняли и перевезли в Москву. Управление Новгородом поручили великокняжескому наместнику.

В составе Московского государства Господин Великий Новгород превратился в обычный город и утратил политическое и экономическое влияние.



Вопросы и задания

1. Как природные и климатические условия повлияли на развитие хозяйства Великого Новгорода? **2.** Великий Новгород — это город? страна? государство? **3.** Определите причины побед князя Александра Невского в борьбе против шведских и немецких завоевателей. **4.** Почему специалисты считают, что в Средние века Новгород для древнерусских земель выполнял роль «окна в Европу»? **5.** Охарактеризуйте торговые отношения Новгородской земли с западноевропейскими странами. **6.** Объясните суть понятия «Господин Великий Новгород». **7.** Почему Великий Новгород утратил государственную самостоятельность? **8*.** Какие принципы демократического устройства государства существовали в Новгороде? **9*.** С какой целью государственные обязанности и полномочия распределялись между князем, посадником, тысяцким и архиепископом?



Новгородские берестяные грамоты XIII—XIV вв.

* * *

Поклон от Михайлы господину своему Тимофею. Земля готова (вспахана), нужны семена. Пришли, господин, человека сразу же, а то мы не смеем брать рожь без твоего слова.

* * *

Поклон от Петра Марии. Я скопил луг, а озерици (жители деревни Озера) у меня сено отняли. Спиши копию с купчей грамоты да пришли сюда, чтобы было понятно, как проходит граница моего покоса.

* * *

Поклон от Бориса к Настасье. Как придет эта грамота, так тотчас пришли мне слугу на жеребце, потому что у меня здесь дел много. Да пришли рубаху, рубаху забыл.

* * *

От Никиты к Ульяне. Пойди за меня. Ты мне нравишься, а я тебе? А на то свидетель Игнат Моисеев.

- ?** **1.** Объясните содержание грамот. **2.** К каким видам исторических источников относятся эти берестяные грамоты? **3.** Представители каких средневековых сословий упомянуты в грамотах?

РАЗДЕЛ VI. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ВОСТОК

История средневекового Востока — неотъемлемая составляющая всемирной истории. Она охватывает большой период между Древней историей и Новым временем. В отличие от стран Европы, Средние века на Востоке протекали на 200—250 лет дольше. Страны Востока внесли бесценный вклад в развитие общечеловеческой цивилизации, оказали существенное влияние на историческое развитие, экономику и культуру современных государств Азии, Африки и Европы. В Средние века на Востоке возникли и достигли своего расцвета неповторимые цивилизации с высоким уровнем развития государств, а также материальной и духовной культуры. В данном разделе мы перевернем страницы истории Османской империи, Китая и Индии — крупнейших средневековых государств Востока.

Бесконечные войны, разрушительные нашествия кочевников, эпидемии, религиозная вражда — ничто не могло остановить развитие истории мировых держав. Человечество стояло на пороге Нового времени...



§ 29. Образование Османской империи



В XIV—XV вв. в Юго-Восточной Европе происходили события, последствия которых стали серьезным испытанием в истории цивилизаций Запада и Востока. Пришедшую в упадок православную Византийскую империю сменила Османская империя — деспотическое мусульманское государство, владения которого раскинулись в трех частях света. На исходе Средневековья турки-османы сыграли важную роль в истории европейских и азиатских народов.

Повторите: § 5, 6, 7.



Возникновение государства турок-османов.

Согласно легенде, в XIII в. 400 кибиток турок-османов, вытесненных монголами из Средней Азии, осели в западной части полуострова Малая Азия на границе с Византией, растерзанной Четвертым крестовым походом. Османская история ведет свой отсчет от возникновения небольшого турецкого княжества (бейлика) во главе с беем **Османом I (1258—1324)**.

Прикрываясь знаменем джихада, турки-османы осуществляли постоянные грабительские набеги на земли раздробленной Византии. Летом **1302 г.** Осман I одержал первую крупную победу над императорским войском в открытом сражении. Это событие считают началом политической истории турецкого государства.

Вскоре правитель турецкого государства Орхан I (1326—1359) провозгласил себя султаном. Этот титул повышал его авторитет во внутренней и внешней политике. Султан держал в своих руках огромную власть, был светским и духовным правителем страны, исполнителем и толкователем Корана: «Султан — тень Бога на Земле».

Однако в турецком государстве не существовало закрепленного законом неоспоримого права старшего сына на престол, то есть любой сын султана мог претендовать на трон. Поэтому история всех знаменитых султанов начинается ужасными сценами братоубийства.

Из фирмана (указа) султана Мехмеда II Фатиха (1478 г.)

Тот из моих сыновей, который вступит на престол, вправе убить своих братьев, чтобы был порядок на земле.

Правительство и вооруженные силы Турции возглавлял *великий визирь*. Он обладал большой властью и головой отвечал перед султаном за работу всех государственных учреждений и действия армии. Первой столицей турецкого государства стал город *Бурса*.

Таким образом, за короткий период небольшое княжество превратилось в сильное и воинственное государство. Чем же Османская Турция отличалась от других государств Европы и Азии?

Турецкие султаны в государственной жизни широко использовали труд рабов. «Государевы рабы» (*капыкулу*) выполняли все работы во дворце султана. Откуда же брали капыкулу? На подневольное христианское население распространялся принудительный «налог кровью» — *девширме*. Сильных и здоровых мальчиков разлучали со своими семьями и отправляли жить в турецкие семьи. У мальчиков воспитывали высокий исламский дух и беспрекословную преданность султану. После нескольких лет подготовки «государевых рабов» распределяли для



◆ Рис. 1. Осман I Гази — основатель династии турецких султанов. Миниатюра XVII в.

◆ Рис. 2. Османская империя в XIV—XVI вв.





◆ Рис. 3. Янычары. Рисунок XIX в.



◆ Рис. 4. Образец турецкой каллиграфии. Османы перенимали достижения арабо-мусульманской цивилизации и культуры христианских стран

службы при дворе, в мастерские султана и армию. Рабами были и простые охранники, и великие визири. Из невольников создали гвардию султана — «новое войско» («ени чери») — *янычар*.

Первые османские султаны «священную войну» за веру направляли не на уничтожение, а подчинение православного населения. Османы выступали как покровители православных христиан. Султан, следуя исламским традициям, гарантировал сохранение жизни и собственности православных христиан, а также иудеев при условии повиновения султану и уплаты подушного налога. Иноверцам предоставляли широкие права в организации жизни своих общин.

Османская Турция превратилась в типичную восточную деспотию — государство с неограниченной властью правителя.

2 Народы Балканского полуострова перед лицом смертельной опасности.

На Балканах не угасала затяжная война всех против всех. Боевые действия велись на территории ослабленной Византии, Болгарского царства, Сербского королевства. В каждом из государств продолжались бесконечные войны за престол между разными группами феодалов. Болгарская летопись сообщает, что в середине XIV в. византийский император предложил сербскому королю и болгарскому царю заключить союз против турок-османов, но получил следующий ответ: «*Когда придут к нам турки, тогда и будем защищаться от них*». Кроме того, Балканы стали ареной острого противостояния двух ветвей христианства — православия и католицизма.



◆ Рис. 5. Султан Мурад I и Милош Обилич в битве на Косовом поле



◆ Рис. 6. Турецкий конный лучник

Уже в 1361 г. турки захватили древний болгарский город Адрианополь, который называли *Эдирне* и объявили новой столицей своего государства. Болгарский царь признал себя вассалом султана. Его примеру последовали и другие правители балканских стран. Волна успешных завоеваний и захватов продолжалась.

В 1389 г. на *Косовом поле*, в долине у города Приштины, началась одна из крупнейших битв Средневековья. Против османов выступило союзное войнство, в состав которого входили дружины сербских феодалов, возглавляемые князем Лазарем, а также отряды албанцев, болгар, боснийцев, валахов, венгров и поляков. Слабой стороной союзного войска было полное отсутствие единства.

Трагедия Косового поля

Войско султана Мурада I насчитывало до 30 тыс. сабель. Битва началась утром 15 июня, и до середины дня события разворачивались в пользу сербов. В решающий момент сербский рыцарь Милош Обилич, который накануне мнимо перешел на сторону османов, добился встречи с султаном и смертельно его ранил. В этой критической ситуации сын султана Баязид принял командование основными силами турецкой армии и довел сражение до блестящей победы. На глазах умирающего султана были казнены князь Лазарь, Милош Обилич и другие знатные сербы, захваченные в плен. Чтобы остаться единственным наследником и возглавить Османское государство, Баязид приказал убить своего старшего брата.

Поражение в битве на Косовом поле стало началом османского ига, национального и религиозного гнета сербского народа.

За личную отвагу и решительность султана Баязида I прозвали Молниеносным. Он продолжил подчинять северобалканские земли, и вскоре турки захватили столицу Болгарии город Тырново. Авторитет Баязида I значительно вырос после разгрома войска крестоносцев вблизи Никополя в 1396 г. Венгерский король Сигизмунд (будущий император Священной Римской империи, гонитель и палач Яна Гуса) собрал под свои знамена цвет рыцарства со всей Европы. Однако самоуверенное и разрозненное воинство крестоносцев было разбито дисциплинированной и фанатически преданной султану османской кавалерией. Лишь трем сотням наиболее знатных рыцарей была сохранена жизнь. Их выкупил из плена французский король, заплативший султану 200 тыс. золотых монет (около тонны золота).

Сопротивление туркам продолжил талантливый венгерский воевода **Янош Хуняди (1387—1456)**. Он нанес османам несколько ощутимых поражений, но крестовый поход 1444 г. под его руководством закончился провалом. Тем не менее борьба, которую вел непримиримый Янош, на 70 лет отодвинула османское завоевание Венгрии.

Таким образом, к началу XV в. турки чувствовали себя хозяевами Балкан. В 1400 г. они взяли в осаду Константинополь, и казалось, что судьба византийской столицы и остатков империи предрешена. Однако вторжение в Турцию воинственного правителя Самарканда Тимура неожиданно отодвинуло гибель Византии еще на полстолетия. Войска двух завоевателей, Баязида и Тимура, в 1402 г. сошлись в битве при Анкаре. 150-тысячное войско Тимура буквально растоптало турецкую пехоту, а сам султан оказался в позорном плену. Несокрушимое государство османов распалось и на 20 лет погрузилось в смуту.

Железный хромец

Тимур, которого в Европе называли Тамерланом, обладал всеми необходимыми качествами завоевателя: талантом полководца, неслыханной жестокостью, исламским фанатизмом. В молодости Тимур был тяжело ранен, и оставшаяся жизнь он хромал, преодолевая сильную боль, что объясняет еще одно его прозвище — «Железный хромец». За 33 года завоеваний (1370—1403 гг.) Тимур покорил Среднюю Азию, Афганистан, Иран, Северную Индию и Переднюю Азию, разгромил Золотую Орду и Османскую Турцию. Непобедимое войско Тимура вышло к Средиземному морю, захватив крепость крестоносцев Смирну. Смерть завоевателя в 1405 г. привела к распаду и гибели его государства.

3 Последние годы Византии в XV в.

В начале XV в. Византия владела лишь Константинополем, узкой полосой берега вдоль пролива Босфор и несколькими островами в Эгей-

ском море. Византийцы не смогли объединить свои усилия против общего врага, феодалы продолжали бессмысленную борьбу за власть. Василевс Мануил II Палеолог (1391—1425) пытался заручиться поддержкой христианских королей Европы в борьбе против османов, но дальше обещаний дело не пошло.

Особые споры в византийском обществе вызывал вопрос о церковной унии с католической церковью. Многие люди только в ней видели спасение, ища защиты у папы римского. Однако большинство народа все же отвергало призыв к униатству, предпочитая власть мусульман.

Турецкий натиск нарастал. Император Иоанн VIII Палеолог (1425—1448) обратился к Папе Римскому Евгению IV с предложением объединить католическую и православную церкви при условии организации освободительного крестового похода против османов. Папа с радостью воспринял это предложение и пригласил византийцев на собор католической церкви, проходивший во *Флоренции*. В 1439 г. собор принял решение об унии. Она предусматривала признание православными особого статуса папы римского и других католических догматов. Однако большинство восточных христианских священников и простой народ не признали Флорентийскую унию. Собор православных церквей предал ее анафеме. Так византийцы остались один на один с грозным врагом.



◆ Рис. 7. Церковь Святой Марии, где состоялся собор во Флоренции в 1439 г. Современный вид

4 Падение Константинополя и гибель Византии.

Султан Мурад II сумел объединить турок и к середине XV в. стать единовластным хозяином османских владений в Азии и Европе. Настал черед Константинополя. Это дело продолжил сын Мурада II Мехмед II.

Мехмед Завоеватель

Турецкий султан Мехмед II Фатих, то есть Завоеватель (1451—1481), взшел на престол еще ребенком и вскоре был свергнут. Вернувшись к власти в 17-летнем возрасте, Мехмед II — блестящий полководец, знаток древнегреческой философии и нескольких языков — приказал уничтожить всех своих родственников, которые могли бы претендовать на престол, в том числе девятимесячного брата.



◆ Рис. 8. Городские стены Стамбула. Современный вид

Весной 1453 г. турки взяли в осаду неприступный Константинополь. Лишь несколько сотен итальянских наемников пришли на помощь городу. Осада Константинополя продолжалась 54 дня. Превосходство было на стороне турок. На оборонительные стены города могли подняться лишь 5—6 тыс. защитников, в то время как султан собрал у византийской столицы почти 150 тыс. воинов. Османам удалось по суше перетянуть боевые корабли в бухту Золотой Рог, вход в которую был надежно перекрыт массивной железной цепью. **29 мая 1453 г.** состоялся решающий штурм, и завоеватели ворвались в город. Последний византийский император Константин XI погиб с оружием в руках. Три дня турки безжалостно разоряли город. Византийская империя погибла, вместо нее родилась империя Османская. Мехмед II объявил Константинополь своей столицей, ее отныне стали называть *Стамбулом*.

Гибель Византии стала тяжелым ударом для христианского мира.

Падение Константинополя и гибель Византии
изменили соотношение сил между христианской
и мусульманской цивилизациями.

Установление османского господства в Юго-Восточной Европе принесло неисчислимые беды балканским народам, которые на несколько столетий попали под турецкое иго. Возникла могущественная *Османская империя*, с которой должны были считаться государства Европы и Азии. Османы подчинили себе традиционные торговые маршруты, по которым в Европу поступали товары из восточных стран. Бывшие хозяева Средиземного моря — Генуя и Венеция — утратили свои позиции. Европа была вынуждена искать новые пути к богатствам стран Востока.



◆ **Рис. 9.** Турки перетаскивают корабли в бухту Золотой Рог



◆ **Рис. 10.** Мечеть Баязида II (1498 г.). Современный вид

5 Укрепление Османской империи.

Взятие Константинополя вдохновило османов на новые завоевания. Султанов манили доходы, получаемые на торговых путях Черного моря, и огромная прибыль от работорговли. Турки ворвались в Крым.

В 1475 г. в донесении генуэзского шпиона из Константинополя сообщалось об отправке в Крым почти 500 галер с войском, артиллерией и лошадьми. Турки высадились на Южном берегу Крыма у Кафы (Феодосия). За четыре майских дня турецкая осадная артиллерия, не знавшая себе равных в Европе, разрушила первую линию обороны Кафы. Турки захватили город. Вслед за Кафой после отчаянного сопротивления пали генуэзские крепости Солдайя (Судак) и Чембало (Балаклава), а также православное княжество Феодоро в Юго-Западном Крыму. Крымские татары признали себя вассалами турецкого султана.

К концу XV в. Черное море превратилось во внутреннее озеро Османской империи. Таким образом, турки-османы создали необходимые условия для дальнейшего наступления в Европе и Азии.

Вопросы и задания

1. Почему турецким племенам, переселившимся в Малую Азию, удалось создать здесь свое государство?
2. Определите сильные и слабые стороны власти турецких султанов.
3. Почему туркам удалось за короткий исторический период захватить и подчинить страны Балканского полуострова?
4. В чем причины поражения сербов и их союзников в битве на Косовом поле?
5. Расскажите о завоеваниях Тимура.
6. Почему сильные европейские государства, такие как Англия и Франция, не пришли на помощь христианской Византии?
7. С какой целью византийский император и патриарх подписали унию с Папой Римским?
8. Как вы считаете, могла ли Флорентийская уния спасти Византию?
9. Расскажите о взятии Константинополя турками.
10. Какие последствия для европейских стран имела гибель Византийской империи?

?

i

§ 30. «Поднебесная империя» в Средние века



В отношении истории и культуры китайской цивилизации часто используют эпитет «великий»: Великий Шелковый путь, Великая Китайская стена, Великий канал, Великая плотина. Второй характерной особенностью Китая считают его «загадочность» и «непостижимость» для европейцев. Пожалуй, так происходит потому, что европейская цивилизация в древности и Средневековье никак не повлияла на Китай. Народы этой страны всегда развивались самостоятельно и создали собственную неповторимую цивилизацию. Например, свою страну китайцы называли «Поднебесной империей» или «Срединным государством», счет времени вели не столетиями, а по правлению императорских династий. О средневековых династиях и достижениях китайского народа пойдет речь в этом параграфе.



1. Эпоха династии Тан — время «радостного Китая».

После Великого переселения народов и нашествия кочевников в Китае утвердилась династия Тан (618—906 гг.). Раздробленные китайские княжества объединились в единое государство и изгнали завоевателей. Наступило время расцвета китайской средневековой цивилизации. Средневековые китайские историки назвали этот период временем «радостного Китая». Так ли это?

◆ Рис. 1. Тай Цзун — император династии Тан



Самым могущественным императором династии Тан был Тай Цзун (627—649). После кровопролитной войны он уничтожил своих соперников и установил единоличную власть. Первые императоры династии Тан жестоко подавляли народные восстания и бунты, но при этом казнили также расхитителей казны и взяточников. Чтобы не допустить в стране голода, были открыты государственные амбары с запасами. Крестьянам раздали пустовавшие земли. Люди, отбывавшие трудовую повинность на строительстве дворцов и крепостей, вернулись к привычному крестьянскому труду.

Время династии Тан ученые называют «золотым веком» китайской культуры.

Больших успехов Китай достиг в борьбе с внешними врагами. Письменные источники свидетельствуют, что 88 народов признали вер-

ховную власть Китая, распространившуюся от Кореи до Каспийского моря. Китайские гарнизоны располагались в богатейших городах Средней Азии и других важных пунктах Великого Шелкового пути. Дальнейшее продвижение китайских войск на запад остановили арабы в 751 г. в битве на реке Талас.

«Срединное государство» возглавлял император («Сын Неба»), власть которого не ограничивалась законами и передавалась по наследству. При императоре находился Государственный совет из числа его родственников и доверенных лиц. Столица государства — *Чанъань* — превратилась в большой и роскошный город.

Исполнительную власть осуществляло управление ведомств, состоявшее из шести министерств. За их деятельностью следили прокуроры специальной контрольно-ревизионной палаты. Государственная служба в Китае считалась лучшей карьерой для мужчины. Общее число чиновников в стране достигало одного миллиона человек. Как же удавалось подготовить такое количество грамотных и добросовестных служащих? Дело в том, что в Китае существовала система экзаменов, не допускавшая к государственной службе невежд и бездельников.



◆ Рис. 2, 3. Ли Бо (701—762) и Ду Фу (712—770) — выдающиеся поэты мировой литературы

Государственные экзамены в «Поднебесной империи»

Экзамены проходили раз в два-три года. Желающие занять государственную должность должны были показать свое каллиграфическое мастерство, глубокие знания по истории, литературе и философии, иметь опыт стихосложения. Чем выше был результат экзамена, тем выше должность, которую могли предложить кандидату, успешно прошедшему испытание. Государственные экзамены открывали возможность одаренным людям независимо от их происхождения сделать успешную карьеру.

По силе и могуществу империя Тан не знала себе равных среди государств мира того времени.

2 Крестьянская война в Китае.

Земледелие всегда было основой экономики Китая. Каждый крестьянин владел участком пахотной земли на общинном поле и садом. Часть урожая земледelec отдавал государству в виде налога, а также каждый год отработывал 20 дней в пользу императора.

С ростом огромного государственного аппарата, который нужно было содержать, росли и налоги, что привело к разорению крестьянства. Китайские императоры не могли сдерживать агрессию кочевых племен и откупались от их вождей зерном, шелком, золотом. Эти расходы также легли на плечи крестьян. Власть слабела. На местах наместники, чиновники и богачи отбирали у крестьян землю, закрывали буддийские монастыри. Сильная засуха середины IX в. привела к небывалому голоду.

Начались народные волнения, и в Китае вспыхнула *Крестьянская война* (874—901 гг.) разрушительной силы. Почему крестьянские восстания, которые не были редкостью в странах Востока и Запада, мы называем «войной»?

Военные действия охватили обширную территорию страны и не утихали долгое время. Восставшие стремились захватить императорскую власть. Крестьян поддержало все обездоленное население страны: ремесленники, городская беднота, бродяги, нищие и разбойники. Отряды восставших объединились в армии, осуществлявшие далекие походы.

С особой силой военные действия развернулись с появлением опытного бойца **Хуан Чао**. Под его руководством крестьянская армия захватила Чанъань. В поверженную столицу Хуан Чао въехал на золотой колеснице и приказал раздать бедным золото и шелка. Один из китайских историков признает, что Хуан Чао «во время похода привел в порядок войско». Тем не менее Крестьянская война сопровождалась бесконечными грабежами и террором. Например, при взятии торгового города и порта Гуанчжоу были уничтожены и разграблены богатые кварталы персидских и еврейских купцов.

Из книги китайского историка XI в.

Стремясь пробиться к восточной столице, Хуан Чао самолично командовал войсками, штурмовавшими Жучжоу. Все это время «Сын Неба», молодой и слабый, пребывал в великом страхе и проливал обильные слезы...

Через несколько дней начались небывалые грабежи. Людей связывали, били плетью и захватывали их имущество... Богачей разували и прогоняли босыми. Всех задержанных чиновников убивали, поджигали дома, если не могли там ничего найти...

◆ **Рис. 4.** Восставшие крестьяне на улицах Чанъаня. Современный рисунок



Подавить крестьянское движение удалось только с помощью кочевников. Вся страна лежала в руинах. Экономика была подорвана, в стране свирепствовали голод и эпидемии. Гибель династии Тан стала неизбежной. Вскоре власть в столице захватил офицер-самозванец. Единое государство распалось на несколько княжеств, которые тут же начали между собой войны.

Внутренний кризис, Крестьянская война и вторжения кочевников привели к гибели династии Тан.

3 На улицах средневекового китайского города.

Пока европейские города находились в запустении, в Китае расцветали большие и красивые города Чанъань, Гуанчжоу, Фучжоу, Чэнду и множество других, население которых превышало полмиллиона человек.

В китайских городах жили императорские чиновники, знать, военачальники. Как и в других странах мира, среди постоянных жителей городов преобладали ремесленники и торговцы, врачи и учителя, грузчики и слуги, бродяги и нищие.

В китайских городах строили идеально ровные улицы, пересекающиеся под прямым углом. Так возникли кварталы. В каждом квартале был староста, который отвечал за порядок и сбор налогов.

Китайцы создали хорошо продуманную систему канализации и водоснабжения. В городах работали фонтаны, мостились улицы, регулярно вывозился мусор. Городская власть открывала приюты, больницы и общественные бани. Повсеместно строили большие площади, парки и скверы. В парковом хозяйстве трудились лучшие работники. Украшением городов были дворцы императора и местной знати, а также буддийские храмы и святилища.



◆ **Рис. 5.** Один из кварталов китайского города. Реконструкция

? Какие постройки были расположены в этой части города?



◆ **Рис. 6.** Оборонительные стены китайского города Пиньяо. Современный вид



Столица империи

Столица страны Чанъань достигала 9 км в длину и 8 км в ширину. Восемь ворот с северной стороны и еще по три с других сторон горизонта были сооружены в городских стенах, которые возвышались на земляной насыпи.

Сохранившиеся налоговые списки свидетельствуют о том, что в городе проживало около двух миллионов человек. Кроме китайцев, здесь встречались представители разных национальностей: турки, арабы, персы, индийцы. В городе было два огромных базара — восточный (более богатый) и западный. Базары располагались вдоль каждой из 200 улочек, состоявших из ряда торговых лавок.

Городская стража поддерживала порядок. Ночью жизнь в городе замирала, никто из жителей (за исключением врачей и духовенства) не имел права покидать свои дома. За нарушение городских законов строго наказывали ударами бамбуковой палки по пяткам.

Китайские города были центрами императорской власти, экономической и культурной жизни.

4

Завоевание Китая монголами.

Монгольское завоевание Китая растянулось на многие десятилетия (1209—1279 гг.). Мужественное сопротивление народа было сломлено, огромная страна покорена, и у власти утвердилась монгольская династия **Юань** («Начало»). Так монгольский хан стал китайским императором. Почему же самая большая и сильная держава в мире стала жертвой кочевников?

Дело в том, что к началу монгольских завоеваний Китай был разделен на три враждовавших между собой государства. Поначалу армии южнокитайской династии Сун даже помогали монгольскому

хану Чингизхану завоевывать Северный Китай, надеясь потом избавиться от своих «союзников».

Монголы-кочевники стремились превратить Китай в бескрайнее пастбище. Они разрушили 90 городов, многие районы в долине реки Хуанхэ обезлюдели. В Северном Китае население сократилось на 15 млн человек. Безжалостному уничтожению подлежал каждый, кто оказывал сопротивление захватчикам.

Из китайской летописи XIII в. о вторжении монголов в Китай

Чингизхан разделил войско на три армии. Трех сыновей своих отправил в направлении хребта Тайхан на юг. Они опустошили территории между городами Пинъю и Тайюань... Монгольский государь пошел средней дорогой... и повернул с армией к Пекину... А в провинциях Хубэй, Хэнань, Шаньдун на несколько тысяч ли (ли — 0,5 км) пространства почти все жители были истреблены. Золото и шелковые ткани, сыновья и дочери, волю и кони — все, подобно цинковке, свернуто и увезено. Дома преданы огню, городские стены превращены в развалины.

На какое-то время жизнь в Китае остановилась: чиновники перебиты, экзамены отменены, замерли торговля и ремесло, в глубоком упадке оказалось земледелие. Китайцы платили тяжелые налоги, выполняли трудовые повинности, содержали монгольские гарнизоны, ханских послов и вельмож. Китайцев часто обращали в рабов.

Резкое ухудшение жизни в Китае привело к зарождению освободительного движения во главе с буддийской сектой «Белый лотос». Люди мечтали о справедливости и равенстве.

Из «Книги о разнообразии мира» Марко Поло (XIV в.)

Во дворце великого хана

Три зимних месяца великий хан живет в главном городе Китая Ханбалыке [Пекин], там его большой дворец... Стены в больших и малых покоях покрыты золотом и серебром, и разрисованы по ним дракон, птицы, кони и всякого рода звери, и так стены покрыты, что кроме золота и живописи ничего не видно. Зала такая просторная, более шести тысяч человек может там встать.

Диву даешься, сколько там покоев, просторных и прекрасно устроенных, и никому в мире не устроить покоев лучше этих...

Великий хан и китайцы

Нужно знать, что все китайцы не любят управления великого хана, потому что поставил он над ними татар (монголов) и всего чаще мусульман, а этого китайцы не выносили, так как те обходились с ними, как с рабами. Великий хан овладел Китаем не по праву, а силою, и не доверял китайцам...



- ◆ **Рис. 7.** Венецианский купец Марко Поло. В 1275 г. он 17-летним юношей вместе с отцом и дядей отправился из Венеции в Китай. Спустя 20 лет Марко Поло вернулся в Италию. С его слов была записана «Книга о разнообразии мира»



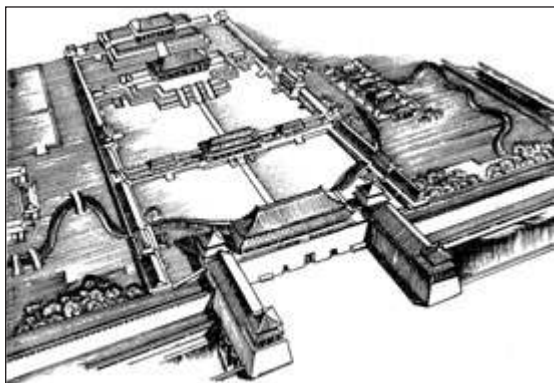
- ◆ **Рис. 8.** Отряд «красных повязок». Современный рисунок

Первые вооруженные выступления против монгольского гнета вспыхнули в 1351 г. Среди восставших выделялись отряды *«красных повязок»*. Они жаждали справедливости и жестоких расправ над представителями правящего режима. Восстание возглавил умный и храбрый буддийский монах **Чжу Юаньчжан (1328—1395)**, обещавший возродить былое величие Китая. Его поддержала большая часть населения. Восставшие разгромили основные силы монголов и их приспешников. В 1368 г. Чжу Юаньчжан захватил власть в стране и объявил о создании новой **династии Мин («Свет»)**.

5 **Возрождение «Поднебесной империи»: династия Мин (1368—1644 гг.).**

Укрепление новой династии сопровождалось реформами всех сторон жизни. Первые императоры Мин делали все возможное, чтобы избавиться от последствий монгольского господства. Крестьянам раздали землю и установили справедливые налоги. Начали активно развиваться ремесло и торговля, проводились ярмарки.

В 1421 г. столицу огромной империи вернули в Пекин, который называли *Бэйцзин («Северная столица»)*. Здесь находился императорский дворец и заседало правительство страны.



◆ Рис. 9. «Запретный город» в Пекине



◆ Рис. 10. Водяное колесо

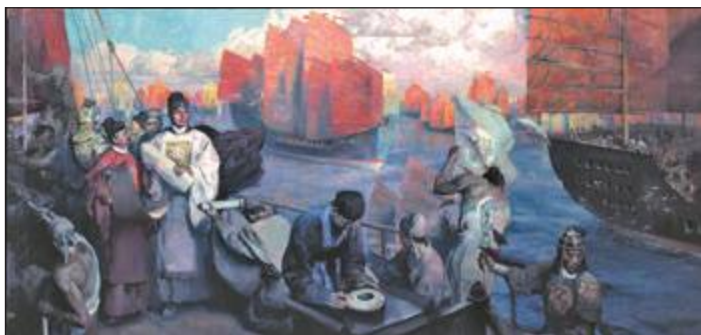


◆ Рис. 11. Участок Великой Китайской стены эпохи Мин. Строительство и ремонт стены продолжались более двух тысяч лет

«Запретный город»

Императорский дворец, строительство которого начали представители династии Мин, превратился в настоящий город, который называли «запретным». Окруженный каналом и высокими стенами, он был центром императорских владений в Пекине. Особым великолепием отличался дворцовый комплекс Гугун. Он насчитывал более 9 тыс. зданий (дворцы, храмы, залы, беседки и т. д.). Главный вход в «запретный город» украшали ворота Тяньаньмэнь («Врата небесного спокойствия»). Над ними величественно возвышалась надвратная башня. В огромной зале Тронной палаты проходили торжественные государственные церемонии и праздники, подписывались императорские указы. Зала достигала высоты 35 м, а ее площадь составляла 2300 м² (здесь могли бы разместиться 45 классных комнат). Строительство «запретного города» продемонстрировало высокий уровень развития китайской архитектуры, живописи, скульптуры и других видов искусства.

Правители династии Мин считали необходимым устранить угрозу со стороны монгольской Степи. Были проведены грандиозный



◆ **Рис. 12.** Чжэн Хэ на палубе корабля. Современный рисунок

ремонт и укрепление Великой Китайской стены. Китайские войска совершили карательные походы в Монголию, сопровождавшиеся жестоким *геноцидом* (массово уничтожалось мужское население).

В конце XV в. империя Мин была крупнейшим государством в мире с населением около 70 млн человек.

Чтобы утвердить величие Китая, по инициативе «Сына Неба» были организованы морские экспедиции в страны Индийского и Тихого океанов. Подготовку и проведение плаваний возглавил императорский вельможа **Чжэн Хэ (1371—1435)**.

Как раб стал флотоводцем

Чжэн Хэ родился в мусульманской семье в юго-западной провинции Китая Юньнань. Во время завоевания Юньнани войсками династии Мин мальчик был захвачен в плен и передан в услужение будущему императору Чжу Ди. Чжэн Хэ успешно учился в дворцовой школе для слуг. Талантливому слуге удалось продвинуться на императорской службе и стать военачальником. Чжэн Хэ получил задание осуществить морские экспедиции в «страны южных морей». За короткое время был создан грандиозный флот, в котором выделялись 62 огромных фрегата. В первое плавание Чжэн Хэ вывел 652 корабля (каждый большой корабль сопровождали малые и средние суда). В 1405—1433 гг. под руководством Чжэн Хэ было осуществлено семь экспедиций к берегам Индокитая, Филиппин, Индонезии, Индостана, Цейлона, Аравии, Восточной Африки.

История Средних веков не знает примеров таких грандиозных морских путешествий. Китай укрепил свое величие, но экономической выгоды от плаваний не получил. Для дальнейшего развития страны требовались кардинальные изменения в государственном устройстве, экономике и культуре.

Правление династии Мин знаменовало конец истории Средних веков в Китае.

Вопросы и задания

1. Согласны ли вы с утверждением, что период правления династии Тан был «радостным» для Китая? 2. Приведите факты, доказывающие, что эпоха Тан стала «золотым веком» китайской культуры. 3. Почему движение в Китае в конце IX в. называют Крестьянской войной? 4. Против кого был направлен гнев восставших во время Крестьянской войны? 5. Какие особенности устройства китайских городов сохранились до наших дней? 6. Почему Чингизхану и его преемникам удалось подчинить огромный и могущественный Китай? 7. Почему господство монголов в Китае было непродолжительным? 8. В каком положении оказались китайцы после монгольских завоеваний? 9. Как императоры династии Мин укрепляли свою власть? 10*. Сравните благоустройство китайских и европейских городов в Средние века. 11*. Можно ли считать морские экспедиции китайцев в «страны южных морей» бессмысленными?



§ 31. Страны и народы Индии в Средние века



Индия — удивительная страна высокого искусства и литературы, уникального зодчества и многотомных философских учений. Индия подарила человечеству буддизм, ставший одной из основных мировых религий. В Средние века страна пережила бесконечные нашествия завоевателей, но сохранила свою самобытность и обогатила мировую цивилизацию выдающимися достижениями в политической, экономической и культурной жизни.

Повторите: § 7.

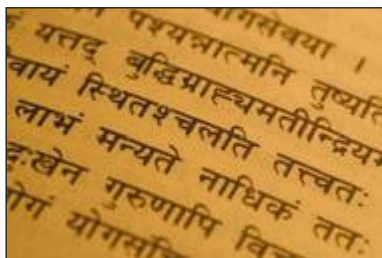


Особенности индийского Средневековья.

Началом средневековой истории Индии обычно считают падение древней империи Гуптов (IV—VI вв.). На месте этого огромного государства возникло множество независимых княжеств. Средневековая история Индии охватывает более тысячи лет, и ее принято делить на три больших периода. Мы познакомимся с первыми двумя периодами истории этой страны.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ ИНДИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Периоды	Время
Индусский, или домусульманский, период	VI—XII вв.
Делийский султанат	1206—1526 гг.
Империя Великих Моголов	1526—1707 гг.



◆ Рис. 1. Рукопись на языке санскрит (фрагмент)

Выделим несколько важных особенностей, отличающих средневековую Индию от других стран Европы и Азии. С точки зрения географии Индия — это огромный субконтинент в Южной Азии, в состав которого входят страны с разным климатом и географическим положением. В Средние века в Индии выделялись три большие страны: долина Инда, долина Ганга и полуостров Индостан. Для Индии характерен жаркий климат с тремя четко выраженными временами года (сезон дождей, сухая и относительно прохладная зима, сезон засухи).

Китайский монах-пилигрим Сюань Цзан об Индии VII в.

В окрестности Индия имеет приблизительно 90 тысяч ли. С трех сторон ее омывает большое море, а на севере она примыкает к Снежным горам. Ее северная часть широкая, а южная — узкая. Вся территория разделена почти на 70 стран. Во все времена года здесь жарко, землю орошают дожди, поэтому влажно.

Индию окружают моря Индийского океана, горы, джунгли и пустыни. Географическая закрытость способствовала яркой самобытности индийской цивилизации. Однако полной изоляции Индии препятствовал северо-западный «коридор», через который в страну проникали переселенцы и завоеватели из Центральной Азии: арийцы, гунны, гурджары, арабы, тюрки и другие народы.

На территории средневековой Индии проживало множество народов. Они находились на разных стадиях развития, принадлежали к разным расам и разговаривали на разных языках. Еще в глубокой древности в Индии создали *санскрит* — искусственный язык, применявшийся в государственном управлении, культуре и образовании. Помимо местных языков и санскрита, использовались также персидский и арабский языки.

Средневековая Индия — страна неповторимой, самобытной и высокоразвитой цивилизации.

2 Варны и касты.

Мы знаем, что издавна в северных странах Индии население делилось на четыре варны. Статус и место варн в обществе освящались богами и считались незыблемыми. Человек рождался в опреде-



◆ Рис. 2. Происхождение индийских варн из частей тела бога Брахмы



◆ Рис. 3. Жилища неприкасаемых в наше время

ленной варне и навсегда оставался в ней. Жители Индии были уверены, что рождение в той или иной варне предопределено поведением человека в его прошлых жизнях. Праведное поведение человека гарантировало его следующее рождение в высшей варне.

Китайский монах-пилигрим Сюань Цзан о варнах

Все люди в Индии разделены на четыре разряда. К первому разряду относятся *брахманы*. Это люди чистого поведения, они строго соблюдают предписания религии, ведут нравственную жизнь... Ко второму разряду принадлежат *кшатрии*. В течение многих веков они составляли правящую верхушку общества... Люди третьего разряда именуются *вайшьями*. Они занимаются торговлей и ищут прибыль как в своей собственной стране, так и за ее пределами. Люди, относящиеся к четвертому разряду, называются *шудрами*. Это слой земледельцев. Шудры обрабатывают землю. Место каждого человека в этих четырех разрядах определяется мерой его чистоты и нечистоты... Однако кроме перечисленных разрядов, имеется много других... Подробно рассказать обо всех этих группах очень трудно...

? О каких других группах упоминает китайский монах-путешественник?

Дело в том, что в начале христианской эры в индийском обществе происходили противоречивые процессы, которые не укладывались в систему варн. К индийской цивилизации приобщались новые народы Индостана. Здесь были свои жрецы, правители, аристократы, воины, торговцы, чиновники, которых трудно было отнести к конкретной варне. На территории Индии поселились завоеватели и переселенцы (греки, парфяне, гунны, евреи). Появилось много рабов из других стран.

Постепенно в Индии возникло гораздо более дробное деление на *касты*, которых сегодня насчитывается свыше трех тысяч. Кастами становились отдельные племена, секты, группы людей, занимавшихся определенным видом деятельности. Древние варны исчезли.

Каста — замкнутая группа людей, занятых в определенной сфере деятельности.

Каста жила на определенной территории, имела четкую внутреннюю иерархию и организацию, казну, нормы морали и поведения. По правилам касты в нее нельзя вступить, ее членом можно только родиться.

Вне кастовой системы средневековой Индии оказались чандала — *неприкасаемые*, люди, выполняющие грязную работу (уборщики, забойщики скота, кожевники и т. д.). Жилища неприкасаемых находились за пределами поселений, на огражденной территории. Членам каст непозволительно было заговаривать с чандала, а тем более дотрагиваться до них. Считалось, что это оскверняет человека и требует сложных обрядов очищения.

Кастовая система — характерная черта индийского Средневековья.

3 Индуизм в средневековой истории Индии.

Кастовая система в полной мере отвечала *индуизму* — новой религии, которая сформировалась и укрепилась в Индии в середине I тыс. н. э.

Утверждение еще одной религии в Индии прошло спокойно, без религиозных войн и казней еретиков.

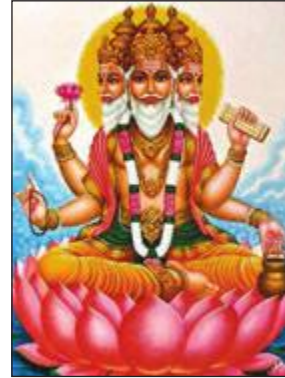
Индуизм «признал» многих богов древних религий и буддизма. В пантеоне индусских богов центральное место занимает «святая троица»: творец всего живого *Брахма*, бог солнечной энергии, добра и справедливости *Вишну* и воплощение разрушительной энергии *Шива*. Существовали также тысячи богов, олицетворявших бесконечно богатый мир индуизма. Подобно Зевсу, который обращался в быка, у индусских богов есть свои *аватары* — земные воплощения. Например, аватары Вишну — Кришна, Рама, Будда и другие — служат установлению земной гармонии и миропорядка (рис. 5—7).

Основная идея индуизма — идея перерождения души в новое тело. При этом каждое новое рождение зависит от *кармы* — совокупности хороших и плохих дел, совершенных человеком в предыдущей жизни. Человек должен добросовестно соблюдать возлагаемые на него права и обязанности.

В индуизме не существует строгой церковной иерархии священников и жрецов, то есть нет пап, патриархов, митрополитов и т. д. Поэто-



◆ Рис. 4. Варанаси — священный город индуизма и буддизма на берегах реки Ганг



◆ Рис. 5. Брахма

му в Средние века особая роль в религиозной и общественной жизни отводилась брахманам. На них возлагалась ответственность за безупречное выполнение обрядов и ритуалов, от которых зависели успех в жизни и благосклонность богов. Брахманы были носителями религиозных традиций, хранителями социального опыта. Они контролировали общественную и повседневную жизнь «прихожан», учили их детей, были духовными наставниками.

Индуизм отвечал потребностям индийского общества и варнокастовой системе.

4 Индусский период истории Индии (VI—XII вв.).

На политической карте средневековой Индии всегда четко выделялись три части: Северная Индия, Декан (центральная часть полуострова Индостан) и Южная Индия. Вы знаете, что в V—VII вв. на территории Индии насчитывалось около 50 княжеств, существовавших в одно время или сменивших друг друга. Историки подсчитали, что только в Северной Индии в X—XI вв. сменилось более 30 княжеских династий.



◆ Рис. 6. Вишну

◆ Рис. 7. Шива





◆ Рис. 8. Доспехи
раджпута

i

!

Вся полнота власти в княжестве принадлежала наследственному правителю — *радже*. Он издавал законы, возглавлял войско, вершил суд. Правитель распределял налоги, которые пополняли княжескую казну. Среди раджей существовала строгая иерархия. В письменных источниках с преувеличением говорится, что даже мелкому правителю следовало держать 500 лошадей, 500 слонов, 50 тыс. пехотинцев, 500 служанок и одну царицу. Богатства раджей позволяли им возводить здания небывалой красоты. Например, правители государства Чола в IX в. построили храм Брамадисвара, посвященный Шиве. 60-метровая пирамидальная башня храма возвышается над городом Танджавуром. Стены храма украшают многочисленные скульптурные изображения богов, героев и раджей. Храм Брамадисвара — величайшее достижение искусства средневековой Индии.

В VIII в. возникло несколько княжеств, созданных *раджпутами* — потомками эфталитов и гурджаров, которые захватили часть территории Индии и приняли индусский образ жизни. К концу X в. они завладели практически всей Северной и Центральной Индией.

Раджпуты — рыцари Индии

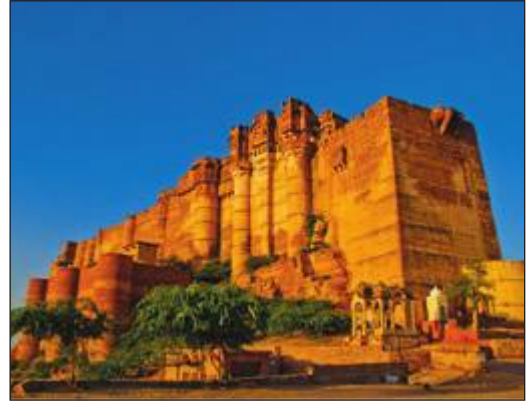
«Раджпут» означает «царский сын». Даже беднейший из раджпутов не имел права брать в руки плуг: обрабатывать землю могли только представители других каст. Достойными занятиями раджпутов считались лишь охота и война.

Воспитание раджпута во многом походило на воспитание западноевропейского рыцаря. Как и рыцарю, раджпуту надлежало ценить славу выше жизни, не порочить свое оружие нападением на раненого или сдавшегося врага, проявлять щедрость в отношении друзей и вассалов, а также благородство к равным себе противникам. Главное качество раджпута — личная отвага. «На тело труса даже грифы не садятся», — говорится в пословице. В отличие от западноевропейского рыцаря, воспитание истинного раджпута предусматривало обязательное знание санскрита и местных языков, чтение священных книг, трактатов о политике и поэтических произведений.

Ценой огромных потерь в 712 г. раджпутам удалось остановить вторжение арабов. Мусульмане захватили лишь земли в нижнем течении Инда. С помощью террора там были введены исламские за-



◆ Рис. 9. Храм Брахадисвара (XI в.), посвященный Шиве. Современный вид



◆ Рис. 10. Крепость раджпутов. Современный вид

коны и порядки. На остальные территории Индии первое мусульманское вторжение существенно не повлияло.

Арабский ученый Аль-Джахиз об Индии (IX в.)

Что касается индийцев, то мы обнаружили, что они преуспели в астрономии и арифметике и что у них есть, в частности, индийское письмо. Индийцы преуспели в медицине, овладели тайнами врачебного искусства... Они высекают скульптуры и изображения... Индийцам принадлежат шахматы, а это самая благородная игра... У индийцев богатая поэзия, развиты ораторское искусство, философия и этика... От них пошла наука мыслить. Адам, спустившись из рая, отправился в их страну.

В XI—XII вв. на территорию раздробленных княжеств Северной Индии обрушились толпы новых завоевателей. После распада Арабского халифата возникло несколько воинственных мусульманских государств, которые стремились увеличить свои владения и богатства за счет богатых индийских земель. Раджпутам и другим индийским правителям едва удавалось сдерживать натиск мусульман.

Несмотря на вторжения врагов, к XII в. индийская средневековая цивилизация достигла зрелости и процветания.

5 Делийский султанат (1206—1526 гг.).

История первого в Индии мусульманского государства началась в 1206 г., когда афганский полководец *Кутб ад-Дин* захватил город Дели и провозгласил себя султаном. Начался период многолетнего господства сменявших друг друга мусульманских династий, которые

держали в повиновении индусское население Северной и Центральной Индии. (Новое государство получило название **Делийский султанат**, рис. 11.) Господствующая мусульманская верхушка воспринимала покоренное население как своих данников, что приводило к усилению гнета. Введение специальных налогов «за неверность» заметно ухудшило положение простых жителей. Индусов не допускали к управлению государством, им запрещалось совершать религиозные обряды, индийских купцов и ремесленников доводили до разорения.

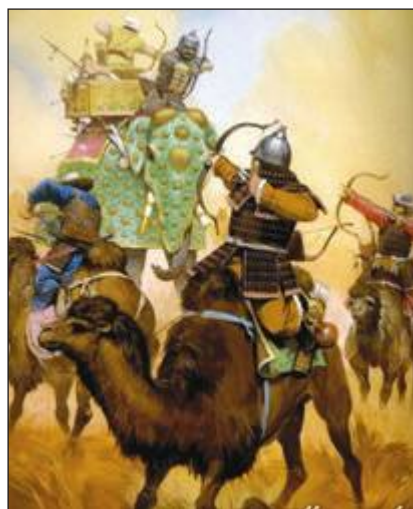
В результате долгого сосуществования ислама и индуизма сформировалась неповторимая *индусско-мусульманская культура*. В это время в Индии были созданы литературные произведения, памятники архитектуры и скульптуры, обогатившие сокровищницу мировой культуры. Индусско-мусульманские достижения нашли свое воплощение в музыке, живописи, танцах, повседневной жизни и праздниках, нормах поведения и обычаях.

Делийские султаны оказывали отчаянное сопротивление войскам монголов, стремившихся захватить их индийские владения. Во время правления султана **Ала ад-Дина (1296—1316)** удалось не только сдержать натиск потомков Чингизхана, но и изгнать монголов из Индии. Победы султана стали убедительным свидетельством эффективности тюркской конницы в сочетании с традиционной фалангой боевых слонов. Монгольское войско несколько раз было разбито.

◆ Рис. 11. Делийский султанат



◆ Рис. 12. Монгольское вторжение в Индию. Современный рисунок



В конце XIV в. Индия погрузилась в бесконечную череду междоусобиц и смут. Этим воспользовался правитель Самарканда **Тимур**. Вторжение Тимура в Индию в 1398 г. продолжалось менее полугода, однако принесло небывалые в истории Индии разрушения. Неминуемым последствием стал голод, унесший более 100 тыс. жизней.

Новые династии делийских султанов не смогли вернуть Индии былое величие. Очередным завоевателем Северной Индии стал дальний родственник Чингизхана правитель Кабула **Бабур**, который основал в 1526 г. новое государство, вошедшее в историю как *Империя Великих Моголов*. Начался завершающий период истории средневековой Индии.

Период Делийского султаната стал важным этапом в истории индусско-мусульманской цивилизации средневековой Индии.

Вопросы и задания

1. Назовите основные периоды средневековой истории Индии. 2. Определите характерные особенности истории средневековой индийской цивилизации. 3. С какой целью в Индии был создан искусственный язык санскрит? 4. Что такое каста? Почему касты дополнили варны? 5. Какой была главная идея индуизма? 6. Почему вероучение индуизма соответствовало варно-кастовой системе? 7. Почему на рубеже XII—XIII вв. мусульманским государствам удалось завоевать обширные территории Северной Индии? 8. Какие последствия для индийского населения имело завоевание страны мусульманами и образование Делийского султаната? 9*. Сравните власть индийского раджи и новгородского князя. 10*. Что общего между раджпутами и западноевропейскими рыцарями?

СРЕДНИЕ ВЕКА В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Великое переселение народов, происходившее на протяжении 300 лет на просторах Азии и Европы, привело к гибели Западной Римской империи, а также древних государств Индии и Китая. Качественно новое состояние государственной, общественной и культурной жизни европейских и азиатских цивилизаций утвердилось на тысячу лет и вошло в историю под названием «Средние века». Давайте подведем итоги эпохи Средневековья.



1 Раздел мира средневековыми цивилизациями.

В Средние века мир изменился до неузнаваемости. В Европе, Азии и Африке возникло несколько не похожих друг на друга цивилизаций. Они охватили своим влиянием большинство народов, упомянутых в письменных источниках.

Благодаря достижениям античных и варварских народов в Европе постепенно утвердилась христианская цивилизация, страны и государства которой охватывали земли от Пиренеев до Урала и Скандинавии. Пытаясь приспособиться к новым условиям, сохранив древние традиции, развивались цивилизации Китая и Индии. Самой молодой и активной оказалась арабо-мусульманская цивилизация. В результате арабских завоеваний VII—IX вв. ислам закрепил свое влияние на землях Северной Африки, Ближнего Востока, Средней и Передней Азии.

Средневековые цивилизации существенно отличались друг от друга, но нельзя утверждать, что одни были лучше других.

2 От варварского королевства к сословно-представительной монархии.

Средневековое тысячелетие коренным образом изменило государственное устройство европейских стран. От варварских королевств и княжеств через феодальную раздробленность ведущие страны Европы последовали по пути создания централизованных национальных государств. Во многих западноевропейских странах важную роль играли сословно-представительные собрания (парламент, Генеральные штаты, сеймы, кортесы и т. д.). Они ограничивали всевластие королей и императоров. Некоторые страны и народы вошли в состав Священной Римской империи, другие же объединяли свои государства (Польша и Литва) в условиях постоянной внешней угрозы.

◆ Рис. 1. Пещерный буддийский храм в Индии



◆ Рис. 2. Пизанская башня в Италии — шедевр романской архитектуры



Средневековая Европа неоднократно показывала свою силу, отражая набеги кочевников, нашествия монголов в XIII в. Средние века стали временем рождения и современных государств, таких как Франция, Англия, Испания, Россия, Турция и т. д.

Иной исторический путь прошли азиатские народы, населявшие большие империи в Китае, Индии и арабском мире. Здесь утвердились государства в виде *деспотий*. Правление деспота (императора, шаха, хана, султана) не ограничивалось законом, все жители страны были его подданными. Считалось, что богатства страны, жизнь и имущество людей принадлежат правителю.

Средневековые государства создали необходимые условия для дальнейшего развития народов и стран.

3 Средневековое общество.

В трудные времена Средневековья в одиночку человек выжить не мог. Людям приходилось объединять свои усилия. Феодалы создали феодальную лестницу и рыцарские ордена. При содействии духовенства возникли церкви, монастыри, нищенствующие ордена. Труженики объединялись в крестьянские общины, ремесленные цехи, купеческие гильдии. Средневековые школяры и учителя создавали университеты. Даже у нищих и бродяг были свои объединения.

Похожие объединения людей существовали и в странах Востока (монастыри, ордена, общины). В Индии сложилась уникальная

◆ **Рис. 3.** Сотворение мира. Средневековая миниатюра



◆ **Рис. 4.** Альгамбра — дворец мусульманских правителей Испании



система распределения людей на варны и касты. Во многих восточных странах сильными оставались родоплеменные отношения.

На исходе Средневековья деление людей на сословия, касты, ордена и общины тормозило дальнейшее развитие общества.

4 Духовная жизнь в Средние века.

Духовная жизнь человека определялась религиозными потребностями, моралью и правилами. В это время окрепли и утвердились мировые религии.

В Раннем Средневековье учение Конфуция в Китае стало религией. По приказу императора в честь древнего мудреца стали возводить храмы и осуществлять жертвоприношения. Конфуцианство называют «религией порядка», укрепляющей единоличное всевластие «Сына Неба». Китайский буддизм и даосизм создали необходимые условия для самосовершенствования человека, развития наук о природе и обществе.

Индуизм, сложившийся в Индии в I тыс. н. э., с одной стороны, закреплял и освящал распределение людей на варны и касты, а с другой — отличался высоким уровнем терпимости к другим религиям и культурам.

За короткий исторический период ислам превратился в мировую религию, распространяя достижения арабо-мусульманской культуры. Важной особенностью духовной культуры стран ислама стало развитие научных знаний в области математики, астрономии, географии и истории.

Христианство разделилось на две большие ветви — католичество и православие. Несмотря на это, средневековое христианство способствовало развитию всех направлений культуры и видов искусства. Из средневековых монастырских школ выросли университеты, зародились основы научных исследований.

Духовная жизнь средневекового общества заложила основы культуры гуманизма и Возрождения в ведущих странах Европы.

5 Достижения материальной культуры.

Материальный мир средневекового человека менялся очень медленно. Орудия труда крестьянина, инструменты ремесленника, транспортные средства совершенствовались, но эти изменения были незначительными, растягивались во времени и почти не отражались на жизни людей.



◆ Рис. 5. Храм Неба в Пекине (1420 г.)



◆ Рис. 6. Китайский корабль и европейская каравелла

? Какой из этих кораблей XV в. был лучше приспособлен к далеким морским путешествиям?

Страны восточных цивилизаций на протяжении всего Средневековья опережали Европу в развитии науки, техники и материального мира в целом. Спустя несколько столетий в европейских странах начали использовать изобретения и достижения восточных цивилизаций: порох и огнестрельное оружие, бумагу и книгопечатание, компас, алгебру и «арабские» цифры.

Последние два столетия эпохи Средневековья стали временем решительных изменений в материальной культуре западноевропейских стран. Как обычно, наиболее заметный прогресс произошел в области вооружений. Появились осадные и полевые пушки, способные решить судьбу любой крепости. Это убедительно доказала артиллерия османов во время штурма Константинополя, который до этого считался неприступным. Ручное огнестрельное оружие (аркебузы) быстро свело на нет все преимущества закованных в латы рыцарей. На смену «воюющему сословию» пришла дисциплинированная наемная пехота.

Мышечную силу человека и животных заменило водяное колесо. Заметными были достижения в области механики — ремесленники начали применять сверлильные, токарные и шлифовальные станки. На башнях городских ратушей появились механические часы. Рост торговли способствовал созданию новых типов морских судов.

Средние века создали необходимые условия для дальнейшего бурного развития европейской цивилизации в эпоху Нового времени.

Основные термины и понятия

Аббат — настоятель католического монастыря (аббатства).

Анафема — *отлучение* от церкви, сопряженное с проклятием.

Аскетизм — подавление желаний, отказ от роскоши и большинства удобств, ограничение в пище и сне, причинение себе физических страданий с целью искупления грехов; **аскет** — человек аскетического поведения.

Булла — папский указ.

Бюргер — полноправный житель средневекового города.

Бюрократия — система власти, которая осуществляется посредством чиновников, назначаемых правительством.

Ваганты — странствующие студенты и *клирики*; в их среде возникла своеобразная латиноязычная литература.

Вассал — феодал, получивший от *сеньора* *феод* во владение за несение службы.

Викинги — в Скандинавии: участники морских торговых и завоевательных походов.

Витраж — орнамент или рисунок из цветного стекла, как правило, в окнах храмов и дворцов.

Герцог — 1) в Раннем Средневековье — военный вождь племени; 2) позднее — титул крупного феодала.

Гильдия — объединение купцов одного города, созданное для защиты своих интересов.

Готика, готический стиль — архитектурный стиль XII—XVI вв., преимущественно церковный.

Граф — 1) в Раннем Средневековье — должностное лицо, представитель власти короля в округе; 2) позднее — один из высших дворянских титулов.

Графство — 1) княжество во главе с графом; 2) в Англии — административный округ.

Десятина — десятая часть дохода (урожая, денежного дохода и т. д.), которую население выплачивало в пользу церкви.

Джихад — борьба мусульман за укрепление веры.

Диспут — публичный спор на какую-либо тему.

Дож — глава Венецианской (пожизненный) и Генуэзской (избирался на определенный срок) республик.

Домен — 1) все земельные владения феодала, на которые непосредственно распространялась его власть; 2) часть имения, на которой феодал вел хозяйство.

Доминиканцы, или «братья-проповедники» — члены нищенствующего монашеского ордена, которые давали обет бедности и своей главной целью считали борьбу с ересями.

Донжон — центральная башня замка.

Епископ — духовный глава административно-территориальной церковной единицы.

Ересь — религиозное учение, отвергавшее официальное вероучение; отступление от истинной веры.

- Иконоборчество** — религиозное течение в VIII — первой половине IX в., направленное против поклонения иконам.
- Инвеститура** — 1) церемония введения *вассала* во владение *феодом* (светская инвеститура); 2) церемония введения *епископа* в должность духовного главы епархии (церковная инвеститура).
- Инквизиция** — церковное судебно-полицейское учреждение для борьбы с *ересями*.
- Ислам** — одна из мировых религий, возникшая в Аравии в VII в.; ее основатель — Мухаммад.
- Иудаизм** — религия евреев; Священное Писание иудеев — **Ветхий Завет**.
- Кардинал** — высшее духовное лицо (после *папы*) в католической церкви; кардиналы являются ближайшими советниками и помощниками папы и выбирают его из своей среды.
- Каста** — закрытая группа людей, занятых в определенной сфере деятельности.
- Католицизм**, или **католичество** — одно из основных направлений христианства, сформировавшееся в Западной Европе; другое название — латинская церковь.
- Клир** — духовенство; **клирик** — член духовенства.
- Конунг** — высший представитель родовой знати, военный предводитель.
- Коран** — священная книга мусульман.
- Курия** — высший совещательный орган при королях и папах (римская курия), состоящий из ближайших советников и высших должностных лиц.
- Лорд** — в Англии: 1) крупный землевладелец; 2) представитель высшей титулованной аристократии.
- Магнат** — представитель высшей аристократии.
- Майордом** — 1) управляющий; 2) в VII — середине VIII в. — высшее должностное лицо во Франкском королевстве, правитель королевства.
- Мастер** — полноправный ремесленник, член *цеха*, владелец мастерской.
- Миниатюра** — небольшое живописное изображение в рукописной книге.
- Миропомазание** — обряд помазания лба, рук, груди, глаз, ушей и ноздрей особым маслом, которое называлось миро; применялся при коронации монарха.
- Мулла** — глава мусульманской общины.
- Орден** — централизованная организация монахов, принявших одинаковый устав; во времена Крестовых походов — также организация рыцарей, давших присягу бороться с нехристианами (**духовно-рыцарский орден**).
- Отлучение от церкви** — исключение из религиозной общины или из церкви в целом.
- Паломничество** — путешествие верующих в святые места; название происходит от обычая паломников привозить пальмовые ветви из Палестины.
- Папа Римский** — глава католической церкви.
- Парламент** — в Средние века сословно-представительный законодательный орган.

- Патрициат** — привилегированное сословие богатых и знатных горожан.
- Подмастерье** — ремесленник, который успешно прошел срок ученичества и работает у *мастера* за плату.
- Пэр** — звание представителей высшей аристократии во Франции и Англии, по отношению к которым монарх был «первым среди равных».
- Раджа** — преемственный правитель индийского княжества.
- Раджпут** — представитель касты воинов, которая входила в варну кшатриев в Индии.
- Рейхстаг** — собрание представителей имперских сословий (курфюрстов, имперских князей) и имперских городов в средневековой Германии.
- Реконкиста** — освобождение христианами испанских и португальских земель, захваченных мусульманами в VIII—XV вв.
- Реликвия** — сохранившиеся останки (мощи) святых и предметы, которые им принадлежали, наделенные в глазах верующих особой благодатной силой.
- Романский стиль** — стиль средневекового искусства X—XII вв. с элементами римского зодчества.
- Секта** — религиозная группа, отделившаяся от господствующей церкви.
- Сеньор** — господин, крупный землевладелец, державший в подчинении зависимых крестьян; покровитель вассалов.
- Собор** — 1) большой христианский храм; 2) собрание высшего духовенства в пределах государства (поместный собор) или всей церкви (вселенский собор).
- Схизма** — раскол в церкви.
- Схоластика** — тип религиозной философии; его представители стремились путем логических рассуждений познать Бога и мир.
- Теология** — богословие, наука о божественном.
- Трубадуры** — лирические поэты-певцы в Южной Франции, воспевавшие преимущественно рыцарскую любовь и подвиги.
- Узурпация** — незаконный захват власти в стране; присвоение чужих прав на что-либо.
- Феод** — наследственное земельное владение, переданное сеньором вассалу на условиях несения службы.
- Францисканцы**, или «меньшие братья» — члены монашеского ордена, давшие обет бедности.
- Халиф** — духовный глава мусульман и светский правитель арабского исламского государства.
- Хиджра** — переселение Мухаммада и его сторонников из Мекки в Медину; считается началом мусульманского летосчисления (16 июня 622 г.).
- Цех** — объединение городских ремесленников одной или нескольких смежных специальностей.
- Шедевр** — образцовое изделие, которое должен был изготовить подмастерье, чтобы продемонстрировать свое мастерство и получить звание мастера.
- Янычары** — особое войско в Турции с XIV в., подчиненное султану.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
§ 1. Цивилизационное наследие Древнего мира.....	5
§ 2. Введение в историю Средних веков.....	9
Раздел I. Первые средневековые государства.....	15
§ 3. Великое переселение народов и его последствия.....	16
§ 4. Франкское государство в V—IX вв.....	22
§ 5. Византия — наследница Римской империи. Взлеты и падения.....	30
§ 6. Практическое занятие. Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий.....	37
§ 7. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад.....	41
§ 8. Практическое занятие. Влияние Византии, империи Карла Великого, первых Арабских халифатов на становление средневековой Европы.....	50
Раздел II. Средневековый мир Западной Европы.....	53
§ 9. Средневековое общество.....	54
§ 10. Практическое занятие. Замок. Рыцарские традиции. Жизнь крестьян.....	58
§ 11. Средневековый город.....	65
§ 12. Жизнь средневекового города.....	70
§ 13. Повседневная жизнь людей в Средние века.....	75
Раздел III. Европейское общество и государства в X—XV вв.....	81
§ 14. Эпоха викингов (VIII—XI вв.).....	82
§ 15. Практическое занятие. Крестовые походы. Последствия Крестовых походов.....	88
§ 16. Средневековое государство.....	96
§ 17. Англия в XI—XV вв.....	103
§ 18. Франция в X—XV вв.....	111
§ 19. Священная Римская империя.....	117
§ 20. Италия и Испания в Средние века.....	122

Раздел IV. Материальный и духовный мир европейского Средневековья	129
§ 21. Научные и технические достижения Средневековья.	
Книгопечатание	130
§ 22. Практическое занятие. Средневековые школы и университеты.	
Жизнь средневекового студента	134
§ 23. Христианская церковь и средневековое общество	141
§ 24. Христианские храмы в жизни и культуре Средневековья	148
§ 25. Культура Средневековья. Раннее Возрождение и гуманизм	155
Раздел V. Страны Центральной и Восточной Европы в X—XV вв.	161
§ 26. Западные славяне и их соседи в Средние века	162
§ 27. Возникновение и укрепление Московского государства.	
Монгольское нашествие на Русь	170
§ 28. Новгородская боярская республика	180
Раздел VI. Средневековый Восток	189
§ 29. Образование Османской империи	190
§ 30. «Поднебесная империя» в Средние века	198
§ 31. Страны и народы Индии в Средние века	207
Средние века в истории человечества	215
Основные термины и понятия	220

Навчальне видання

Д'ЯЧКОВ Сергій Володимирович

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

**Підручник для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів
з навчанням російською мовою
(російською мовою)**

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Редактори *Л. А. Шведова, Н. П. Гур'єва, С. С. Павлюченко*

Технічний редактор *В. І. Труфен*

Верстка *А. В. Плisko, Коректор Ю. О. Бєсєда*

При оформленні підручника використані джерела,
викладені у вільному доступі в мережі Інтернет.

Підписано до друку 18.12.2015. Формат 70×90/16. Папір офсетний. Гарнітура Шкільна.

Ум. друк. арк. 16,33. Обл.-вид. арк. 15,4. Наклад 20 491 прим. Замов. 19112-15.

ТОВ Видавництво «Ранок».

Свідоцтво ДК № 3322 від 26.11.2008. 61071 Харків, вул. Кібальчица, 27, к. 135.

Для листів: 61045 Харків, а/с 3355. E-mail: office@ranok.com.ua

Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

www.ranok.com.ua

Надруковано у друкарні ТОВ «Триада Принт»

м. Харків, вул. Киргизька, 19. Тел. 703-12-21

email: sale@triada.kharkov.ua

www.e-ranok.com.ua